

تصوير ابو عبد الرحمن الكردي

قصص علمية

كامل كيلاني

# في الاصل



رسوم : ماهر عبد القادر

الدار المؤدية للطباعة والنشر  
صيد البحريوت





# في الإصطبل



## مقدمة الناشر

يُعتبر أدب الأطفال من أصعب الفنون الأدبية الحديثة لأنه لا يترك للأديب حبل الكتابة على الغارب بل يقيده بضوابط نفسية واجتماعية وتربوية تجعله أسيراً ولا تسمح له بتجاوزها أو تخطيها.

وقد دأبنا منذ زمن على اختيار ما يناسب هذا التوجه وارتأينا في هذه الحقبة اختيار مؤلفات الأديب كامل كيلاني وهو أول مَنْ كتب في أدب الأطفال والناشئة في الأدب العربي الحديث، حيث جمع روائع القصص العالمي والغربي والإسلامي وسكبها بأسلوب أدبي مشوّق وهادف أشبع فيها حاجات الناشئة في مختلف الميادين العلمية والمعرفية والتاريخية حتى أدب الرحلات.

من هنا رأينا أن نضع من جديد بين أيدي قرائنا الناشئة الأعزاء ما كتبه أديبنا الراحل بحلّة جديدة ممتعة وهدفنا في ذلك إحياء تراث أدب الأطفال الرائع الذي انفرد به المؤلف بهدف تقوية مدارك الناشئة ومعارفهم وإشباع حاجاتهم عسى أن نكون قد وصلنا بهذه المجموعة المتنوعة والفريدة من القصص إلى مبتغانا بعون الله تعالى.

الناشر



شركة تآبئة شريف الانصاري  
للطباعة والنشر والتوزيع  
صيدا - بيروت - لبنان

• المكتبة العصرية

الخندق العميق - ص.ب: ١١/٨٣٥٥  
تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٣٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥  
بيروت - لبنان

• الدار النشوءية

الخندق العميق - ص.ب: ١١/٨٣٥٥  
تلفاكس: ٦٥٥٠١٥ - ٦٣٢٦٧٣ - ٦٥٩٨٧٥  
بيروت - لبنان

• المطبعة العصرية

بوليفار نزيه البزري - ص.ب: ٢٢١  
تلفاكس: ٧٢٠٦٢٤ - ٧٢٩٢٥٩ - ٧٢٩٢٦١  
صيدا - لبنان

الطبعة الأولى

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ

Copyright© all rights reserved

جميع الحقوق محفوظة للناشر

لا يجوز نسخ أو تسجيل أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب سواء كانت تصويرية أم الكترونية أم تسجيلية دون إذن خطي من الناشر.

E. Mail

alassrya@terra.net.lb

alassrya@cyberia.net.lb

موقعنا على الإنترنت

www.almaktaba-alassrya.com



كامل كيلاني

قصص علمية

# في الإصطبل

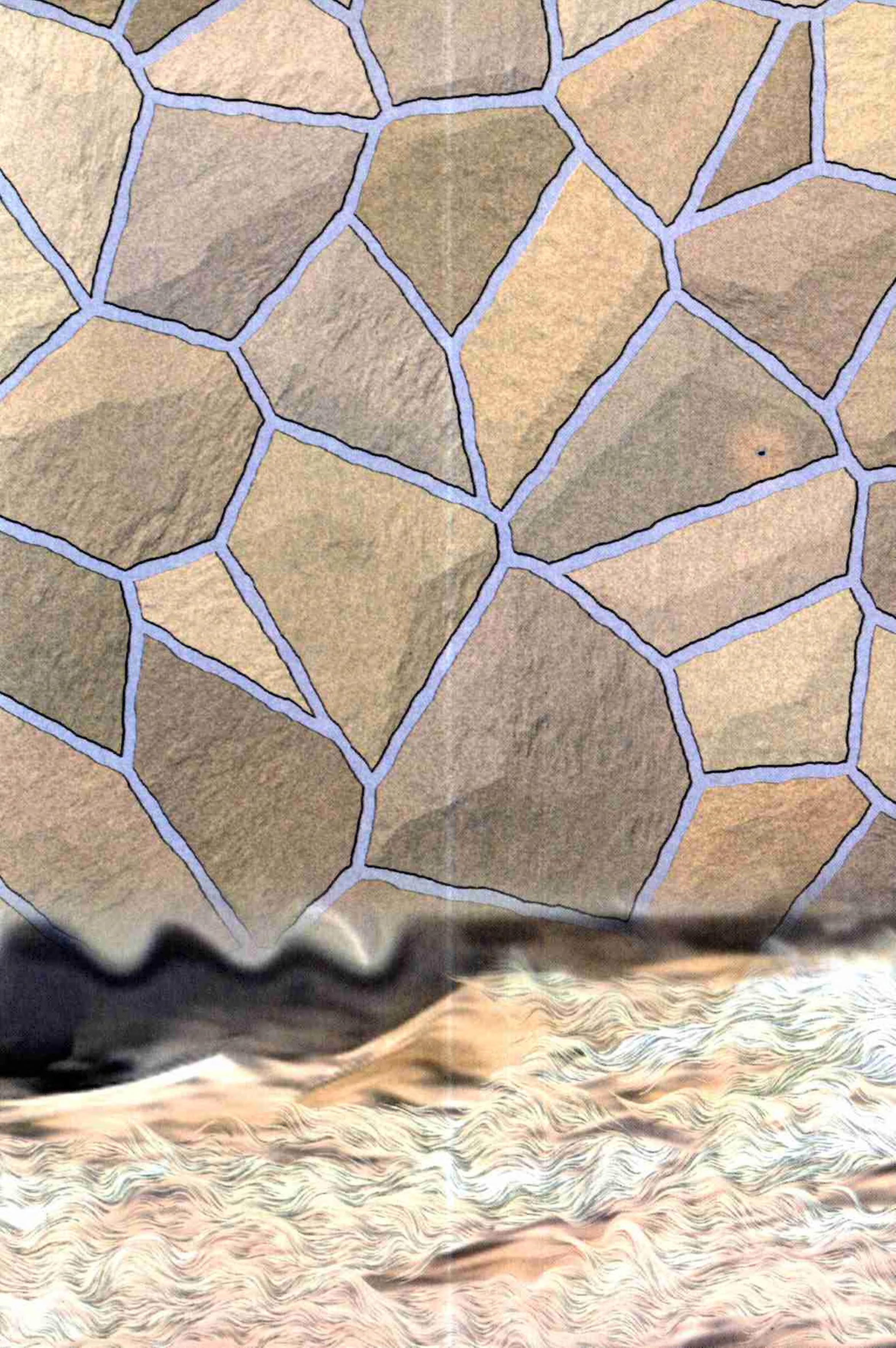
١- مسلاة (كوميديا) في الإصطبل  
٢- عالم الإصطبل



رسوم: ماهر عبد القادر

الدار المؤنسية للطباعة والنشر  
صيدا - بيروت







## تمهيد

يَسِّرُنِي أَنْ أُهْدِيَ إِلَيْكَ - أَيُّهَا الْقَارِئُ الصَّغِيرُ - طَائِفَةً مِنَ الْخَوَاطِرِ  
الْمُبْدَعَةِ الَّتِي خَلَفَتْهَا لَكَ مُنْشِئَةُ هَذِهِ الْقِصَّةِ.  
وَهِيَ - فِيمَا حَدَّثَنَا الثَّقَاتُ الْأَثْبَاتُ (الْأُمْنَاءُ الْمَوْثُوقُ بِهِمْ) مِنَ  
الرُّوَاةِ الَّذِينَ نَقَلُوا عَنْهَا تِلْكَ الْخَوَاطِرَ الشَّائِقَةَ - فَرَسٌ مِنْ أَذْكَى  
الْأَفْرَاسِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي يَعْتَزُّ عَالَمُ الْإِصْطَبَلِ كُلُّهُ بِنَجَابَتِهَا وَأَصَالَتِهَا،  
وَتَفْخَرُ الدَّوَابُّ جَمِيعًا بِطِيبِ عُنْصُرِهَا، وَشَرَفِ أَرْوَمَتِهَا (كَرَمِ  
أَصْلِهَا، وَطَهَارَةِ مَنَبَتِهَا).



وَإِنَّ «أَعْوَجَ» أَبَا الْأَفْرَاسِ الْكَرِيمَةِ لَيَفْخَرُ بِأَمْثَالِ هَذِهِ الْفَرَاسِ  
النَّجِيبَةِ، كَمَا يَفْخَرُ أَبُونَا «آدَمُ» بِالنُّجَبَاءِ مِنْ أَبْنَائِهِ وَبَنَاتِهِ.  
وَقَدْ نَشَأَتْ «أُمُّ سَوَادَةَ» بَطْلَةً قِصَّتِنَا - وَاسْمُهَا «قَسَامَةُ» - فِي  
بَعْضِ بِلَادِ الرِّيفِ، كَمَا تَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ خَوَاطِرُهَا الْمُعْجِبَةُ.





حَدَّثَهَا صَدِيقُهَا «أَبُو زِيَادٍ» بِالْقِسْمِ الْأَوَّلِ مِنْهَا، وَعُنْوَانُهُ «مَسْلَاةٌ  
(كُومِيدِيَا) فِي الْإِصْطَبْلِ»، كَمَا حَدَّثَهَا بِالْكَثِيرِ مِنْ طَرَائِفِ الْقِسْمِ  
الثَّانِي، وَعُنْوَانُهُ «عَالَمُ الْإِصْطَبْلِ».

ثُمَّ أَبْدَعَ زَمِيلُهَا «دَهْمَانُ» فِيمَا رَوَاهُ لَهَا مِنْ أَخْبَارِ صَاحِبِهِ «أَبِي  
تَوَلَبَ» الَّتِي خَتَمَتْ بِهَا «قَسَامَةٌ» هَذِهِ الْفُصُولَ.

وَلَسْتُ أَذِيعُ (أُظْهِرُ) سِرًّا إِذَا قُلْتُ لَكَ: إِنَّ «قَسَامَةَ» - وَكُنِّيَّتُهَا  
«أُمُّ سَوَادَةَ» كَمَا عَرَفْتُ - قَدْ أَوْصَتْنِي بِإِهْدَاءِ هَذِهِ الْخَوَاطِرِ إِلَيْكَ؛  
لِمَا رَأَتْهُ فِيكَ مِنْ حُبِّ الْقِرَاءَةِ، وَالْمُداوِمَةِ عَلَى الْإِطْلَاعِ، وَالْمُثَابَرَةِ  
عَلَى التَّحْصِيلِ. فَلَمْ أَتَرَدَّدْ فِي تَلْبِيَةِ إِشَارَتِهَا، وَإِنْجَازِ وَصِيَّتِهَا.  
وَلَا عَجَبَ أَنْ تَعْهَدَ إِلَيَّ «قَسَامَةٌ» بِذَلِكَ، بَعْدَمَا عَرَفْتُهُ - أَيُّهَا  
الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ - مِنْ مَزَايَاكَ النَّادِرَةِ، وَخِلَالِكَ النَّبِيلَةِ الَّتِي حَبَّبَتْكَ  
إِلَى نَفْسِهَا.

فَأَنْتَ - فِيمَا تَعْلَمُ «قَسَامَةٌ»، وَفِيمَا أَعْلَمُ أَنَا - جَدِيرٌ بِكُلِّ خَيْرٍ.  
وَقَدْ مَيَّزَكَ اللَّهُ - بَيْنَ أَثْرَابِكَ وَلِدَاتِكَ (بَيْنَ أَقْرَانِكَ الَّذِينَ هُمْ فِي مِثْلِ  
عُمَرِكَ) - بِمِثْلِ مَا مَيَّزَ بِهِ «قَسَامَةٌ»، بَيْنَ أَثْرَابِهَا وَلِدَاتِهَا، مِنْ كَرِيمِ  
الْخِصَالِ، وَنَبِيلِ الْمَزَايَا، وَصَالِحِ الْأَعْمَالِ.







وَلَا شَكَّ عِنْدِي فِي أَنَّكَ شَاكِرٌ لِهَذِهِ الْفَرَسِ (الشَّابَّةِ)  
(الْقَوِيَّةِ) هَدِيَّتَهَا النَّفِيسَةَ، قَادِرٌ (مُقَدَّرٌ) لَهَا ثِقَتَهَا فِيكَ، وَإِعْجَابُهَا  
بِكَ، مُنْتَفِعٌ بِمَا قَدَّمَتْهُ إِلَيْكَ مُبْدِعَةٌ هَذِهِ الْخَوَاطِرِ مِنْ سَدِيدِ الرَّأْيِ،  
وَبَارِعِ الْمُلَاحَظَةِ، وَصَادِقِ التَّوْجِيهِ، وَعَمِيقِ التَّفْكِيرِ.



وَسَتَكُونُ فِي قَابِلِ أَيَّامِكَ - إِنْ شَاءَ اللَّهُ - عَظِيمًا بَيْنَ الرِّجَالِ،  
مَادُمْتَ فِي حَاضِرِكَ عَظِيمًا بَيْنَ الْأَطْفَالِ (١).

(١) نثبت هذه المقدمة كما هي في الطبقات السابقة .





# ١ - مَسَلَاةٌ (كوميديا) في الإِصْطَبَلِ

شخوص المسلاة (أشخاص الكوميديا)

الخنساء : بقرة جميلة، سمراء الشعر.

الجؤذرة : عجلة ظريفة، وهي بنت الخنساء.

أم الأشعث : عنز مرتفعة القرنين، طويلة اللحية، موفرة النشاط،

دائمة الجري، لا تكاد تستقر في مكانها لحظة.

أبو بجير : ابن العنز، وهو جدي في مستقبل شبابه.

أم فروة : نعجة بيضاء.

الطلح : حمل (خروف فتي) مجعد الشعر، وهو ابن تلك

النعجة.

أبو دلف : خنزير، مكفت الأنف (أنفه متضام / متكب).

أبو زياد : حمار.

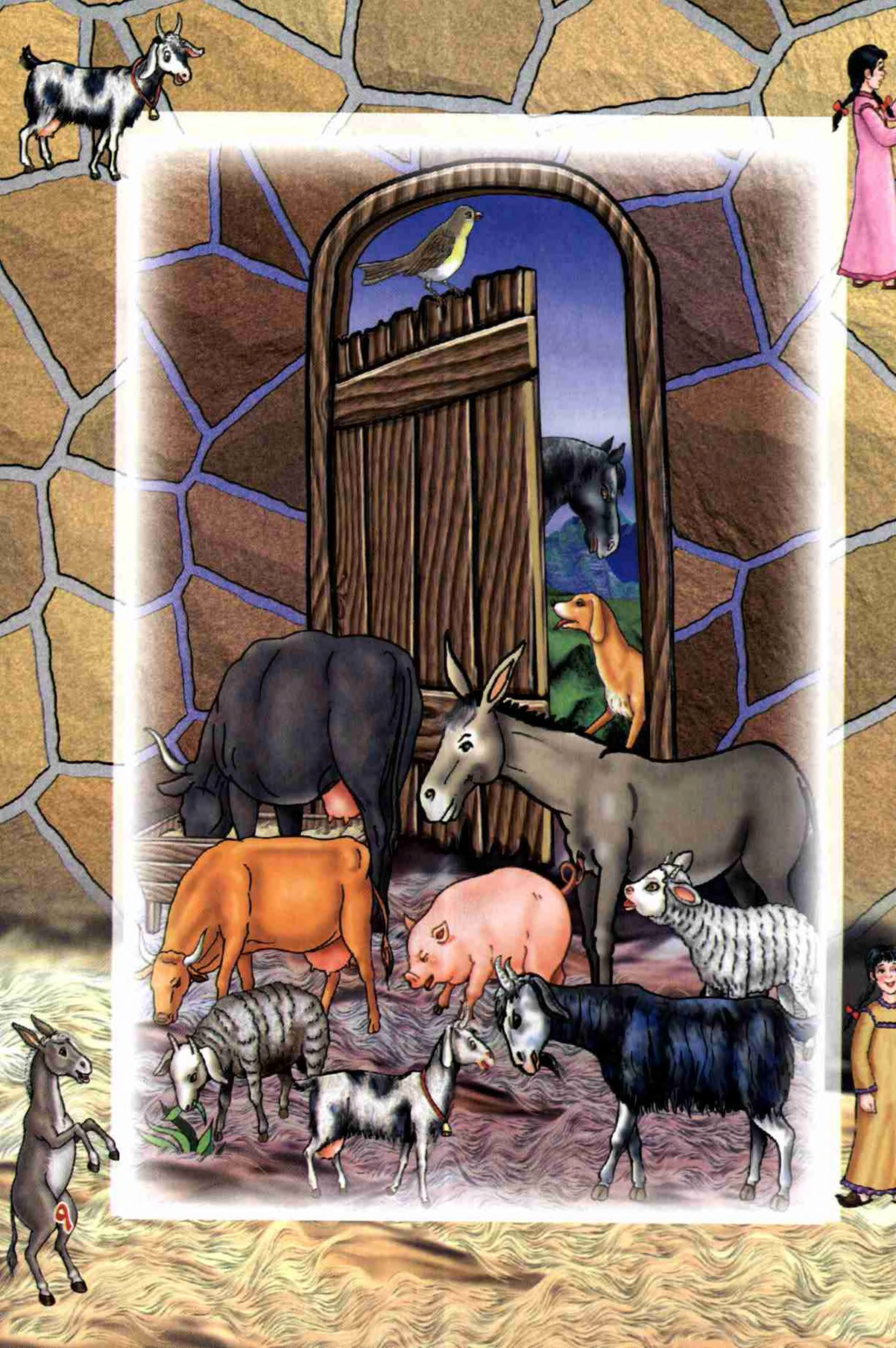
لأحق : جواد، جميل، أسمر.

(هذان في جانب من الإصطبل)

ابن وازع : كلب الحراسة.

(في خارج الإصطبل أمام الباب)









أَبُو زِيَادٍ: (الحمارة يخاطب العنز): «حَذَارِ - يَا «أُمَّ الْأَشْعَثِ» - وَإِيَّاكَ

أَنْ تَتَمَادِيَ فِي هَذَا الْعَبَثِ. لَقَدْ أَزْعَجْتَنَا بِجَلَا جِلِكَ  
هَذِهِ... كَأَنَّمَا نَسِيتَ مَا كَابَدْتُهُ مِنَ الْعَنَاءِ طَوَالَ الْيَوْمِ.

أَلَا فَلْتَعْلَمِي - إِنْ لَمْ تَكُونِي تَعْلَمِينَ - أَنَّنِي قَضَيْتُ نَهَارِي  
كُلَّهُ عَدْوًا (جَرِيًّا) بِلَا رَاحَةٍ، وَقَدْ بَرَّحَ بِيَ التَّعَبُ (آذَانِي)

(أَذَى شَدِيدًا)، فَأَصْبَحْتُ فِي أَشَدِّ الْحَاجَةِ إِلَى النَّوْمِ،  
فَالْبَثِي (أَمْكُثِي) فِي مَكَانِكَ هَادِئَةً سَاكِئَةً، وَاحْذَرِي أَنْ  
تُكَدِّرِي عَلَيَّ صَفْوَ مَنَامِي بَعْدُ!».

أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز تخاطب الحمارة): «عُذْرًا - يَا «أَبَا زِيَادٍ» - وَاصْفَحْ

عَنْ زَلَّتِي، وَتَجَاوَزْ عَنْ خَطِيئَتِي، فَإِنِّي عَلَيْهَا جِدُّ نَادِمَةٍ،  
وَمَا كُنْتُ لِأَتَعَمَّدَ إِيقَاظَكَ مِنْ سُبَاتِكَ (تَسْبِيحِكَ مِنْ

نَوْمِكَ)، وَلَكِنَّهَا حَشْرَةٌ خَبِيثَةٌ - لَسْتُ أَذْرِي مَا هِيَ - قَدْ  
لَدَغَتْنِي فِي رَقَبَتِي، فَلَمَّا هَمَمْتُ بِدَلْكِهَا، وَرَفَعْتُ رِجْلِي  
- فِي خِفَّةٍ وَحَذَرٍ - لِأُخَفِّفَ أَثَرَ اللَّدَغِ دَقَّ جَرَسِي - عَلَى

غَيْرِ قَصْدٍ مِنِّي - فَأَيْقَظَكَ مِنْ نَوْمِكَ».

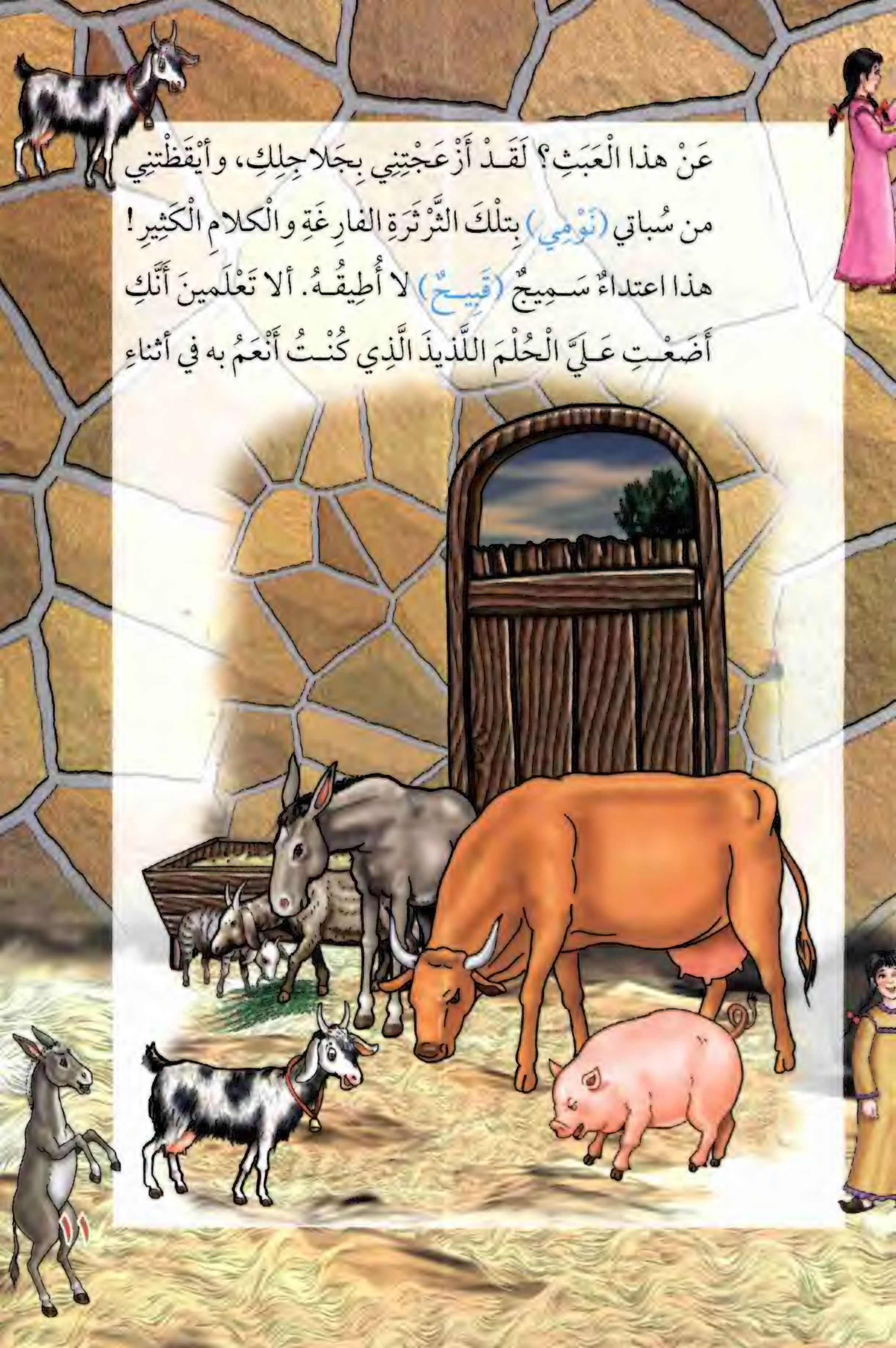
الْحَنَسَاءُ: (البقرة تخاطب العنز، وهي ترفع عينيها الكبيرتين وقد تمثل فيهما الحزن

والألم): «أَيُّ جَلَبَةٍ هَذِهِ؟ أَلَا تَكُفِّينَ - يَا «أُمَّ الْأَشْعَثِ» -





عَنْ هَذَا الْعَبَثِ؟ لَقَدْ أَرَعَجْتَنِي بِجَلَا جِلِكَ، وَأَيَقَظْتَنِي  
مِنْ سُبَاتِي (نُومِي) بِتِلْكَ الثَّرَثَرَةِ الْفَارِغَةِ وَالْكَلامِ الْكَثِيرِ!  
هَذَا اعْتِدَاءٌ سَمِيجٌ (قَيْيَحٌ) لَا أُطِيقُهُ. أَلَا تَعْلَمِينَ أَنَّكَ  
أَضَعْتَ عَلَيَّ الْحُلْمَ اللَّذِيذَ الَّذِي كُنْتُ أَنْعَمُ بِهِ فِي أَثْنَاءِ







نَوْمِي؟ لَقَدْ تَمَثَّلَ لِي - فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ - يَوْمٌ سَعِيدٌ مِنْ  
أَيَّامِ الْخَرِيفِ، لَنْ أَنْسَى طِيبَهُ مَا حَيِّتُ؛ فَقَدْ غَابَ عَنَّا  
«ابْنُ وَازِعٍ» (تَعْنِي الْكَلْبَ) - فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ - فَخَرَجْتُ  
مَعَ بَنْتِي «الْجَوْذَرَةَ» تِلْكَ الْعِجْلَةُ الظَّرِيفَةُ، حَيْثُ قَضَيْنَا  
الْيَوْمَ كُلَّهُ نَاعِمِينَ بِأَكْلِ الْبُرْسِيمِ الْهَنِيِّ السَّائِغِ، فَلَمَّا  
جَاءَ الْمَسَاءُ ظَلَلْنَا نَمْرُحُ (اشْتَدَّ فَرْحُنَا وَنَشَاطُنَا حَتَّى  
جَاوَزَا الْقَدْرَ) فِي قِمَّةِ الْجَبَلِ (فِي أَعْلَاهُ) بَيْنَ أَشْجَارِ  
الصَّنَوْبَرِ وَالشُّوْحِ الْكَبِيرَةِ. فَمَا كَانَ أَرْوَعَهُ مَنْظَرًا، وَمَا  
كَانَ أَطْيَبَ تِلْكَ الْأَزَاهِيرَ الشَّدِيَّةَ الْمُعْطَّرَةَ... ثُمَّ سَمِعْنَا  
صَوْتَ سَيِّدِنَا الْإِنْسَانِ يُنَادِينَا وَهُوَ فِي سَفْحِ ذَلِكَ الْجَبَلِ  
الشَّامِخِ (الشَّدِيدِ الْارْتِفَاعِ).

أُمُّ فَرْوَةَ: (النَّعْجَةُ تَخَاطَبُ الْعِزْرَ): «نَعَمْ - يَا «أُمُّ الْأَشْعَثِ» - لَقَدْ أَصَاتِ

إِلَيْنَا بِمَا فَعَلْتَ، وَأَيَّقَظْنَا جَرَسُكَ مِنْ نَوْمِنَا جَمِيعًا، وَلَنْ  
نَسْتَطِيعَ النَّوْمَ بَعْدَ الْآنَ، وَلَيْسَ لَنَا مِنْ حِيلَةٍ نَتَحَوَّلُهَا  
لِنَقْضِيَ الْوَقْتَ الْبَاقِي إِلَّا أَنْ نَجْتَرَّ شَيْئًا مِمَّا اخْتَزَنَّا...  
مَا رَأَيْ الْخُنُسَاءِ فِي ذَلِكَ؟ لَقَدْ خَزَنْتُ مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنْ  
الْحَشَائِشِ فِي جَوْفِي!».



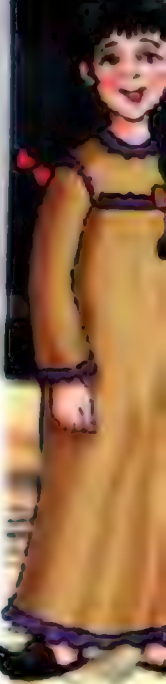
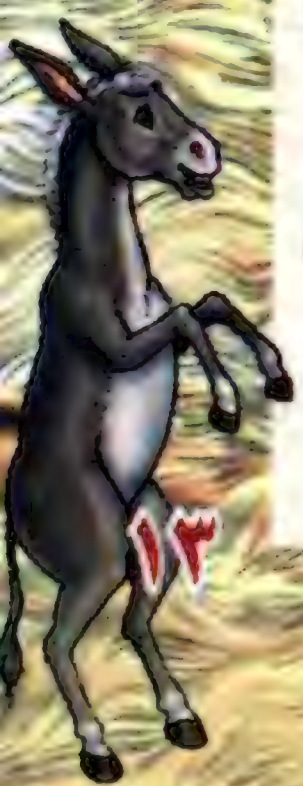




أبو زياد: (الحمار مخاطبًا النعجة): «وماذا أصنع الآن؟ وكيف أضيع

الوقت؟ أنسيت - يا «أم فروة» - أن ليس لي أربع كروش  
مثل ما لك؟ فمن لي بأن أجتّر كما تجتريين؟ ألا تنظريين  
إلى أرجلي؟ إنك لو أنعمت النظر، لرأيت أنني من غير  
فصيلتك وطائفتك، كما أن صديقي «لاحقًا» لا يجتّر  
كذلك، فقد وقانا الله - سبحانه - تلك العادة السيئة؛  
أعني أننا لم نعتد أن نأكل مرّتين - كما تفعلين - لأنك  
تأكلين ثم تخزنين جزءًا مما أكلته في كرشك (معدتك،  
والكرش - لذي الخف والظلف وكلُّ مجتر - بمنزلة  
المعدة للإنسان) لتجتريه وقتما تشائين».

أبو دلف: (الخنزير): «وماذا أنا صانع أيضًا؟ وكيف أضيع الوقت  
الباقى أيها الإخوان؟ أنسيت - يا «أم فروة» (يعني  
النعجة) - أن جدّي وأبي لم يجترا قط، على الرغم من  
أن لنا أرجلًا مشقوقة كأرجلك؟ ولهذا ورثت عنهما  
أن أزهد في تلك العادة المرذولة، فلم أمرن نفسي  
عليها قط».





(تسمع في هذه اللحظة ضجة في وسط الإصطبل ؛ لأن الطلي - ذلك الحمل المجعد الشعر - وأبا بجير - ذلك الجدّي الشاب - جرهما المزاح إلى النطاح ، فأرادا أن يجربا قرونها الصغيرة ، فاشتبكت والتصق رأساهما ، وعجزا عن تخليص قرونها المشتبكة).

الطَّلِيُّ : (الحمل بصوت أبح) : «لا ... لا ...!».

أَبُو بُجَيْرٍ : (الجدّي مندفعًا إلى الأمام يخاطب الحمل) : «لا مناص (لا

خَلاصَ وَلَا مَفْرَ) لَكَ مِنَ الْاِعْتِرَافِ بِبَأْسِي وَقَوَّتِي ،  
وَلَا بُدَّ أَنْ تُقَرَّ لِي بِالْغَلْبَةِ عَلَيْكَ!».

الطَّلِيُّ : (الحمل مخاطبًا الجدّي) : «أَمَّا أَنْكَ أَقْوَى مِنِّي ، فَلَا ، وَكَذَبْتَ  
فِي زَعْمِكَ ! وَإِنَّمَا أَنْتَ مُدَّعٍ خَبِيثٌ».

أَبُو بُجَيْرٍ : (الجدّي يضرب عين الطلي برأسه فيعلو صراخ الطلي المسكين) :

«طَقَّ ! طَقَّ !».

الطَّلِيُّ : (الحمل يجري إلى أمه باكياً) : «آي ! آي ! أُمِّي ! أُمِّي ! لَقَدْ فَقَأَ

الْخَبِيثُ عَيْنِي ! آه ! آه ! لَقَدْ عَوَّرَهَا (جَعَلَهَا عَوْرَاءً)».

أُمُّ فَرْوَةَ : (النعجة تمر لسانها - في رفق وهوادة - على فم الطلي) : «لَا عَلَيْكَ

يَا وَلَدِي . لَا تَأَلَمُ . فَمَا بَكَ مِنْ سُوءٍ ، أَنَا عَلَى ثِقَةٍ مِنْ

سَلَامَتِكَ ، فَلَا يَحْزُنُكَ مَا حَدَثَ ؛ فَإِنْ «أَبَا بُجَيْرٍ» قَصَدَ

إِلَى مُدَاعَبَتِكَ وَمُلَا طَفَتِكَ ، وَلَمْ يَرْمِ إِلَى إِذَائِكَ . انْظُرْ



إليه، ألا تراه محزونًا واجِمًا (ساكتًا عابس الوجه)

(مُغْتَمًا) خَشِيَّةٌ أَنْ تَكُونَ قَدْ أَصِبتَ بِسَوْءٍ؟».

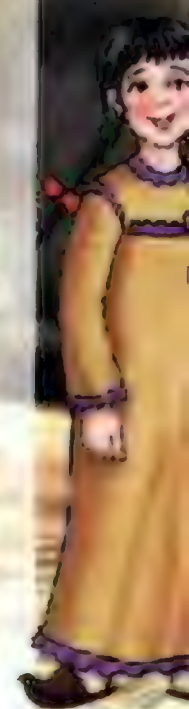
أَبُو بَجِيرٍ: (الجد يقرّب): «صَدَقْتَ - يَا أُمَّ فَرْوَةَ - وبالْحَقِّ نَطَقْتَ،

فَمَا قَصَدْتُ إِلَى شَيْءٍ غَيْرِ الدُّعَابَةِ وَالْمُزَاحِ، فَهَلْ أَصَبْتُكَ

بِأَذَى يَا رَفِيقِي الطَّلِيّ؛ اصْفَحْ عَنِّي يَا عَزِيزِي».

الطَّلِيّ: (الحمل لا يكف عن بكائه): «هَيْءُ! هَيْءُ! هَيْءُ! مَا زَالَتْ عَيْنِي

تَوْجَعُنِي».





أَبُو بُجَيْرٍ: (الجدى): «إِنِّي مُخَفِّفُ الْمَلِكِ؛ فَاذْنُ (اِقْتَرِبْ) مِنِّي  
لَأَلْحَسَهَا (لَأَلْعَقَهَا) لَكَ.. أَلَا تَشْعُرُ بِرَاحَةِ الْآنَ؟ أَلَا  
تَزَالُ حَاقِدًا عَلَيَّ يَا رَفِيقِي؟».

الطَّلِيُّ:  
(الحمل يسكن ويكف عن البكاء): «لَا عَلَيْكَ؛ فَقَدْ نَسِيتُ مَا  
فَاتَ - يَا «أَبَا بُجَيْرٍ» - وَلَكِنْ لَا تَعُدْ إِلَى مِثْلِ ذَلِكَ مَرَّةً  
أُخْرَى».

(تقف الدواب كلها وعيونها مفتوحة محملقة)

أَبُو زِيَادٍ: (الحمار): «مَاذَا نَصْنَعُ يَا أَصْحَابِي؟ لَقَدْ تَأَخَّرَ بِنَا الْوَقْتُ،  
أَلَا تَرَوْنَ ذَلِكَ الضَّوْءَ الَّذِي يُشِعُّ (يَنْشُرُ شُعَاعَهُ) مِنْ  
النافذة، إِنَّهُ ضَوْءُ الْقَمَرِ السَّاطِعِ. وَأَنَا عَلَى ثِقَةٍ أَنَّنَا لَنُ  
نَنَامُ طُولَ هَذِهِ اللَّيْلَةِ، وَمَهُمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرِ فَلَنُ أَفْلَتَ  
مِنَ الصَّخْرِ مُبَكَّرًا فِي الصَّبَاحِ التَّالِي؛ لِأَحْمِلَ اللَّبَنَ إِلَى  
الْمَدِينَةِ».

الْخَنَسَاءُ: (البقرة مخاطبة الحمار): «إِنَّكَ سَتَعْمَلُ كَمَا يَعْمَلُ سَيِّدُكَ  
- يَا «أَبَا زِيَادٍ» - أَلَمْ تَقُلْ لِي ذَلِكَ الْيَوْمَ إِنَّهُ قَضَى وَقْتَهُ  
نَائِمًا طُولَ الطَّرِيقِ؟».

أَبُو زِيَادٍ: (الحمار مخاطبًا البقرة): «صَدَقْتَ - يَا سَيِّدَتِي الْخَنَسَاءُ -





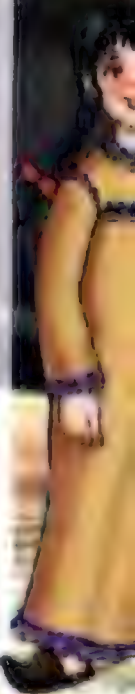
وَلَكِنْ لَا تَنْسِيْ اَنْنِيْ مَسْئُوْلٌ عَنْ سَلَامَتِهِ، وَاَنْنِيْ جَدِيْرٌ  
بِالتَّنْبِهِ وَالْيَقْظَةِ فِيْ اَثْنَاءِ نَوْمِهِ».

أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز تلتفت إلى النعجة): «إيه! ماذا بك يا «أُمُّ فَرْوَةَ»؟  
ما بالك تَرْجُفِينَ؟ أَمْرِيضَةٌ أَنْتِ؟».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة مخاطبة العنز): «كَلَّا يَا صَاحِبَتِي، مَا أَنَا بِمَرِيضَةٍ،  
وَلَكِنَّ الْبَرْدَ يَكَادُ يُهْلِكُنِي، فَاقْتَرِبِي مِنِّي، وَاتَّكِئِي عَلَيَّ  
لَأُسْتَدْفِيَ بِجَسَدِكَ، وَأُدْفَعَ بِكَ غَائِلَةَ الْبَرْدِ (شِدَّتَهُ)  
(المُهْلِكَةَ).

أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز): «بِكُلِّ سُرُورٍ يَا عَزِيزَتِي!».   
الْخُنُسَاءُ: (البقرة تخاطب النعجة): «عَجِيبٌ أَنْ تَشْعُرِي بِالْبَرْدِ فِي هَذِهِ  
اللَّيْلَةِ عَلَى حِينٍ لَمْ تَشْعُرِي بِذَلِكَ أَمْسٍ وَمَا سَبَقَهُ مِنْ  
الْأَيَّامِ؟ وَعَجِيبٌ مَا حَدَثَ لَكَ الْيَوْمَ يَا صَاحِبَتِي. لَقَدْ  
أَنْكَرْتُكَ (جَهْلُتُكَ) إِذْ رَأَيْتُكَ تَدْخُلِينَ الْإِصْطَبْلَ - هَذَا  
الْمَسَاءَ - وَقَدْ تَبَدَّلَتْ هَيْئُتُكَ، حَتَّى اخْتَلَطَ عَلَيَّ أَمْرُكَ!  
أَلَا تَرَوْنَ رَأْيِي أَيَّتُهَا الصَّاحِبَاتُ؟».

أَبُو زِيَادٍ: (الحمار يخاطب البقرة): «بَلَى - أَيَّتُهَا الْعَزِيزَةُ - إِنَّا عَلَى رَأْيِكَ  
مُجْمِعَاتٌ، فَقَدْ أَنْكَرْتُهَا كَذَلِكَ حِينَ رَأَيْتُهَا. وَسَأَلْتُ







نَفْسِي مَذْهُوشًا: تُرَى مَنْ تَكُونُ هَذِهِ الرَّفِيقَةُ الْجَدِيدَةُ؟  
فَقَدْ بَدَأَ جِسْمُهَا صَغِيرًا مَهْزُولًا.. وَلَكِنَّ صَدِيقِي  
«لَا حَقًّا» (يَعْنِي: الْجَوَادُ)، أَخْبَرَنِي أَنَّ سَيِّدَهَا الْإِنْسَانَ  
قَدْ أَمَرَ بِقَصِّ صَوْفِهَا الْجَمِيلِ فِي هَذَا النَّهَارِ.

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة بصوت محزون): «صَدَقْتَنِي يَا رَفِيقَاتِي الْعَزِيزَاتِ.

لَقَدْ أَصْبَحْتُ عَارِيَّةً، نَعَمْ جِدًّا عَارِيَّةً مِنْ ثَوْبِي الْغَلِيظِ.  
فَقَدْ نَزَعَ أَحَدُ الرِّجَالِ عَنْ جَسَدِي تَلَكُنَّ الْخُصْلَ  
الْجَمِيلَةَ، وَهِيَ جَمَاعَاتُ الشَّعْرِ الَّتِي كُنْتُ تُعْجِبُنِي  
بِهَا، وَلَمْ يَدَعْ لِي مِنْهَا إِلَّا خُصْلَةً صَغِيرَةً مِنَ الشَّعْرِ  
فِي طَرَفِ الذَّيْلِ. وَقَدْ اسْتَوَلَى عَلَيَّ الْحُزْنُ الشَّدِيدُ مُنْذُ  
حُرِمْتُ هَذَا الْكِسَاءِ الْبَدِيعِ. فَلَقَدْ كَانَ لِي نِعَمَ الثَّوْبِ  
الْمُدْفِيءِ؛ يَقِينِي غَائِلَةَ الْبَرْدِ. فَلَمَّا حُرِمْتُهُ، سَرَتِ الرَّعْدَةُ  
(الرَّعْشَةُ وَالْأَضْطِرَابُ) فِي جَسَدِي حَتَّى كِدْتُ أَعْجُزُ  
عَنِ الْحُضُورِ إِلَى هُنَا».

(الجميع: صوتًا واحدًا):

«لَكَ اللَّهُ - يَا «أُمُّ فَرْوَةَ» - مِسْكِينَةٌ أَنْتِ أَيْتُهَا الْعَزِيزَةُ».

أَبُو دُلْفَ: (الخنزير): «لَيْسَ عَجَبًا أَنْ مَثَلُوا بِكَ - يَا «أُمُّ فَرْوَةَ»» (صَنَعُوا







بِكَ مِنَ السُّوءِ مَا يَلْفِتُ النَّظَرَ) - فَلَقَدْ طَالَمَا حَدَّثْتُكَ بِغَدْرِ

الْإِنْسَانِ وَأَنَا نَبِيَّتُهُ (كِبْرِيَاءُهُ وَشِدَّةُ حُبِّهِ لِنَفْسِهِ)، فَهُوَ يَأْبَى إِلَّا

أَنْ يَسْتَوِيَّ عَلَى كُلِّ مَا نَمْلِكُ، وَيَسْتَأْثِرَ (يَنْفَرِدُ) بِطَيِّبَاتِنَا،

وَلَا يَتْرُكُ شَيْئًا إِلَّا أَنْتَفَعَ بِهِ... آه! لَهُ اللَّهُ مِنْ شَرِّهِ (شَدِيدِ

الْجِرْصِ) طَمَاعٍ! أَوْ كَذْلِكَ يَا «أُمَّ فَرْوَةَ» أَنَّ الْإِنْسَانَ - إِذَا

فَقَدْنَا وَحُرِّمَ خِدْمَتُنَا إِيَّاهُ - أَصْبَحَ مَحْزُونًا كَأَسْفِ الْبَالِ

(سَيِّئِ الْحَالِ)، وَانْقَلَبَ زَهُوُّهُ وَخِيَلَاؤُهُ (إِعْجَابُهُ بِنَفْسِهِ

وَكِبْرِيَاؤُهُ) ذِلَّةً وَانْكِسَارًا. وَلَوْ لَا صُوفُوكِ الْجَمِيلُ لِعَاشَ

الْإِنْسَانُ عَارِيًّا كَمَا تَعْرِى الضُّفْدُوعُ وَ...».

لَا حَقَّ:

(الْجَوَادُ يَقَاطِعُهُ): «صَهْ - يَا «أَبَا دُلْفَ» - وَحَذَارِ أَنْ تَذُمَّ

الْإِنْسَانَ أَمَامِي؛ فَهُوَ خَيْرٌ سَمَحٌ كَرِيمٌ، وَقَدْ غَمَرْنَا

بِعَطْفِهِ وَحُبِّهِ. أَفَاهُمْ أَنْتِ؟ إِنَّهُ سَيِّدُنَا، وَأَنَا أُمَحَضُهُ

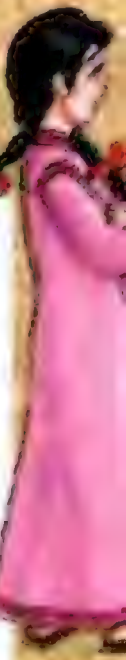
الْحُبِّ (أَخْلَصُ لَهُ الْوُدَّ)، وَلَا آذَنُ لَكَ فِي اغْتِيَابِهِ وَتَنْقِصِهِ

(التَّحَدُّثِ فِي غَيْبَتِهِ بِمَا يَعْيبُهُ)، فَحَذَارِ أَنْ تَمَسَّ سُمْعَتَهُ

بِسُوءٍ!..».

أَبُو دُلْفَ: (الْخَنْزِيرُ): «إِذَا صَحَّ مَا تَقُولُ؛ وَاعْتَرَفْنَا لِلْإِنْسَانِ بِسِيَادَتِهِ

عَلَيْنَا، فَقَدْ سَجَّلْنَا عَلَى أَنْفُسِنَا أَنَّنا أَذِلَّاءُ جُبْنَاءُ. فَمَنْ لَنَا





بالاتِّحَادِ والتَّضَافِرِ؟ آه! لو تَحَقَّقَ هَذَا الْحُلْمُ الْجَمِيلُ،  
وَأَصْبَحْنَا جَمِيعًا يَدًا وَاحِدَةً! إِذَنْ لَقَهَرْنَا، وَغَلَبْنَا عَلَى  
أَمْرِهِ. فَإِنَّ لِي مَخَالِبَ قَوِيَّةً فَاتِكَةً تُشَبِّهُ الْكَلَالِيبَ (وَهِيَ:  
حَدَائِدُ مُلْتَوِيَةِ الرَّأْسِ)، وَلَأُمُّ الْأَشْعَثِ قَرْنَيْنِ كَبِيرَيْنِ لَا  
قَبْلَ (لَا قُدْرَةَ) لَهُ بِمُقَاوَمَتِهِمَا. فَلَوْ صَحَّحْتُ عَزِيمَتُنَا  
وَتَرَكْنَا الْجُبْنَ وَالْخَوَرَ (الضَّعْفَ) جَانِبًا، لَانْتَصَرْنَا عَلَيْهِ،  
وَأَصْبَحْنَا سَادَةً فِي هَذَا الْمَكَانِ. وَأَيْنَ حَيَاةُ السَّادَةِ مِنْ  
حَيَاةِ الْعَبِيدِ الْأَرْقَاءِ؟ وَمَنْ لَنَا بِالتَّضَافِرِ؛ لِنَقْهَرَ (نَغْلِبَ)  
هَذَا السَّيِّدَ، وَنُصْبِحَ أُولَى الْأَمْرِ فِي هَذَا الْمَكَانِ: نَسْتَيْقِظُ  
مَتَى شِئْنَا، وَنُقَابِلُ مَنْ شِئْنَا مِنَ الْأَصْدِقَاءِ وَالْخُلَصَاءِ،  
وَنَفْرِضُ عَلَى الْإِنْسَانِ طَاعَتَنَا وَسِيَادَتَنَا!.

لَا حِقٌّ: (الجِوَادُ غَاضِبًا يَضْرِبُ الْأَرْضَ بِسَنَبِكِهِ وَهُوَ الْحَدِيدَةُ فِي الْحَافِرِ): «يَا

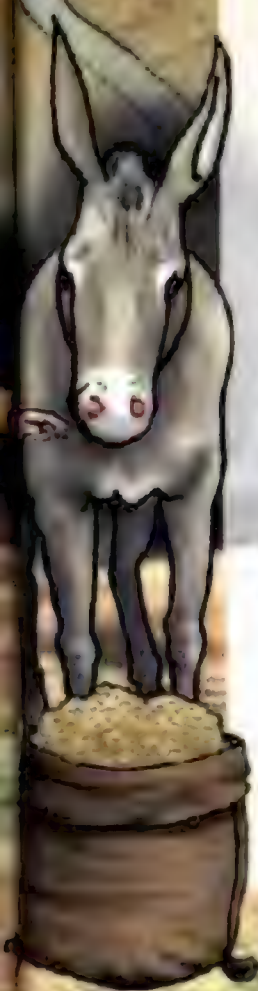
لَكَ مِنْ جَاحِدٍ، مُنْكَرٍ لِلْجَمِيلِ، يَا أَبَا دُلْفَ!

أَبُو دُلْفَ: (الْخَنْزِيرُ مُخَاطَبًا الْجِوَادَ): «مَا أَعْجَبَ أَمْرَكَ يَا لَا حِقٌّ! أَنْسِيتَ

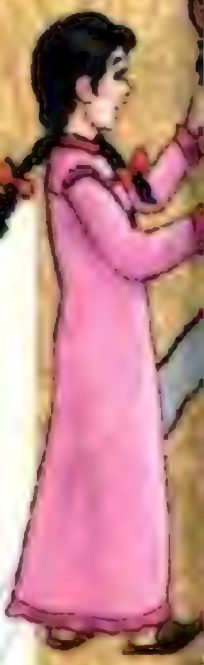
أَنَّ الْإِنْسَانَ يَسْلُبُنَا نَفَائِسَنَا وَيَغْتَصِبُ مَا هُوَ حَقُّ لَنَا، وَلَا

يُبْقِي عَلَى شَيْءٍ نَمْلِكُهُ إِلَّا اسْتَأْثَرَ (اخْتَصَّ نَفْسَهُ) بِهِ؟ أَلَا

تَعْلَمُونَ- أَيُّهَا الْأَصْدِقَاءُ- أَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَفْعَلُ هَذَا إِلَّا بَغْيًا







(ظُلْمًا) منه وعُدُّوا أنا؟ ذلكم بأنَّه مثالُ الشرِّه والأنايَّة،

وليسَ في دوابِّ الأرضِ كلُّها ما يُدانيه في شرِّهه وأنايَّته،

فهو دائِبٌ على أَكلِ الفطائرِ المُسَكَّرَةِ، والحَلْوَى، وما

إِلى ذلكم، فهلْ خَطَرَ ببالِه أنْ يَشْرَكَنِي مَعَهُ في تِلْكَ

الفطائرِ اللَّذِيذَةِ الطَّعْمِ؟ كَلَّا يا أَعْزَائِي، إِنَّمَا يَتْرُكُ لي من

فَضْلَاتِهِ ما يَتَخَيَّرُ لي؟ واسْمَحُوا لي أنْ أَسْأَلَكم: لِمَاذَا





لا يَأْكُلُ الحشائشَ كما نَأْكُلُهَا عَلَى شواطئِ الغُدرانِ  
والمناقِعِ (وهي جَمْعُ مُسْتَنْقَعٍ: مكانٌ يَلْتَقِي فِيهِ الماءُ  
ويَكثُرُ)؟ كَلَّا، إِنَّهُ لَا يَفْعَلُ ذَلِكَمُ، بَلْ يَسْتَأْثِرُ (يَخْصُرُ  
نَفْسَهُ) بلذائِدِ الأَطْعِمَةِ، وطيباتِ الحلوى! آه لَهْ، وَوَاهِ  
مِنْهُ أَيُّهَا الْخُلَصَاءُ الْأَعِزَّاءُ! أَتَحْسَبُونَهُ يُؤْوِينَا فِي دَارِهِ  
إِشْفَاقًا عَلَيْنَا وَبِرًّا بِنَا؟ شَدَّ مَا أَحْسَنْتُمْ بِهِ الظَّنَّ الْكَذُوبَ،  
وَشَدَّ مَا خَدَعْتَكُمْ أَوْهَامُكُمْ، وَكَذَبْتَكُمْ أَحْلَامُكُمْ! إِنِّي  
جِدُّ خَبِيرٍ بِمَصِيرِي (عَارِفٌ غَايَةَ أَمْرِي حَقَّ الْمَعْرِفَةِ).  
وَلَسْتُ أَجْهَلُ كَيْفَ تَكُونُ خَاتِمَةُ حَيَاتِي التَّاعِسَةِ عَلَى يَدِ  
هَذَا الْغَادِرِ الْمُنْكَرِ الْجَمِيلِ. فَإِنَّهُ مَتَى أَقْبَلَ فَضْلُ الشِّتَاءِ،  
وَبَرَدَ الْجَوْ؛ وَرَأَى سَمِينًا مُمْتَلِئَ الْجَسَمِ، مُتَكَنِّزَ اللَّحْمِ  
(الْحَمِي مُتَجَمِّعٌ مُتَصَلِّبٌ) لَمْ يَتَرَدَّدْ فِي ذَبْحِي...».

لا حَقَّ:

(الجواد): «طالَمَا حَدَّثَنِي أُمُّكَ - وَهِيَ حَازِمَةٌ ذَكِيَّةٌ  
رَشِيدَةٌ - أَنَّنَا لَمْ نُخْلَقْ إِلَّا لِنَخْدُمَ سَيِّدَنَا الْإِنْسَانَ. فَمِنَّا  
مَنْ يَخْدُمُهُ فِي حَيَاتِهِ، وَمِنَّا مَنْ يَخْدُمُهُ بَعْدَ مَمَاتِهِ، وَمِنَّا  
مَنْ يَخْدُمُهُ فِي حَيَاتِهِ وَمَوْتِهِ عَلَى السَّوَاءِ، وَحَسَبْنَا هَذَا  
شَرَفًا وَمَجْدًا؛ فَلَيْسَ أَجْمَلُ مَنْ أَنْ نُسْلِكَ فِي عِدَادِ





النَّافِعِينَ! وَمَا أَعَذَّبَ الْمَوْتَ وَأَهْنَأَهُ إِذَا أَعْقَبَهُ النَّفْعُ  
وَالْخَيْرُ لِلنَّاسِ!..

أَبُو دُلْفَ: (الخنزير): «هُوم! هُوم! أَتَقُولُ: «مَا أَحَلَّى الْمَوْتَ؟». يَا  
لَكَ مِنْ أَبْلَهَ غَبِيٍّ! فَمَتَى يُحَقِّقُ اللَّهُ رَجَائِي فَأُفِيكَ (أَلْقَاكَ  
أَمَامِي) مَذْبُوحًا؟ عَلَى أَنِّي أَدْعُ لَكَ رَأْيِكَ، وَأُكَاشِفُكَ:  
إِنِّي لَا أَرَى مَا تَرَاهُ!..»

لَا حِقُّ: (الجواد يخاطب الخنزير): «شَدَّ مَا أَضَلَّكَ الْغَرَضُ، وَأَعْمَاكَ  
الْهُوَى - يَا أَبَا دُلْفَ - فَأَنَا أَقْضِي حَيَاتِي كُلَّهَا جَادًّا عَامِلًا،  
دَائِبًا عَلَى احْتِمَالِ الْمَشَقَّةِ وَالْعَنَاءِ بِصَبْرٍ عَجِيبٍ، عَلَى  
حِينَ تَقْضِي حَيَاتَكَ كُلَّهَا مُتَبَطِّلًا (مُتَعَطِّلًا) كَسْلَانًا:  
تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ وَتَنَامُ، ثُمَّ لَا تَعْمَلُ شَيْئًا بَعْدَ ذَلِكَ. أَفَلَيْسَ  
مِنَ الْعَدْلِ أَنْ تُذْبَحَ، مَا دُمْتَ لَمْ تُسَدِّ إِلَى أَحَدٍ (لَمْ تُقَدِّمْ  
لَهُ) فَائِدَةً أَوْ نَفْعًا طَوِيلَ حَيَاتِكَ؟ وَأَيُّ فَائِدَةٍ مِنَ الْحَيَاةِ  
لِكَائِنٍ كَانَ إِذَا لَمْ يَنْفَعْ غَيْرَهُ؟»

أَبُو دُلْفَ: (الخنزير يخاطب الجواد): «إِنِّي لَا وَثِرُ (أَخْشَارُ) أَنْ أَعْمَلَ  
مِثْلَ عَمَلِكَ - يَا سَيِّدِي «لَا حِقُّ» - حَتَّى لَا تُخْتَمَ حَيَاتِي  
بِالذَّبْحِ، وَلَكِنِّي - كَمَا تَرَى - سَمِينُ الْجِسْمِ، كَثِيرُ





الشَّحْمِ، بَطِيءُ الْحَرَكَةِ، كَثِيرُ النَّوْمِ؛ وَلِذَلِكَ لَا أَنْشَطُ  
إِلَى الْعَمَلِ كَمَا تَنْشَطُ أَنْتَ. عَلَى أَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ خَطِيئِي،  
وَلَيْسَ لِي حِيلَةٌ فِي دَفْعِهِ، وَقَدْ كَانَ أَبِي يَقُولُ: إِنَّا لَا نَنْفَعُ  
فِي أَثْنَاءِ حَيَاتِنَا، حَتَّى إِذَا هَلَكْنَا أَصْبَحْنَا نَافِعِينَ!».

أَبُو زِيَادٍ: (الحمار يضحك وهو يرفع شفته الضخمة): «إِنَّكَ لَا تَنْفَعُ  
أَحَدًا فِي حَيَاتِكَ وَمَمَاتِكَ أَبَدًا، فَلَا تَفْخَرْ بِشَيْءٍ، فَإِنَّكَ  
أَقْدَرُ دَوَابِّ الْأَرْضِ وَأَشَدُّهَا وَقَاحَةً، وَقَدْ كُنْتَ - وَلَا  
تَزَالُ - مَضْرِبَ الْمَثَلِ فِي الشَّرِّ وَالسَّامَاةِ وَالرَّجْسِ  
(الْقَدَرِ)!».

أَبُو دُلْفٍ: (الخنزير): «لَقَدْ دَخَلْتُ الْمَطْبَخَ - ذَاتَ يَوْمٍ - فِي غَيْبَةِ ابْنِ  
وَازِعٍ» - (الكلب) - فَرَأَيْتُ مَا هَالَنِي (فَرَّعَنِي)...».   
أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز): «أَدَخَلْتَ الْمَطْبَخَ؟! أَوْه! وَلِمَاذَا دَخَلْتَ  
الْمَطْبَخَ؟ آه! لَوْ رَأَى سَيِّدُكَ هُنَاكَ.. إِذْنًا لَأَمَرَ بِذُبْحِكَ؛  
جِزَاءَ هُجُومِكَ وَتَعَدِّيكَ!».

أَبُو دُلْفٍ: (الخنزير جادًا في لهجته): «لَا يَسْخَرُ أَحَدٌ مِمَّا أَقُولُ. لَقَدْ  
دَخَلْتُ الْمَطْبَخَ، وَأَجَلْتُ (أَدْرْتُ) بَصْرِي فِيهِ، فَرَأَيْتُ  
- وَيَا لَهَوْلِ مَا رَأَيْتُ - أَكْيَاسًا صَغِيرَةً مَمْلُوءَةً لَحْمًا،





وإلى جانبها أَرْجُلُ صديقتنا العزيزة «الجوزاء»: النعجة  
الظريفة التي في وسطها بياض. وقد كنا نأنسُ بها منذُ  
أيام. ففرغتُ وهربتُ مُسرِعًا إلى فناء الدار (وهي  
الساحة التي أمامها).



الخنساء: (البقرة): «ما أظفَع ما تقصُّه علينا يا «أبا دُلف»!  
أبو دُلف: (الخنزير): «إنني أحدثُكُن بما رأيته عيناى، وأنا واثقٌ  
مِمَّا رأيْتُ، كما أثقُ أن لي أُذُنَيْن. فلتعلمن - يا رفيقاتي  
العزيزات - أن مصارعنا وشيكة (أن أيامَ ذبحنا قريبة)  
لا مفرَّ منها، فلا يُدهشَنَّكَ ذلك يا «جُوذرة»!».







الجَوْدَرَةُ: (العجلة): «ما أَحَسَبَهُمْ يَسْتَطِيعُونَ ذَبْحِي؛ فَإِنِّي عَلَى ثِقَةٍ

مَنْ قُدْرَةِ أُمِّي عَلَى حِمَايَتِي؛ لَأَنَّهَا سَتَنْطَحُّهُمْ بِقُرْنَيْهَا  
الْكَبِيرَيْنِ، أَلَيْسَ كَذَلِكَ يَا أُمَّاهُ؟ عَلَى أَنَّي أَعَاهِدُكَ أَنَّ  
أَنْنِي لَنْ أَرْكَنَ إِلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ بَعْدَ هَذَا الْيَوْمِ، وَلَنْ  
أَكُلَ شَيْئًا مِنَ الْبَلَحِ الَّذِي تُهْدِيهِ إِلَيَّ «سُعَادُ» - بِنْتُ سَيِّدِنَا  
الْإِنْسَانِ - مَا دَامَ النَّاسُ عَلَى مِثْلِ مَا وَصَفْتَ مِنَ اللَّؤْمِ  
وَالْغَدْرِ يَا «أَبَا دُلْفَ»!..»

لَا حَقَّ:

(الجواد بوقار): «أَصْغُوا إِلَيَّ - يَا رِفاقي - فَإِنِّي أَكْبَرُكُمْ

سِنًّا، وَأَعْرِفُكُمْ بِالنَّاسِ، وَأَخْبِرُكُمْ بِالْحَيَاةِ؛ لَأَنَّي قَدْ  
عِشْتُ أَكْثَرَ مِمَّا عِشْتُمْ، وَبَلَوْتُ (جَرَبْتُ وَاخْتَبَرْتُ)

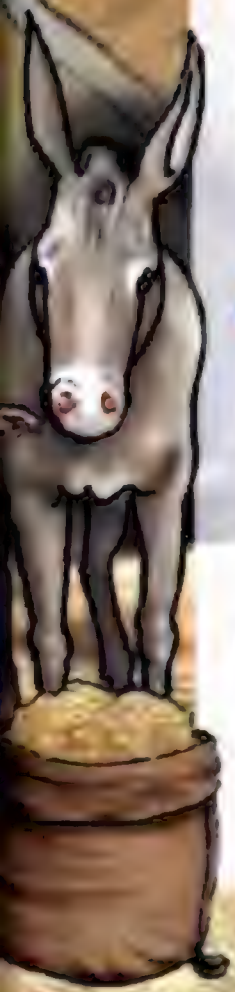
مِنْهُمْ الطَّيِّبَ وَالْخَبِيثَ، وَيَجِبُ أَنْ تَعْلَمُوا أَنَّ النَّاسَ  
يَخْتَلِفُونَ كَرَمًا وَلُؤْمًا، كَمَا تَخْتَلِفُ الدَّوَابُّ سَوَاءً  
بِسَوَاءٍ؛ فَمِنْ النَّاسِ مَنْ تَدْفَعُهُمُ الْقَسْوَةُ إِلَى إِجْهَادِنَا

(إِتْعَابِنَا) - بِلا رَحْمَةٍ - فَلَا يَتَأَثَّمُونَ (لَا يَكْفُونَ عَنِ

الْإِثْمِ)، وَلَا يَخْشَوْنَ مِنْ إِعْنَاتِنَا وَإِرْهَاقِنَا وَضَرْبِنَا، وَلَا

يُبَالُونَ مَا كَابَدْنَاهُ مِنَ التَّعَبِ وَالْمَشَقَّةِ وَالضَّنَى. وَمِنْهُمْ

مَنْ يَتَلَطَّفُونَ بِنَا، وَيُدَاعِبُونَنَا مُتَوَدِّدِينَ، وَسَيِّدُنَا مَنْ







هذا الفريق الطاهر القلب، الكريم النفس؛ فهو دائبٌ  
على مُدَاعَبَتِنَا والتَّوَدُّدِ إِلَيْنَا، ولا يكادُ يخلو جيبه من  
قطعةٍ من الخبز أو السكر أو الملح يُقدِّمها لنا مُتَلَطِّفًا؛  
ليرفِّه عَنَّا (يُخَفِّفُ من آلامنا). فلا غرْو (لا عَجَب) إذا  
أحببناه حُبًّا جمًّا (كثيرًا)، وبذلنا حياتنا فداءً له. أليس  
هذا صحيحًا أيُّها الإخوان؟».

(الجميع يقرون كلامه، ويصيحون معلنين موافقتهم، فتخور البقرة،  
وينهق الحمار، وتتغوى النعجة والعنز والحمل والجدي، أما الخنزير  
فلا يقر هذا الرأي؛ فيقع في ركن من الإصطبل).

أبو دُلْف: (الخنزير بعد فترة من الصمت): «صدقت يا «لاحق»، ولكن  
لا تقل: إنَّك جديرٌ أن تُفني عُمرَكَ في العملِ لأجله».

لاحق: (الجواد هازًا عرفه الطويل، وهو شعر رقبته): «ما معنى هذا؟

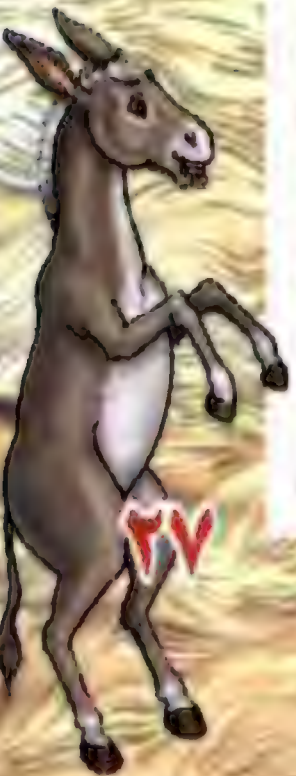
وأيُّ غضاضةٍ (ذَلَّة) في أن يظلل الفرد منا عاملاً كادحًا  
(جاهدًا نفسه في العمل) طول حياته؟ ألم نُخلَقْ

لِنعمل؟ وما معنى وُجُودنا في الحياة إذا لم نوَدِّ قِسْطَنَا

(نصيبنا) من الواجب؟ ألا فلتعلم - يا «أبا دُلْف» - أن

شيئًا واحدًا يُوفِّر لنا السَّعادة (يُكثِّرها لنا) في هذه الدُّنيا،

وهو: العمل. ألا ترى النمل في بيوته دائبًا على السَّعي





في جدّ ونشاطٍ؟ ألا ترى النحل يمتصُّ الأزهار، وينتقلُ  
من روضةٍ إلى أخرى؛ ليعيدها شهدًا (عَسَلًا) سائغًا  
للاكلين؟ ألا ترى العصافير دائبةً (مُسْتَمِرَّةً) على بناءِ  
أوكارها؟ ألا ترى الأشجار تنمو لتُظِلَّ الناسَ وتقيهمُ  
غائلةَ الحرارة؟ ألا ترى الشمسَ دائبةً على الطلوعِ  
- كل يومٍ - لتُدْفِنَنَا وتُنِيرَ لنا سبيلَ الحياة؟ ألا ترى الناسَ  
يكدحون ولا يفترون (لا يَهْدَأُونَ) عن العملِ؟».

الخنساء: (البقرة): «ما هذا الكلامُ يا «لاحقُ»؟ أرايتَ أحدًا من  
الناسِ يجرُّ المحراثَ كما تجرُّه أنت؟».

أبو زياد: (الحمار): «أو كما أجرُّه أنا يا «خنساءُ»؟ أنسيتَ أنني  
أجرُّ المحارِثَ أيضًا؟».

الخنساء: (البقرة ولم تسمع كلام أبي زياد): «ثمَّ إنَّهم يضربونك - يا  
«لاحقُ» - ويلهبون جسمَكَ بسياطهم (جَمْعُ سَوْطٍ،  
وهو ما يُضْرَبُ بِهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ غَيْرِهِ)، فما أقسَاهمُ  
وأغلظَ أكبادهم!».

لاحق: (الجواد من فوره): «كَلَّا يا «خنساءُ»، لقد كذبتكِ ظنُّونك،  
فإنَّ سيدي لا يلهبُ جسدي بسوطه - كما تزعمين -





بَلْ يَكْتَفِي بِأَنْ يَمَسَّ جِسْمِي بِطَرْفِ سَوْطِهِ - فِي خِفَّةٍ  
وَرَشَاقَةٍ - لِيَحْتَشِنِي عَلَى الْعَدُوِّ (لِيَدْعُونِي إِلَى سُرْعَةِ  
الْجَرِيِّ) فَلَا يَكَادُ يَمَسُّنِي وَشَيْبُ سَوْطِهِ (طَرَفُهُ) حَتَّى  
أَنْطَلِقَ فِي عَدْوِي كَالرَّيْحِ، وَلَسْتُ أَشْكُو شَيْئًا مِنْ هَذَا  
السَّيِّدِ الْكَرِيمِ، بَلْ أَرَانِي جَدًّا سَعِيدٍ فِي دَارِهِ!». .







أَبُو زِيَادٍ:

(الحمار): «لَا شَكَّ فِي أَنَّهُمْ يُعْنُونَ بِكَ لِجَمَالِكَ وَرِشَاقَتِكَ

وَحُسْنِ قَوَامِكَ؛ فَهُمْ يَغْسِلُونَ جَسَدَكَ وَيُنْظِفُونَهُ،

وَيُرْجِلُونَ شَعْرَكَ (يُمَشِّطُونَهُ)، أَمَّا «أَبُو زِيَادٍ» الْمِسْكِينُ،

فَلَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَحَدٌ يُعْنَى بِأَمْرِهِ، أَوْ يَأْبَهُ (يَهْتَمُّ) لِمِشَانِهِ.

وَلَيْتَهُمْ يَغْسِلُونَ جَسَدِي - بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ - كَمَا يَفْعَلُونَ

مَعَكَ، إِذَنْ أَصْبِحُ فِي مِثْلِ جَمَالِكَ وَرِشَاقَتِكَ».

لَا حَقَّ:

(الجواد): «يَا ابْنَ عَمِّي يَا أَبَا زِيَادٍ! أَوْ تَظُنُّنِي لَا أَنْفَعُ

النَّاسَ - بَعْدَ مَوْتِي - كَمَا أَنْفَعُهُمْ فِي حَيَاتِي؟ لَقَدْ أُعْجِبْتُمْ

بِشَعْرِي الْمُتَدَلِّي عَلَى رَقَبَتِي، كَمَا أُعْجِبْتُمْ بِذَيْلِي الطَّوِيلِ

الَّذِي أَهْشُ بِهِ الذُّبَابَ، فَهَلْ عَلِمْتُمْ أَنَّ سَيِّدِي يَتَّخِذُ

- مِنْ هَذَا الشَّعْرِ - زِينَةً لِسَرِيرِهِ؟».

أَبُو زِيَادٍ:

(الحمار): «أَوْه! إِنِّي أَقْرُ لَكَ مُعْتَرِفًا أَنَّ الْإِنْسَانَ ذَكِيٌّ

بَارِعٌ، وَأَنَّهُ خَيْرٌ بِكُلِّ مَا يَعُودُ عَلَيْهِ بِالنَّفْعِ الْجَزِيلِ. فَهُوَ

يَعْرِفُ كَيْفَ يُعْنَى بِنَفْسِهِ، وَيَنْتَفِعُ بِكُلِّ مَا يَكْتَنِفُهُ (يُحِيطُ

بِهِ) مِنَ الْحَيَوَانِ وَالنَّبَاتِ، فَلَا غَرَوْ إِذَا عُمِّرَ (طَالَتْ

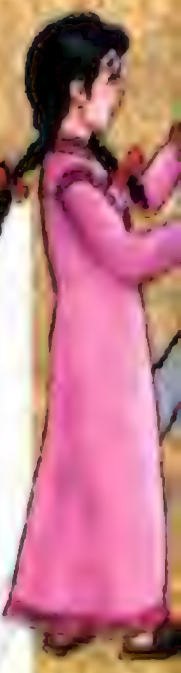
حَيَاتُهُ) وَعَاشَ أَكْثَرَ مِمَّا نَعِيشُ!».

الْجَوْذَرَةُ:

(العجلة): «لَا تَنْسُوا أَنَّنِي جِدُّ نَافِعَةٍ لِلْإِنْسَانِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ







يَا أُمِّي؟ لَقَدْ أَخْبَرْتَنِي أَنَّ ضَرْعِي **(ثَدْيِي)** سَيَدْرُ اللَّبَنَ  
بَعْدَ زَمَنٍ قَلِيلٍ. وَلَسْتُ أَشْكُ فِي أَنَّ «سُعَادَ» الصَّغِيرَةَ  
سَتَفْرَحُ بِهَذَا اللَّبَنِ الطَّيِّبِ الْمَرِيِّ، وَتَسْتَسِيغُ مَا يَحْوِيهِ  
مِنْ زُبْدٍ دَسِمٍ هَنِيٍّ.

الْخُنُسَاءُ: (البقرة تخاطب العجلة): «صَدَقْتَ يَا بُنَيَّتِي، فَإِنَّكَ عَلَى وَشِكِّ  
أَنْ تُصْبِحِي فِي عِدَادِ الْبَقَرِ، وَثَمَّةٌ يَنْتَفِعُ النَّاسُ بِلَبَنِكَ  
السَّائِعِ فِي تَغْذِيَةِ أَطْفَالِهِمْ، وَيَتَفَنَّنُونَ فِي صُنْعِ الْوَانِ  
الْجُبْنِ وَالزُّبْدِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ لَذَائِدِ الْأَطْعِمَةِ».

أُمُّ فَرَاوَةَ: (النعجة تخاطب البقرة): «أَلَا تَعْلَمِينَ - يَا صَدِيقَتِي «الْخُنُسَاءُ» -

أَنْ لَبَنِي يُعَافِي الْمَرَضَى، وَيُقَوِّي أَجْسَادَهُمْ؟ إِنَّنِي صَادِقَةٌ  
إِذَا قُلْتُ: إِنَّنِي أَكْثَرُ الْحَيَوَانِ نَفْعًا لِلْإِنْسَانِ. وَلَسْتُ أَبَاهِي  
**(أُفَاخِرُ)** بِنَفْسِي، وَلَا أُغَالِي بِقِيَمَتِي إِذَا قَرَّرْتُ ذَلِكَ فِي  
ثِقَةٍ وَبِقِيْنٍ، وَمَا أَحْسَبُ أَنَّ أَيَّ دَابَّةٍ مِنْ دَوَابِّ الْأَرْضِ  
تَنْفَعُ النَّاسَ بِمَقْدَارِ مَا أَنْفَعُهُمْ، فَلَا عَجَبَ إِذَا أَحْبَبُونَا،  
وَفُتِنُوا بِنَا - مَعْشَرَ الْخِرَفَانِ - وَجَعَلُونَا مُضْرِبَ الْأَمْثَالِ  
فِي مَدْحِ خِلَالِ الْإِنْسَانِ، فَهُمْ يَقُولُونَ فِي أَمْثَالِهِمْ، وَمَا  
أُصْدَقَهُمْ فِيمَا يَقُولُونَ: «إِنَّ فُلَانًا وَدِيعٌ كَالْحَمَلِ!».







أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز تخاطب النعجة): «لَعَلَّكَ - يَا «أُمَّ فَرْوَةَ» - تُمَرِّينَ

نَفْسَكَ عَلَى إِقَاءِ الدُّرُوسِ عَلَيْنَا».

أُمُّ فَرْوَةَ:

(النعجة في سكون): «إِنَّهَا الْغَيْرَةُ وَالْحَسَدُ، يَدْفَعَانِكَ إِلَى

السُّخْرِيَةِ مِمَّا أَقُولُ. لَقَدْ عُرِفَ عَنْكَ حُبُّ الْمُشَاكَسَةِ

وَالْمُعَاكَسَةِ، وَاشْتَهَرَ أَمْرُكَ - بَيْنَ النَّاسِ - بِالشَّرَاسَةِ

وَسُوءِ الْخُلُقِ؛ لِأَنَّكَ دَائِبَةٌ عَلَى الشُّجَارِ وَالتَّرَاعِ. وَالنَّاسُ

يَمُقْتُونَ هَذَا الْخُلُقَ الشَّرِسَ. وَإِنِّي أَكَاشِفُكَ الْقَوْلَ: إِنَّكَ

قَلِيلَةُ الْغِنَاءِ، حَقِيرَةُ الْفَائِدَةِ».

أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز تخاطب النعجة مغضبة حانقة): «كَيْفَ تُنْكِرِينَ

فَائِدَتِي؟ أَعَنْ جَهْلٍ تَفْعَلِينَ ذَلِكَ، أَمْ عَنْ تَجَاهُلٍ؟

إِنَّ النَّاسَ يُطْلِقُونَ عَلَيَّ دَائِمًا ذَلِكَ اللَّقَبَ الْحَبِيبَ إِلَى

نَفْسِي، فَيَقُولُونَ: «بَقَرَةُ الْمَسَاكِينِ وَالْفُقَرَاءِ!». إِنَّكَ

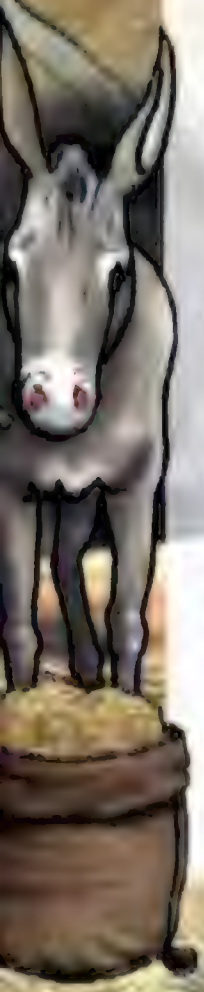
خَبِيثَةٌ - يَا «أُمَّ فَرْوَةَ» - لِأَنَّكَ تَجْرئينَ عَلَى إنْكَارِ فَوَائِدِي

الْعَمِيمَةِ، وَمَزَايَايَ الْعَظِيمَةِ، وَتَجْحَدِينَ فَضْلِي عَلَى

النَّاسِ. وَلَسْتُ أَذْرِي: أَيُّ مِيزَةٍ أَنْفَرَدْتُ بِهَا - مِنْ بَيْنِ

الدَّوَابِّ - فَمَلَأْتَ نَفْسَكَ صُلْفًا (كِبْرًا) وَغُرُورًا وَادِّعَاءً،

حَتَّى زَعَمْتَ أَنَّ لَبَنَكَ الَّذِي...».







أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة تتغو بصوتها اللطيف): « لا تَغْضَبِي يَا « أُمَّ الْأَشْعَثِ »،

وَلَا تَتَمَادِي فِي صَخَبِكَ (صَجَّتِكَ)، فَإِنَّ الْأَمْرَ أَيْسَرُ مِمَّا  
تَظُنِّينَ. وَفِي قُدْرَتِنَا أَنْ نُنَاقِشَ - فِي غَيْرِ غَضَبٍ - وَأَنْ نُدْلِيَ  
بِحُجَّتِنَا مِنْ غَيْرِ مُنَافَرَةٍ أَوْ مُلَاحَاةٍ... أَلَا تُقَرِّينَ - قَبْلَ  
كُلِّ شَيْءٍ - أَنَّي عَظِيمَةَ الْفَائِدَةِ لِلنَّاسِ؟ فَإِذَا أَنْكَرْتَ  
هَذَا فَخَبِّرِينِي - بِرَبِّكَ يَا عَزِيزَتِي - كَيْفَ يَعِيشُ الْإِنْسَانُ





إذا فَقَدَ نِعاَجَهُ وَكِباشَه؟ وَكَيْفَ يَقْضِي فَصْلَ الشَّتاءِ،  
وَيَتَّقِي غائِلَةَ البَرْدِ، إذا حُرِمَ صُوفنا النافعَ الَّذِي لا غِنى  
لَهُ عَنْهُ، وَلا بُدَّ لَهُ مِنْهُ؟ لا شَكَّ أَنَّهُ يَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ البَرْدِ؛  
لأنَّهُ يَتَّخِذُ مِنْ صُوفِنا: جَوْرِبَهُ الَّذِي يُغَطِّي بِهِ ساقَيْهِ،  
وَقَمِيصَهُ الَّذِي يُغَطِّي بِهِ صَدْرَهُ، وَدِثارَهُ وَثِيابَهُ الغليظةَ  
الَّتِي تَجْلُبُّ لَهُ الدَّفءَ. وَمِنْ عَظْمي يَصْنَعُ الأَزْرارَ  
وَأَيْدي المُدَى (السكاكين). وَمِنْ أَظْلافي (حوافري)  
يَسْتَخْرِجُ الغِراءَ وما إِلى ذلِكَ. فَكَيْفَ تَجْحَدِينِ فَضْلي،  
أَوْ تُنْكِرِينَ مزاياي الباهِرةَ؟ إِنني أَقَرُّ لَكَ - في غَيْرِ زَهْوٍ -  
أَنَّ الإنسانَ لا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَعِيشَ بِفَقْدِي، وَلا سَبيلَ لَهُ  
إِلى جَحْدِ فَضْلي عَلَيْهِ».

(تَنْظُرُ دَوابَّ الإِصْطِبالِ إِلى النَعْجَةِ، وَقد اسْتَوَلَى عَلَيْها العَجَبُ وَالدهْشَةُ  
جَمِيعًا، وَقد أَعْجَبَتْ الدَوابَّ كُلْها بِتِلْكَ الحَجَجِ القَوِيَةِ الَّتِي أَدَلَّتْ بِها  
النَعْجَةُ في فَصاحَةٍ وَوَضُوحٍ).

أُمُّ الأَشْعَثِ: (العِزَّةُ تَسْرِعُ قائِلَةً): «أَتَحْسَبِينَ أَنَّكَ انْفَرَدْتَ بِهَذِهِ المِيزَةِ  
- يا «أُمَّ فِروَةَ» - مِنْ بَيْنِ دَوابِّ الأَرْضِ قاطِبَةً (جَمِيعًا)؟  
كَلَّا يا عَزِيزَتِي، لَمْ تَنْفَرِدِي بِها؛ فَقَدْ حَدَّثَنِي أُمِّي أَنَّ  
دَابَّةً مِنْ بَناتِ عَمِّي - تَعِيشُ في بَعْضِ البُلْدانِ النائيةِ -





لَهَا شَعْرٌ طَوِيلٌ نَاعِمٌ، وَأُثْبِتَتْ لِي أَنَّهُ أَفْضَلُ مِنْ صُوفِكَ  
وَأَجْمَلُ، وَأَنَّ النَّاسَ يَصْنَعُونَ مِنْهُ ثِيَابًا أَفْخَمَ مِنْ تِلْكَ  
الَّتِي يَصْنَعُونَهَا مِنْ صُوفِكَ، وَاللَّيْنِ مَلَمَسًا، وَأَعْلَى ثَمَنًا.  
وَقَدْ عَاشَ بَعْضُ جِيرَانِنَا فِي خَيْمَةٍ مَنَسُوجَةٍ مِنْ شَعْرِ نَا  
الْمَتِينِ، كَمَا حَدَّثْتَنِي بِذَلِكَ أُمِّي مِنْ حَدِيثِ طَوِيلٍ  
خَتَمْتُهُ قَائِلَةً: «إِنَّنَا - مَعْشَرَ الْمَعِيزِ - قَدْ أَصْبَحْنَا مَضْرِبَ  
الْمَثَلِ فِي الْقَنَاعَةِ بِكُلِّ مَا نَحْصِلُ عَلَيْهِ مِنَ الْغِذَاءِ الَّذِي  
لَا يَقْنَعُ بِهِ غَيْرُنَا مِنَ الدَّوَابِّ. فَحَنُّ نَكْتَفِي بِمَا نَلْقَاهُ  
فِي طَرِيقِنَا مِنَ الْحَشَائِشِ وَقَشْرِ الشَّجَرِ، وَنَقْنَعُ بِمَا يُقَدَّمُ  
إِلَيْنَا مِنْ قَشْرِ الْبِطِّيخِ وَفَضَلَاتِ الْأَطْعِمَةِ، وَنَسْتَمِرُّ  
فُتَاتَ الْخُبْزِ الْجَافِّ».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة): «لَسْتُ أَعْرِفُ ابْنَةَ عَمِّكَ هَذِهِ، وَمَا أَدْرِي مَا  
هِيَ؛ لِأَنِّي لَمْ أَرَهَا طَوْلَ حَيَاتِي قَطُّ. وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ  
أَمْرِ، فَإِنَّكَ قَلِيلَةُ الْفَائِدَةِ يَا «أُمُّ الْأَشْعَثِ». وَلَيْسَ فَيْكَ  
مِنَ الْمُمَيِّزَاتِ مَا يَدْعُوكِ إِلَى الزَّهْوِ وَالْمُبَاهَاةِ. أَلَا  
تَرَيْنَ تِلْكَ الْخُصَلَ الْجَامِدَةَ - مِنَ الشَّعْرِ - الَّتِي فَوْقَ  
ظَهْرِكَ؟!







فخبريني: أي فائدة تُرجى منها؟ وأي ثوب جميل يُصنع من نسيجها؟ أتحب أن أخبرك عما يصلح له جلدك هذا؟ إن الناس يصنعون منه - بعد موتك - سياطاً لتأديب الكلاب العاصية المتمردة!.

أم الأشعث: (العنز تخاطب النعجة): «لست أعرف إلا مخلوقاً واحداً جديراً بالعقاب والتأديب، هو أنت يا عزيزتي. فترثي (تمهلي وانتظري) قليلاً حتى نخرج إلى الخلاء، وأنا زعيمة (كفيلة) لك بتأديبك، وسيعلمك قرناي كيف تحسن القول فيما بعد!.

الطلي:

(الحمل بصوته الصغير المضطرب): «كوني على ثقة أنني لا أَرْضَى أن تضربني أُمي، ولن أُمكِنك من ذلك!.

ابن وازع: (كلب الحراسة وهو جائع أمام الباب): «عو! عو! ألا تكفون

عن هذا الصخب أيها العابثون المستهترون! يا ساكني

الإصطبل، يا ساكني الزريبة، يا ساكني المربض،

يا ساكني المعطن: هذه ثرثرة لا تُطاق. ما بالكم

تتصايحون (يصيح بعضكم ببعض)؟! هل جئتم هذا

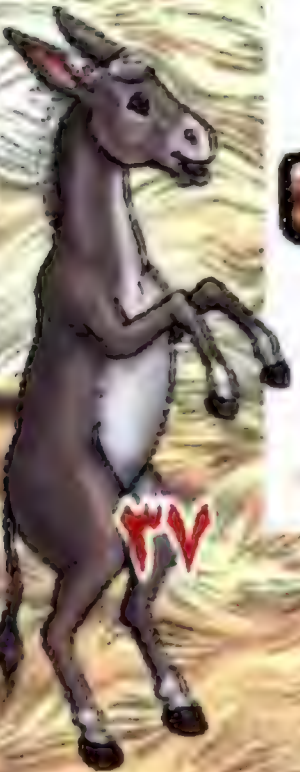
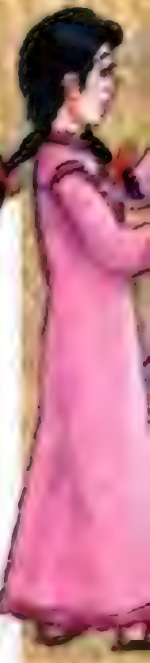
المساء؟ لقد أزعجتموني، ونغصتم علي صفو منامي!







أَلَا إِنِّي مُنذِرُكُمْ أَنِّي مُفْضٍ إِلَى سَيِّدِي (مُحَدِّثُهُ وَمُخْبِرُهُ)  
بِمَا تَفْعَلُونَ، إِذَا لَمْ تَكْفُوا عَنْ هَذَا الشَّغْبِ. وَهُوَ - فِيمَا  
أَرَى - كَفِيلٌ بِتَأْدِيبِكُمْ. فَحَذَارِ أَنْ أَسْمَعَ صَوْتًا بَعْدَ  
الآنَ! ».







تسكت الدواب جميعاً، وتدير الخنساء لسانها الجاف في مزودها،  
وتجتثر أم فروة، ويبحثو الطلي تحتها ليشرب من ضرعها جرعات من  
اللبن. أما أبو دلف فيقترب من الحائط، ويظل يحك جسمه به. ويحرك  
أبو زياد أذنيه الطويلتين. ثم تخرج فأرة من جحرها فيفزع «أبو بجير»  
ويقفز - من شدة الذعر - فتعود الفأرة إلى جحرها خائفة. وتدق الساعة  
اثنتي عشرة دقة، ويعود ابن وازع إلى وجاره.

الخنساء: (البقرة بصوت منخفض بعد صمت طويل): «يَسْتَحِيلُ عَلَيَّ  
النَّوْمُ فِي هَذِهِ اللَّيْلَةِ. شَدَّ مَا أَخْطَأْتُ «أُمُّ فَرْوَةَ» وَ «أُمُّ  
الْأَشْعَثِ»! لقد خرجتا عن جادة الأدب (طريقه)  
في حوارهما (مناقشتهما)، وَلَيْسَ يَجْدُرُ بِمِثْلِ هَاتَيْنِ  
الصَّدِيقَتَيْنِ الْمُؤَدَّبَتَيْنِ أَنْ تَخْرُجَ بِهِمَا الْمُنَاقَشَةُ، وَتَصِلَ  
إِلَى هَذَا الْحَدِّ. إِنَّهُمَا ابْنَتَا عَمٍّ، وَلَيْسَ يَجْدُرُ بِالْأَقَارِبِ  
أَنْ يَتَنَازَعُوا.. فَهَلِّمِّي يَا «أُمُّ فَرْوَةَ» وَأَتِمِّي حَدِيثَكَ الَّذِي  
بَدَأْتَهُ؛ حَتَّى نَتَعَرَّفَ فَوَائِدَكَ كُلَّهَا».

أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة): «أَتَمُّ حَدِيثِي بِكُلِّ ارْتِيَاكِ يَا عَزِيزَتِي إِذَا ضَمِنْتَ  
لِي صَمْتَ «أُمِّ الْأَشْعَثِ» وَاعْتِصَامَهَا بِالْهُدُوءِ... لَقَدْ  
حَدَّثْتُكُمْ - يَا رِفَاقُ - أَنْ لَبَنِي لَذِيذُ الطَّعْمِ، وَأَنْ لَحْمِي  
شَهِيٌّ، سَائِغٌ هَنِيءٌ. وَلَسْتُ أَغْلُو وَلَا أُسْرِفُ إِذَا قُلْتُ  
لَكُمْ: إِنَّهُ أَفْضَلُ لَحْمٍ فِي الدُّنْيَا».







أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز): «وَلَا تَنْسِي أُنِّي أَنَا أَيْضًا...».

الْخَنَسَاءُ: (البقرة): «اسْكُتِي - يَا «أُمُّ الْأَشْعَثِ» - وَاصْبِرِي حَتَّى يَأْتِيَ دَوْرُكَ!».

أُمُّ فَرُوءَ: (النعجة): «إِنِّي لَمْ أَتِمَّ كَلَامِي بَعْدُ... فَاعْلَمُوا أَنَّ النَّاسَ يَتَّخِذُونَ مِنْ مَصَارِينِي - بَعْدَ مَوْتِي - أَوْتَارًا لِلْكَمَانِ وَالْقِشَارَةِ؛ لِيَعْزِفُوا عَلَيْهِمَا بِأَعْدَبِ الْأَلْحَانِ، وَأَرْوَعَ الْأَنْغَامِ الَّتِي تَشْجُو السَّامِعِينَ (تَحْزِنُهُمْ) وَيُبْكِيهِمْ».

أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز): «مَا أَعْجَبَ أَمْرَكُمْ أَيُّهَا الْإِخْوَانُ الْأَعْزَاءُ... فَأَبُو زِيَادٍ يَدُقُّ طُبُورَهُ، وَأَنْتِ - يَا «أُمُّ فَرُوءَ» - تَعْزِفِينَ عَلَى كَمَانِكَ وَمِنْكُمْ مَا تَتَأَلَّفُ مُوسِيقَى مُزْدَوِجَةٍ بَارِعَةٍ!».

أُمُّ فَرُوءَ: (النعجة تخاطب العنز في هدوء): «لَا تَسْخَرِي مِنِّي - أَيَّتُهَا الرَّفِيقَةُ الْعَزِيزَةُ - فَإِنِّي مُلَخِّصَةٌ لَكَ طَائِفَةً مِنْ فَوَائِدِي الَّتِي أَجُودُ بِهَا لِلنَّاسِ. فَهَلُمِّي - يَا ابْنَةَ الْعَمِّ - وَعُدِّي عَلَى قَرْنَيْكَ مَا أَنَا ذَاكِرْتُهُ:

أَوَّلًا: أَجُودُ لَهُمْ بِلَحْمِي.

ثَانِيًا: أَمْنَحُهُمْ جِلْدِي.

ثَالثًا: أُعْطِيهِمْ مَصَارِينِي لِيَصْنَعُوا مِنْهَا أَوْتَارَ الْكَمَانِ.





**رابعًا:** لا أَضِنُّ عَلَيْهِمْ بِمَا يَدُرُّهُ ضَرْعِي مِنَ اللَّبَنِ السَّائِغِ الشَّهِيِّ.

**خامسًا:** لا أَبْخُلُ بِشَحْمِي الَّذِي يَصْنَعُونَ مِنْهُ الشَّمْعَ.

**سادسًا:** أَدُرُّ عَلَيْهِمْ لَبَنِي الَّذِي يَصْنَعُونَ مِنْهُ الزُّبْدَ وَالْجُبْنَ وَالْقِشْدَةَ.

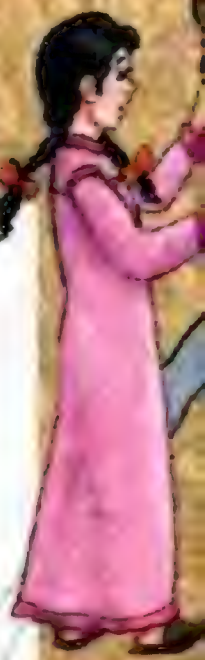
وبعدُ، أَفَلَا يَكْفِيكَ هَذَا؟ أَتُرِيدِينَ أَنْ أُسْتَرْسَلَ فِي عَدِّ مَآثِرِي، وَمِيزَاتِي النَادِرَةِ؟ أَمْ يُحْسِبُكَ (يَكْفِيكَ) هَذَا الْقَدْرُ!.

الخنساء: (البقرة تخاطب النعجة): «أَحْسَنْتِ - يَا «أُمَّ فَرْوَةَ» - وَقَدْ أَقْرَرْنَا لَكَ جَمِيعًا بِالسَّبْقِ، وَاعْتَرَفْنَا أَنَّكَ مِنْ أَنْفَعِ الدَّوَابِّ لَسَيِّدِنَا الْإِنْسَانِ.

والآنَ جَاءَ دَوْرُكَ يَا «أُمُّ الْأَشْعَثِ»، فَادْكُرِي لَنَا مَزَايَاكَ، عَلَى أَنْ تَتَحَدَّثَ إِلَيْنَا بِصَوْتِ هَادِي رَزِينٍ؛ حَتَّى لَا يَسْمَعَكَ «ابْنُ وَازِعٍ» فَيَنْغَضَّ عَلَيْنَا صَفُونًا.

أُمُّ الْأَشْعَثِ: (العنز): «أَنَا أَمْنَحُ سَيِّدِي مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنَ اللَّبَنِ الدَّسِمِ الَّذِي يَحْوِي مِنْ عَنَاصِرِ التَّغْذِيَةِ شَيْئًا كَبِيرًا. وَهُوَ يَشْفِي الْمَرَضَى - كَمَا تَعْلَمُونَ - وَيُغْذِي صِغَارَ الْأَطْفَالِ. وَلَا





تَسَوُّا أَنِّي خَيْرٌ مُّعِينٍ لِلْفُقَرَاءِ؛ لِأَنِّي أَقْنَعُ مِنَ الْغِذَاءِ  
بِالتَّافِهِ الْقَلِيلِ، وَأَجُودُ لَهُمْ وَلِأَوْلَادِهِمْ بِالْغِذَاءِ الطَّيِّبِ  
الْوَفِيرِ **(الكثير)**. ثُمَّ إِنْ لَحِمِي سَائِغٌ شَهِيٌّ، وَلَنْ يَضِيرَنِي  
أَنِّي نَحِيفَةُ الْجِسْمِ، وَأَنَّ لَحْمِي - لِذَلِكَ - جَامِدٌ  
شَيْئًا مَّا. عَلَى أَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ خَطِيئِي، فَقَدْ أَدَّيْتُ  
- عَلَى كُلِّ حَالٍ - وَاجِبِي، وَلَيْسَ جِلْدِي بِأَقْلَ مِنْ جِلْدِ  
غَيْرِي صَلاَحِيَّةً لِلنَّاسِ».

**الخنساء:** (البقرة): «لَسْنَا نَشْكُ - يَا أُمَّ الْأَشْعَثِ - فِي نَفْعِكَ. وَلَئِنْ  
حُرِّمْتَ الصُّوفَ الَّذِي مُنِحَتْهُ «أُمُّ فَرَوَةَ»، لَقَدْ وَهَبَكَ اللَّهُ  
مِيزَةً أُخْرَى، فَإِنَّكَ تَدْرِينَ مِقْدَارًا كَبِيرًا مِنَ اللَّبَنِ السَّائِغِ  
الَّذِي يَحْوِي قَشْدَةً فَاخِرَةً. وَحَسْبُكَ - يَا عَزِيزَتِي -  
أَنَّكَ مُؤْنِسَةُ الْفَقِيرِ، وَمُعِينَتُهُ وَمَانِحَتُهُ كُلَّ مَا تَمْلِكِينَ،  
فَانْعَمِي بِحُبِّ الْفَقِيرِ إِلَيَّ، فَقَدْ بَذَلْتُ لَهُ وَسْعَكَ  
وَحَاوَلْتُ إِمْكَانَكَ. وَلَيْسَ يُطْلَبُ مِنْكَ أَكْثَرُ مِنْ ذَلِكَ.  
لَقَدْ آمَنَّا بِفَضْلِكَ، وَاعْتَرَفْنَا بِمَزَايَاكَ وَنَفْعِكَ. فَهَلْ يَسُرُّكَ  
هَذَا الْاعْتِرَافُ؟ اذْهَبِي - إِذْنُ - يَا عَزِيزَتِي فَصَالِحِي أُمَّ  
فَرَوَةَ».







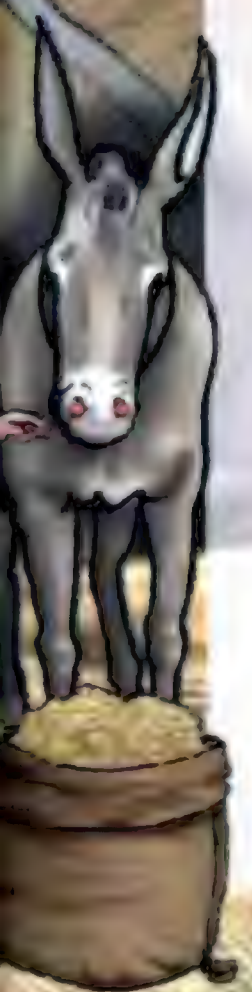
أُمُّ فَرْوَةَ: (النعجة تقترب من العنز وتنظر إليها بعينها اللطيفتين والدمع يترقق

فيهما): «اصْفَحِي عَنِّي يَا «أُمُّ الْأَشْعَثِ» - واغْفِرِي لِي طَيْشِي وَحَمَاقَتِي؛ فَقَدْ حَزَنَنِي وَالْمَنِي - لَوْ تَعْلَمِينَ - أَنَّنِي كُنْتُ مَصْدَرُ مُضَايَقَتِكَ، وَمَبْعَثُ غَضَبِكَ، فَلْنَعُدْ صَدِيقَيْنِ، كَمَا كُنَّا مِنْ قَبْلُ:

وَلَا كَانَ، وَلَا صَارَ      وَلَا قُلْتُمْ، وَلَا قُلْنَا  
وَمَا أَحْسَنَ أَنْ نَرْجِعَ      عَ لِلْوُدِّ كَمَا كُنَّا!  
فَهَلْ تَصْفَحِينَ؟



(تتقدم العنزُ إلى النعجة، وتلمس طرف فمها متوددةً فرحانة، وهكذا يتم الصلح بينهما. وقد ساد الكرى - حينئذٍ - واستولى النوم على أكثر دواب الإصطبل، وعلا تنفس «لاحق» و«أبي زياد»، كما علا شخير «أبي دلف» الذي انتحى ركنًا من الإصطبل؛ حيث مَدَّ رجليه واستسلم للنوم. ووقد «الطلي» و«أبو بجير» جنبًا إلى جنب، ثم سرى النوم إلى الباقين، فأخذوا يغمضون أجفانهم شيئًا فشيئًا. ثم نام الجميع وراحوا في سبات عميق).





## ٢. عالم الإضطبل

### الفصل الأول

#### ١. صوت في الليل

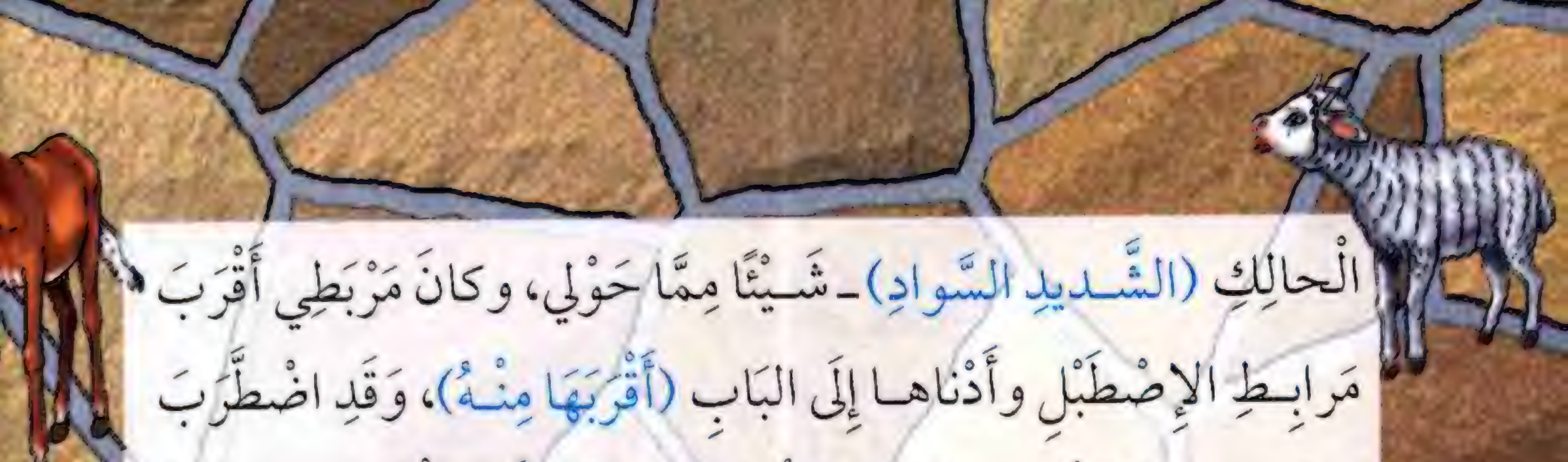
قالت بطلة القصة «قسامة» تحدثت نفسها ذات ليلة:  
«أي صوت هذا الذي ينبعث في سكون الليل فيوقظني من  
سباتي الآن، وينبهني من نومي العميق!  
أي نهيق أسمع؟ وما بال هذا الطارق (الزائر) في الليل الغاسق  
(الشديد الظلام) يضطرني إلى النهوض من فراشي الوثير (اللين  
الناعم) وترك وصادتي الظريفة المؤلفة من القش، وأنا مستسلمة  
للراحة والدعة (الهدوء والسكينة)!

لقد رفعت رأسي، ونصبت أذني، وأزهفت مسمعي؛ لا أعرف  
جليّة الخبر (حقيقته).

#### ٢. فرغ «قسامة»

كان الإضطبل قاتمًا (مظلمًا) جدًّا؛ فلم أتبين - في ظلامه





الْحَالِكِ (الشَّدِيدِ السَّوَادِ) - شَيْئًا مِمَّا حَوْلِي، وَكَانَ مَرْبِطِي أَقْرَبَ  
مَرَابِطِ الْإِصْطَبْلِ وَأَذْنَاهَا إِلَى الْبَابِ (أَقْرَبَهَا مِنْهُ)، وَقَدْ اضْطَرَّ بَ  
جِسْمِي وَارْتَعَشَ حِينَ سَمِعْتُ نَهَيْكَ ذَلِكَ الزَّائِرِ الْمُفَاجِئِ يَتَكَرَّرُ  
فِي فتراتٍ مُتَقَطَّةٍ، وَفِيهِ رَنَّةٌ حُزْنٍ لَا تَخْفَى عَلَى سَامِعِهِ.

### ٣. سَائِسُ الْإِصْطَبْلِ

وَسَمِعْتُ صَوْتَ سَائِسِنَا «شَفِيقٍ»، وَأَحْسَسْتُ دَيْبَ أَقْدَامِهِ  
(وَقَعَ أَرْجُلُهُ) وَقَدْ اسْتَيْقَظَ مِنْ نَوْمِهِ اللَّذِيذِ. وَكَانَ يَأْوِي إِلَى غُرْفَةِ  
خَشَبِيَّةٍ فِي أَعْلَى الْإِصْطَبْلِ بِجِوَارِ مَخْزَنِ الدَّرِيسِ. لَقَدْ كَانَ آيَةً مِنْ  
آيَاتِ الرَّحْمَةِ، وَمَثَلًا مِنْ أَمْثَلَةِ النَّجْدَةِ. فَلَا عَجَبَ إِذَا لَمْ يَتَبَرَّمْ  
(لَمْ يَضْجَرْ) بِضَيْفِهِ، وَلَمْ يَضُقْ بِهِ ذَرْعًا (لَمْ تَضْعُفْ طاقتهُ عَنِ  
احْتِمَالِهِ)، بَلْ نَهَضَ مِنْ فِرَاشِهِ نَاشِطًا مُلَبِّيًا (مُجِيبًا) دَاعِيَ الْمُرُوءَةِ.  
وَهَبَطَ مِنْ سُلَّمِهِ الْخَشَبِيِّ إِلَى أَرْضِ الْإِصْطَبْلِ - وَفِي يَدِهِ مِصْبَاحُهُ -  
وَفَتَحَ الْبَابَ الْخَارِجِيَّ لِلْإِصْطَبْلِ لِيَدْخُلَ ذَلِكَ الضَّيْفُ الْمُسْكِينُ.  
وَكَانَ «شَفِيقٌ» يُجَمِّعُ كَلَامَهُ (يَنْطِقُ بِالْفَافِ لَا يَتَّبِعُهَا سَامِعُهَا)،  
وَيُحَدِّثُ نَفْسَهُ بِالْفَافِ مُتَقَطَّةٍ عَلَى طَرِيقَتِهِ الَّتِي أَلْفَنَاهَا (تَعَوَّدْنَاهَا)  
مِنْهُ، فَلَمْ تَبَقْ غَرِيبَةً عَلَيْنَا.









## ٤. تَبَادُلُ الْإِخْلَاصِ

وَلَوْ رَأَاهُ غَيْرُنَا - مِمَّنْ لَا يَعْرِفُهُ - لَحَسِبَهُ غَاضِبًا عَلَى هَذَا الضَّيْفِ  
الطَّارِقِ (زَائِرِ اللَّيْلِ) الَّذِي أَيْقَظُهُ مِنْ رُقَادِهِ اللَّذِيذِ. أَمَا نَحْنُ  
- مَعْشَرَ دَوَابِّ الْإِصْطَبْلِ - فَقَدْ خَبَرْنَاهُ وَعَرَفْنَا نَبَالَهَ خُلُقِهِ (نَجَابَتَهُ)  
وَكَرَمَ عُنُصْرِهِ (طِيبَ أَصْلِهِ). وَقَدْ أَصْفَيْنَاهُ الْوُدَّ (صَدَقْنَاهُ الْإِحْاءَ)،  
وَمَحَضْنَاهُ (أَخْلَصْنَاهُ) الْحُبَّ مُنْذُ قَدِمَ عَلَى الْإِصْطَبْلِ أَوَّلَ مَرَّةٍ  
وَهُوَ يَافِعٌ (شَابٌّ نَاشِئٌ)، فَبَادَلَنَا الْإِخْلَاصَ، وَغَمَرَنَا بِأَيَادِيهِ (بَالِغَ  
فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْنَا، وَأَغْدَقَ عَلَيْنَا صَنَائِعَهُ وَنِعَمَهُ)، وَامْتَلَكَ نُفُوسَنَا  
بِالْفَاظَةِ الرَّقِيقَةِ، وَكَانَ لَا يَنِينِي (لَا يَكْسِلُ) عَنْ تَرْبِيَةِ ظُهُورِنَا (مَسَّهَا  
بِيَدِهِ، تَحَبُّبًا إِلَيْنَا، وَاسْتِجْلَابًا لِمَوَدَّتِنَا)، وَهُوَ يَتَسَمُّ - فِي لُطْفٍ وَحَدَبٍ  
(تَعَطُّفٍ) - كُلَّمَا مَرَّ بِنَا.

وَهُوَ شَدِيدُ الْإِعْجَابِ بِي، دَائِمُ الْعَطْفِ عَلَيَّ. وَقَدْ اخْتَارَ لِي أَحَبَّ  
الْأَسْمَاءِ، فَأَطْلَقَ عَلَيَّ اسْمَ «قَسَامَةِ» (حُسْنٍ)؛ لِأَنَّنِي - فِيمَا يَرَى -  
أَجْمَعُ بَيْنَ جَمَالِ الصُّورَةِ، وَكَرَمِ الطَّبْعِ، وَحِدَّةِ الذِّكَاةِ. كَمَا سَمَّيَ  
وَلَدِي الصَّغِيرَ «سَوَادَةَ»، وَأَطْلَقَ عَلَيْهِ لَقَبَ «زَادِ الرِّكْبِ». وَهُوَ  
يُؤَثِّرُنِي (يُفَضِّلُنِي) وَمُهْرِي عَلَى كُلِّ فَرَسٍ.





## ٥. أَشْهُرُ الْحَمَلِ

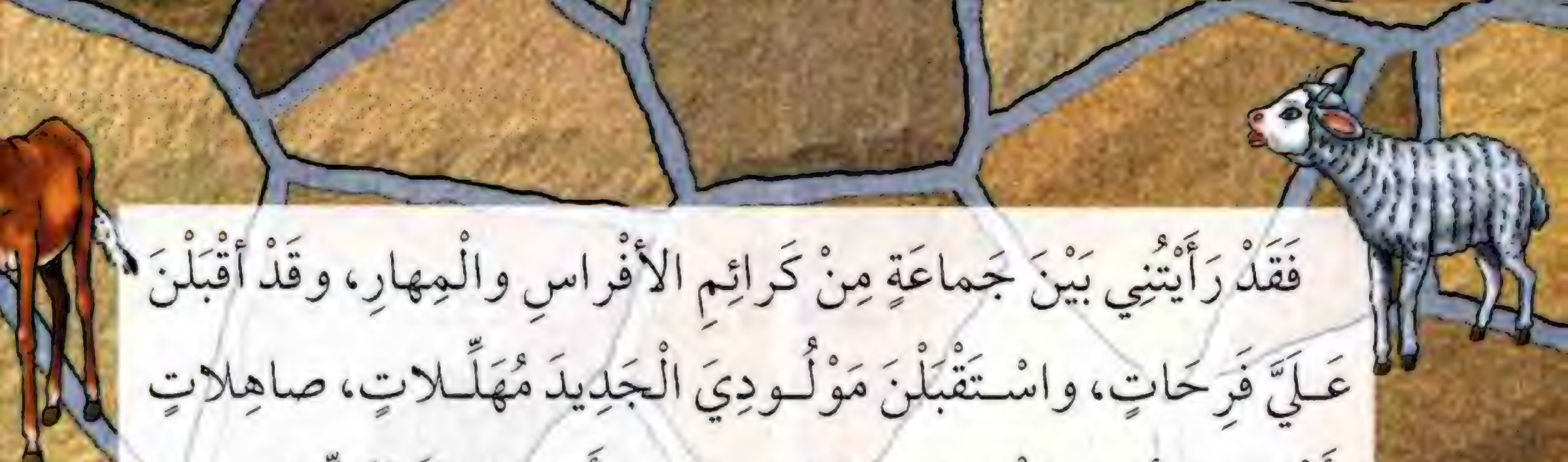
وما أنْسَ لا أنْسَ لهذا الرَّجُلِ الْكَرِيمِ فَضْلَهُ عَلَيَّ فِي أَشْهُرِ  
الْحَمَلِ، فَقَدْ بَدَلَ مَا فِي وَسْعِهِ فِي الْعِنَايَةِ بِأَمْرِي حِينَ كُنْتُ عُشْرَاءَ،  
وظَلَّ يَتَعَهَّدُنِي وَيُرْعَانِي أَحَدَ عَشَرَ شَهْرًا كَامِلَةً، حَتَّى وَضَعْتُ  
وَلَدِي الْبَكْرَ «زَادَ الرَّكْبَ». وَكَانَ يُعْنَى بِرِيَاضَتِي، وَتَنْظِيفِ مَرْبَطِي  
وَفِرَاشِي، وَتَنْقِيَةِ غِذَائِي، وَجَلْبِ الْمَاءِ فِي إِنَاءٍ نَظِيفٍ. وَلَمْ أُتَمِّ  
الشَّهْرَ التَّاسِعَ مِنْ أَشْهُرِ الْحَمَلِ، حَتَّى ضَاعَفَ عِنَايَتَهُ، وَأَرَا حِنِي  
مِنْ كُلِّ عَمَلٍ. وَكَانَ يُحِلُّنِي فِي النَّهَارِ أَجْمَلَ مَحَلٍّ خَارِجَ الْحَظِيرَةِ،  
حَيْثُ الْهَوَاءُ الطَّلَقُ، فَإِذَا جَنَّ اللَّيْلُ (أَظْلَمَ) أَحَلَّنِي أَرْحَبَ مَكَانٍ  
فِي الْحَظِيرَةِ. وَمَا زَالَ يَغْمُرُنِي بِعَطْفِهِ وَلُطْفِهِ، وَيُجَلِّلُنِي (يُعْطِينِي)  
بِثَوْبٍ غَلِيظٍ يَقِينِي أَذَى الثِّيَارِ، حَتَّى أَتَمَمْتُ الشَّهْرَ الْحَادِي عَشَرَ.

## ٦. فِي عَالَمِ الْأَحْلَامِ

فَلَمَّا انْتَصَفَ الشَّهْرُ الثَّانِي عَشَرَ - أَوْ كَادَ - رَأَيْتُ فِي مَنَامِي حُلْمًا  
عَجِيبًا، هَشَّتْ (فَرَحَتْ) لَهُ نَفْسِي، وَابْتَهَجَ لِرُؤْيَيْهِ قَلْبِي أَيَّمَا ابْتِهَاجٍ.  
وما أنْسَ لا أنْسَ مَا حَيِّتُ طِيبَ هَذَا الْمَنَامِ.







فَقَدْ رَأَيْتُنِي بَيْنَ جَمَاعَةٍ مِنْ كَرَائِمِ الْأَفْرَاسِ وَالْمِهَارِ، وَقَدْ أَقْبَلَنَ عَلَيَّ فَرِحَاتٍ، وَاسْتَقْبَلَنَ مَوْلُودِي الْجَدِيدَ مُهَلَّلَاتٍ، صَاهِلَاتٍ بِأَعْدَبِ الْأَغَانِي مُنْشِدَاتٍ، مُحَمِّمَاتٍ بِأَغَارِيدِهِنَّ مُتَرَنَّمَاتٍ.

وَقَدْ عَلِمْتُ مِنْ حَدِيثِهِنَّ أَنَّهِنَّ طَائِفَةٌ مِنْ سَوَالِفِ الْكَرِيمَاتِ، وَجَدَّاتِنَا الْعَرَبِيَّاتِ الْأَصِيلَاتِ، فِي الْعُصُورِ الْغَابِرَاتِ **(الْقَدِيمَاتِ)**.

وَقَدْ رَوَيْتَنِي لِي مِنْ بَدَائِعِ الْأَخْبَارِ، وَعَجَائِبِ الْأَسْمَارِ، مَا لَمْ يَكُنْ لِيخْطُرَ لِي عَلَى بَالٍ. وَعَرَفْتُ مِنْهُنَّ طَائِفَةً نَبِيلَةً لِبَعْضِ أُمَرَاءِ الْعَرَبِ

الْقُدَامَى **(الْقَدَمَاءِ)** مِنَ الْأَعْوَجِيَّاتِ **(بَنَاتِ «أَعْوَجَ» جَدُّنَا الْعَظِيمِ)**

الَّتِي يَفْخَرُ بِهَا تَارِيخُنَا الْحَافِلُ الْمَجِيدُ. وَمَا زِلْتُ أَتَمَثَّلُ تِلْكَ

الْوُفُودَ الْكَرِيمَةَ - مِنْ بَنَاتِ «الْعَسْجَدِيِّ» وَبَنَاتِ «أَعْوَجَ» - وَقَدْ

فَاضَتْ وَجُوهُهُنَّ بِشَرًّا. وَاشْتَرَكَ مِنْهُنَّ فِي الْغِنَاءِ «ذُو الْعُقَالِ»

و«دَاحِسُ»، و«الْغَبْرَاءُ»، و«سَبَلُ»، و«عَلَوَاءُ»، و«الْجَرَادَةُ»،

و«الْخَطَّارُ»، و«الْحَنْفَاءُ»، و«الشَّقْرَاءُ»، و«الْعَوْجَاءُ»، و«السَّمَاءُ»،

و«الزَّعْفَرَانُ»، و«الْكُمَيْتُ»، و«الْبَطِينُ»، و«الصَّرِيحُ»، و«الْوَصِيفُ»،

و«أَعْوَجُ الْأَصْغَرُ»، و«أَعْوَجُ الْأَكْبَرُ»، و«الدِّينَارُ»، وَوَلَدُهُ

«الْعَجْوَسُ»، وَمَا إِلَيْهِنَّ مِنْ كَرَائِمِ الْخَيْلِ اللَّائِي نَبْهَجُ لِأَخْبَارِهِنَّ،

وَنَعْتَزُّ بِالْإِنْتِسَابِ إِلَيْهِنَّ.







## ٧. المُولودُ الجَدِيدُ


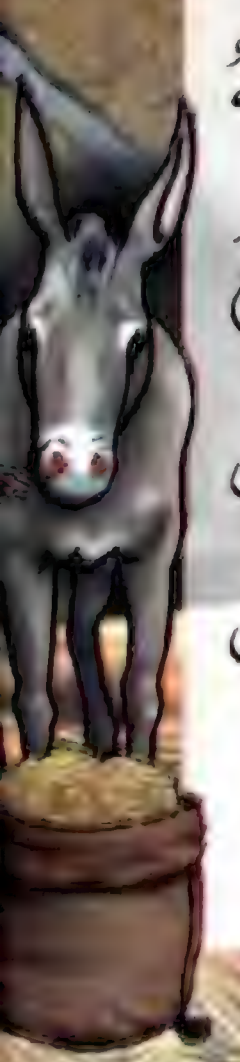
وانْتَبَهْتُ مِنْ نَوْمِي فَرِحَةً مُسْتَبْشِرَةً، وَلَمْ تَنْقُضِ سَاعَاتٌ قَلِيلَةً  
حَتَّى وَضَعْتُ - فِي عَالَمِ الْيَقَظَةِ - هَذَا الْمَوْلُودَ الَّذِي رَأَيْتُهُ فِي عَالَمِ  
الْأَحْلَامِ. وَثَمَّةَ أُسْرَعَ السَّائِسُ إِلَيَّ مِنْ فَوْرِهِ - فَمَزَّقَ الْأَغْشِيَةَ الَّتِي  
كَانَتْ تُحِيطُ بِالْجَنِينِ. وَلَقَدْ أَحْسَنَ إِلَيَّ الْإِحْسَانُ كُلَّهُ - بِمَا فَعَلَ -





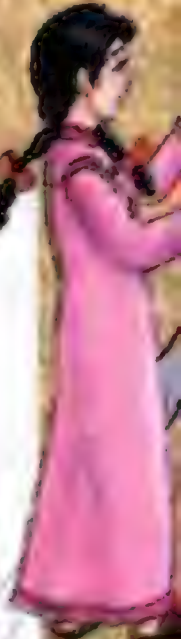


فَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّهُ لَوْ غَفَلَ ذَلِكَ **(لَوْ تَرَكَهُ)**، لَأَخْتَنَقَ الْجَنِينُ عَقِبَ  
وِلَادَتِهِ. ثُمَّ قَدَّمَهُ لِي كَيَّ الْعَقَّةُ؛ لَأَكْسِبَهُ شَيْئًا مِنَ النَّشَاطِ. لِلَّهِ مَا  
أَجْمَلَهُ! نَفْسِي فِدَاءُ هَذَا الْمَوْلُودِ الظَّرِيفِ. لَقَدْ هَمَّ بِالنُّهُوضِ  
مُحَاوِلًا أَنْ يَقِفَ عَلَى أَقْدَامِهِ - كَمَا تَقِفُ أُمُّهُ - فَلَمْ يَقَوْ عَلَى ذَلِكَ  
وَضَلَّ يَتَرَجَّحُ - يَمْنَةً وَيَسْرَةً - مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى، ثُمَّ يَقَعُ عَلَى أَحَدِ  
جَنْبَيْهِ فَوْقَ الْفِرَاشِ الْوَثِيرِ **(اللِّينِ)** الَّذِي عُنِيَ السَّائِسُ بِإِعْدَادِهِ،  
وَأَنَا جِدُّ مُشْفِقَةٍ عَلَيْهِ. وَلَمْ تَمُرَّ عَلَى هَذِهِ الْمُحَاوَلَاتِ نِصْفُ سَاعَةٍ  
تَقْرِيبًا حَتَّى اسْتَمْسَكَ، وَقَوَيْتُ أَقْدَامَهُ عَلَى النُّهُوضِ، فَوَقَفَ مُثَبَّتًا  
دُونَ أَنْ يَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ.



وَمَا لَيْتَ أَنْ اهْتَدَى إِلَى ضَرْعِي **(ثَدْيِي)** **(وَالضَّرْعُ لَنَا - مَعْشَرُ**  
**الْأَفْرَاسِ وَلِغَيْرِنَا مِنَ الشَّاءِ وَالْبَقَرِ وَنَحْوِهَا - مُدْرُ اللَّبَنِ: مِثْلُ**  
**الْخُلْفِ لِلنَّاقَةِ، وَالثَّدْيِ لِلْمَرْأَةِ).** وَلَمْ أَعْجَبْ لِذَلِكَ؛ فَقَدْ أَرَشَدَتْهُ  
إِلَيْهِ فِطْرَتُهُ السَّلِيمَةُ، وَغَرِيزَتُهُ **(طَبِيعَتُهُ)** الْقَوِيمَةُ. وَأَقْبَلَ عَلَيَّ فَرَضَعَ  
مِنْ ضَرْعِي مَا شَاءَ حَتَّى ارْتَوَى وَشَبِعَ. وَلَمْ يَنْسَنِي السَّائِسُ، بَلْ  
عُنِيَ بِي فِي الصَّبَاحِ، فَغَسَلَ ذَيْلِي وَأَرْجُلِي وَأَفْخَازِي، وَأَحْضَرَ لِي  
غَذَاءً طَيِّبًا مِنْ بَرَسِيمٍ شَهِيٍّ، وَمَاءٍ دَافِئٍ هَنِيٍّ.





وما زال يتعهّدني في أيام الرّضاع حتّى عادت إليّ صحّتي  
ونشاطي في أقرب وقت. وقد أطلق على وليدي العزيز لقباً ظريفاً  
يدلُّ على ذوق عالٍ أصيل، وهو «زاد الرّكب». وقد أصبح «زاد  
الرّكب» أحبّ مخلوقٍ إلى نفسي في هذه الدُّنيا، وقد ابتهجتُ بما  
ينعمُ به من صحّةٍ وعافية. ولم ينقضِ على هذا المولود أسبوعٌ  
واحدٌ حتّى أصبح قادراً على الجري إلى جانبي، وصار يدور من  
حولي في ذلك المرعى الفسيح.





## الفصل الثاني

### ١. الضيف الهزيل

لَقَدْ دَارَتْ بِرَأْسِي هَذِهِ الذِّكْرِيَّاتُ وَأَمْثَالُهَا حِينَ خَرَجَ السَّائِسُ مِنَ الْحَظِيرَةِ؛ لِيَسْتَقْبَلَ ذَلِكَ الضَّيْفَ النَّاهِقَ الْحَزِينَ الَّذِي حَدَّثْتُكَ بِهِ فِي الْفَصْلِ السَّابِقِ، وَمَرَّتْ بِذَهْنِي سِرَاعًا أَطْيَافُ الذِّكْرِيَّاتِ، كَمَا تَمُرُّ الْأَحْلَامُ. فَلَمَّا بَلَغَ بِهِ الْبَابَ نَهَضْنَا - مَعْشَرَ الدَّوَابِّ - عَلَى قَوَائِمِنَا (أَقْدَامِنَا) لَأَسْتَقْبَالِهِ، وَأَطْلَلْتُ بِرَأْسِي - مِنْ أَعْلَى بَابِ مَرْبَطِي - فَرَأَيْتُ عَيْنَيْنِ مَدَّهُوْشَتَيْنِ تَفْحَصَانِ عَنْ كُلِّ مَا يَعْرِضُ لَهُمَا وَهِيَ سَائِرَةٌ فِي طَرِيقِهَا إِلَى مَرْبَطِهَا. وَكُنْتُ - كَمَا حَدَّثْتُكَ - أَقْرَبَ دَوَابِّ الْإِصْطَبْلِ إِلَى الْبَابِ، فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ رَأَى ذَلِكَ الرَّفِيقَ التَّاعِسَ الَّذِي رَحِمَهُ سَائِسُنَا «شَفِيقٌ» مِنَ الْمَطَرِ الْغَزِيرِ (الكثير)، وَأَنْقَذَهُ مِنْ غَائِلَةِ الْبَرْدِ الْقَارِسِ (نَجَّاهُ مِنْ شِدَّتِهِ الْمُهْلِكَةِ). وَكَانَ الضَّعْفُ قَدْ بَلَغَ بِضَيْفِنَا كُلِّ مَبْلَغٍ، فَأَضْنَاهُ (أَسْقَمَهُ وَأَمْرَضَهُ)، وَهَدَّ قُوَاهُ، وَهَزَلَ جِسْمَهُ، فَأَصْبَحَ أَدْنَى (أَقْرَبَ) إِلَى الْمَوْتِ مِنْهُ إِلَى الْحَيَاةِ.





## ٢ - ابن العم

وَشَعَرْتُ بِحُزْنٍ شَدِيدٍ مِنْ أَجْلِ هَذَا الضَّيْفِ التَّاعِسِ، وَقَدْ كُنْتُ خَلِيقَةً (جَدِيرَةً) أَنْ أَبْتَهِجَ (أَفْرَحَ) لَهُ؛ لِأَنَّ حَظَّهُ الْحَسَنَ قَدْ سَاقَهُ إِلَى حَظِيرَتِنَا الْوَادِعَةِ (السَّاكِنَةِ الْهَادِئَةِ) الَّتِي نَأْوِي إِلَيْهَا. وَمَا أَجْدَرُهُ بِحُبِّي، وَلَوْ لَمْ يَكُنْ مِنْ أَبْنَاءِ عُمُومَتِي الْمُقَرَّبِينَ. لَقَدْ بَدَأَ لِعَيْنَيَّ حِينَئِذٍ - مَا لَقِيَهُ مِنْ سُوءِ الْمُعَامَلَةِ. فَقَدْ تَشَعَّتْ شَعْرُهُ (تَفَرَّقَ)، وَتَلَبَّدَ فِي بَعْضِ جِهَاتِهِ، وَنَسَلَ (انْتَفَشَ وَسَقَطَ) مِنْ جِهَاتٍ أُخَرَ. وَظَهَرَ الشَّيْبُ وَالْهُزَالُ عَلَيْهِ؛ فَخِيلَ لِمَنْ يَرَاهُ أَنَّهُ قَدْ أَصْبَحَ هَيْكَلًا عَظِيمًا يَتَهافتُ (يَتَساقَطُ) مِنَ الضَّعْفِ، وَهُوَ يَمْشِي إِلَى مَرْبَطِهِ الْخَالِي فِي آخِرِ الْإِصْطَبَلِ.

## ٣ - حَدِيثُ السَّائِسِ

وَكَانَ السَّائِسُ يُرَبِّتُ أَنْفَهُ مُتَوَدِّدًا (مُتَحَبِّبًا) إِلَيْهِ، وَيُهَيِّئُ لَهُ - مِنْ أَشْتَاتِ الْقَشِّ (مُتَفَرِّقَاتِهِ) - فِرَاشًا وَثِيرًا (لِينًا) مُرِيحًا، وَيَقُولُ لَهُ مُدَاعِبًا (مُمَازِحًا):





«مَا أَظُنُّكَ يَا «أَبَا زِيَادٍ» - وَقَدْ بَلَغْتَ مِنَ الْكِبَرِ عِتْيًا (جَاوَزْتَ

السِّنَّ الْمَأْلُوفَةَ) - بِقَادِرٍ عَلَى أَدَاءِ عَمَلٍ، جَلَّ أَوْ صَغُرَ!

وَلَقَدْ كُنْتَ عَلَى وَشْكٍ أَنْ تَهْلِكَ سَغْبًا (تَمُوتَ جُوعًا) بَعْدَ أَنْ  
بَلَغْتَ أَرْذَلَ الْعُمُرِ؛ فَمَا أَسْعَدَنِي بِخِدْمَةِ أَمْثَالِكَ مِنَ الضُّعْفَاءِ!«.

فَسِرَرْنَا جَمِيعًا مِنْ هَذَا الشُّعُورِ النَّبِيلِ.

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «شَفِيقٌ» حَدِيثَهُ وَهُوَ يَجُولُ فِي الْإِصْطَبْلِ قَائِلًا:

«مَا أَسْعَدَ حَظَّكَ - يَا «أَبَا زِيَادٍ» - إِذْ اهْتَدَيْتَ إِلَى حَظِيرَتِنَا. فَإِنَّهَا

- لَوْ تَعَلَّمُ - الْمَلَاذُ (الْمَلَجَأُ) الْأَمِينُ لَأَمْثَالِكَ مِنَ الْعَجْزَةِ فِي هَذَا

الْبَلَدِ؛ حَيْثُ يُسَمَحُ لَكَ بِالْبَقَاءِ فِي الْحَظِيرَةِ دُونَ أَنْ تُؤَدِّيَ عَمَلًا مَّا.

فَالْبَثُ (فَابِقٌ وَامْكُثُ) - إِنْ شِئْتَ - فِي هَذَا الْمَرْبِطِ إِلَى الصَّبَاحِ».

وَمَا أَذْرِي: كَيْفَ عَرَفَ أَنَّ هَذَا الضَّيْفَ يُدْعَى «أَبَا زِيَادٍ»؟! فَقَدْ

ظَهَرَ لِي فِيمَا بَعْدُ - أَنَّ هَذِهِ كَانَتْ كُنْيَتَهُ الَّتِي أُطْلِقَتْ عَلَيْهِ قَبْلَ أَنْ

يَدْعُوهُ بِهَا سَائِسُنَا الذَّكِيُّ.

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ السَّائِسُ كَلَامَهُ مُلْتَفِتًا إِلَيَّ قَائِلًا:

«مَا أَظُنُّكَ - يَا «أُمَّ سَوَادَةَ» - وَصَوَّاحِبَكَ بِحَاجَةٍ إِلَيَّ فِي هَذِهِ

اللَّيْلَةِ. فَعُدْنَ (ارْجِعْنَ) إِلَى نَوْمِكُنَّ - مَرَّةً أُخْرَى - وَتَمَتَّعْنَ بِرُقَادِكُنَّ

الْهَنِيِّ وَأَحْلَامِكُنَّ السَّعِيدَةِ، فَإِنَّ عَلَيْكُنَّ فِي صَبَاحِ الْغَدِ أَعْمَالًا

جِسَامًا (عَظِيمَةً خَطِيرَةً الشَّأْنِ).





## ٤ - سُهَادُ « قَسَامَةِ »

ثُمَّ صَعِدَ السَّائِسُ دَرَجَاتِ السُّلَمِ، وَهَدَّأَتِ الْجَلْبَةُ (سَكَنَتْ)  
الضَّجَّةُ (بَعْدَ قَلِيلٍ، وَنَامَ كُلُّ مَنْ فِي الْإِصْطَبَلِ. وَلَمْ يُسْمَعْ مِنْ  
صَوْتِ رِفَاقِي الدَّوَابِّ غَيْرُ شَخِيرِهَا الْمُنبَعِثِ مِنْ مَرَابِطِهَا الدَّانِيَةِ  
(الْقَرِيبَةِ) وَالنَّائِيَةِ (الْبَعِيدَةِ). أَمَّا أَنَا فَحَالَفَنِي السُّهَادُ (صَاحِبِي





السَّهْرُ)، وَأَرِقْتُ (ذَهَبَ نَوْمِي)، فَلَمْ يَزُرْ الْكَرَى (النَّوْمُ) جَفَنِي  
طُولَ اللَّيْلِ. وَبَقِيتُ جَائِمَةً (لَزِمْتُ مَكَانِي فَلَمْ أَتْرُكْهُ) سَاعَةً بَعْدَ  
أُخْرَى، مُحَاوِلَةً أَنْ أَتَعَرَّفَ: مِنْ أَيِّ مَكَانٍ قَدِمَ هَذَا الزَّائِرُ الْغَرِيبُ؟  
وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ وُلِدَ وَعَاشَ؟ وَعِنْدَ أَيِّ الْأَنْبَاسِيِّ (النَّاسِ) الْغِلَاطِ  
الْأَكْبَادِ (الْقَسَاةِ الْقُلُوبِ) كَانَ؟ وَكَيْفَ طَاوَعَتْهُمْ قُلُوبُهُمُ الْقَاسِيَةَ  
عَلَى طَرْدِ هَذَا الْمَسْكِينِ التَّاعِسِ إِلَى الْعَرَاءِ (الْخَلَاءِ)، وَالضَّنَّ  
(الْبُخْلِ) عَلَيْهِ بِالْقُوتِ وَالْمَأْوَى، وَتَعْرِضُهُ لِلْمَوْتِ - جُوعًا وَبَرْدًا -  
فِي مِثْلِ هَذَا الشِّتَاءِ الْقَارِسِ (الشَّدِيدِ الْبَرْدِ) بَعْدَ أَنْ بَلَغَ أَرْدَلِ  
الْعُمُرِ.

## هـ. ذَكَرِيَّاتٌ

لَقَدْ ذَكَرْتُ - حِينَ رَأَيْتُ هَذَا التَّاعِسَ - مَا لَقِيتُهُ - فِي سَالِفِ  
أَيَّامِي - مِنَ الْمُعَامَلَةِ السَّيِّئَةِ. فَقَدْ ابْتُلِيتُ - فِي مُقْتَبَلِ شَبَابِي بِزَارِعِ  
شَرَسٍ غَضُوبٍ عَبُوسٍ، وَكُنْتُ قَدْ بَلَغْتُ الرَّابِعَةَ مِنْ عُمْرِي - فِيمَا  
أَذْكُرُ - وَهِيَ السَّنُ الَّتِي بَدَأْتُ عَمَلِي فِيهَا. وَكَانَ يَشْتُمُنَا كُلَّمَا  
أَبْصَرَنَا، وَيَرْكُلُنَا (يَرْفُسُنَا) بِرِجْلِهِ كُلَّمَا لَقِينَا. وَمَا أَذْكُرُ أَنَّي رَأَيْتُهُ



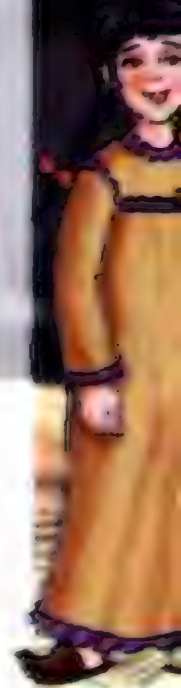


- فِيمَا رَأَيْتُهُ - مَسْرُورًا قَطُّ؛ فَقَدْ كَانَ لِسُوءِ حَظِّهِ وَحَظَّنَا مَغْلُوبًا عَلَى  
أَعْصَابِهِ (سَرِيعَ الْهِيَاجِ).

## ٦- فِي الْمَحَرَّاتِ

وَلَقَدْ ذَهَبْتُ إِلَى الْحَقْلِ - حِينِيذٍ - أَوَّلَ مَرَّةٍ وَأَنَا فِي تِلْكَ السَّنِّ،  
وَالِي جَانِبِي زَمِيلٌ مِنْ عِتَاقِ الْخَيْلِ (مِنَ الْأَفْرَاسِ الْكَرِيمَةِ) اسْمُهُ  
«دَهْمَانٌ»: قُوَّتُهُ ضِعْفُ قُوَّتِي؛ لِأَنَّ عُمُرَهُ ضِعْفُ عُمُرِي. وَقَدْ مَرَنَ  
هَذَا الْحِصَانُ عَلَى حَرْثِ الْأَرْضِ زَمَنًا طَوِيلًا. وَلَقَدْ حَاوَلْتُ إِمْكَانِي  
(بَذَلْتُ جُهْدِي) حَتَّى لَا أَتَّهَمَ بِالتَّقْصِيرِ. وَلَسْتُ أَنْسَى نَصِيحَةَ  
أُمِّي الَّتِي أَفْضَتْ بِهَا إِلَيَّ فِي سِنِّ الطُّفُولَةِ - فَقَالَتْ: «إِنَّا - مَعْشَرَ  
الدَّوَابِّ - جَدِيرَاتٌ أَنْ نَبْذُلَ لِلْعَمَلِ جُهْدَنَا كُلَّهُ؛ لِأَنَّ صَاحِبَنَا رَبَّ  
هَذِهِ الضَّيْعَةِ خَلِيقٌ (جَدِيرٌ) بِأَنْ نَفْنَى فِي الْإِخْلَاصِ لَهُ، فَلَا نُقْصِرَ  
فِي خِدْمَتِهِ؛ فَهُوَ خَيْرُ الطَّبْعِ، يَفِيضُ قَلْبُهُ حَنَانًا وَرَحْمَةً، وَلَا يَضُنُّ  
عَلَيْنَا شَيْئًا فِي سَبِيلِ إِسْعَادِنَا وَالتَّرْفِيهِ (التَّخْفِيفِ) عَنْ نُفُوسِنَا».

وَقَدْ عَمِلْتُ بِنَصِيحَتِهَا؛ فَحَاوَلْتُ جَهْدِي إِرْضَاءَ حَارِثِ الْحَقْلِ،  
وَلَكِنِّي عَلَى مَا بَذَلْتُ - لَمْ أَظْفَرْ بِإِرْضَائِهِ. فَدَبَّ الْيَأْسُ إِلَى قَلْبِي،





وَأَيَّقَنْتُ أَنْ كُلَّ مُحَاوَلَةٍ لِلتَّحَبُّبِ إِلَيْهِ وَاسْتِجْلَابِ مَوَدَّتِهِ إِنَّمَا هِيَ مُحَاوَلَةٌ غَيْرُ مُجْدِيَةٍ. فَلَمَّا وَقَرَّ (أَثَرُ) ذَلِكَ فِي نَفْسِي، وَاسْتَقَرَّ فِي خَلْدِي (قَلْبِي)، صَعُبَ عَلَيَّ الْعَمَلُ، وَاسْتَوَلَى عَلَيَّ الضَّجَرُ وَالْمَلَلُ. آه - يَا عَزِيزِي - كَمْ كُنْتُ مُتَعَبَةً مَجْهُودَةً، وَكَمْ أَضْنَانِي الذَّهَابُ صَاعِدَةً هَابِطَةً فِي ذَلِكَ الْحَقْلِ الْوَاسِعِ!  
وَفِي أَصِيلِ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ خَارَتْ (ضَعُفْتُ) قُوَايَ، وَكَدْتُ أَسْقُطُ مِنْ فَرَطِ الْإِعْيَاءِ (شِدَّةِ التَّعَبِ). فَهَمَمْتُ أَنْ أَقِفَ عَنْ مُوَاصَلَةِ الْعَمَلِ، وَأَكُفَّ (أَمْتَنَعَ) عَنِ الْحَرَكَةِ.

### ٧. حَدِيثُ الزَّمِيلِ

وَكَأَنَّمَا أَحَسَّ زَمِيلِي الْهَرَمَ مَا يُسَاوِرُ (مَا يُغَالِبُ) نَفْسِي مِنَ الْأَلَمِ، فَقَالَ لِي:

«أُبَشِّرِي - أَيَّتُهَا الْفَتَاةُ النَّشِيطَةُ الذَّكِيَّةُ - فَقَدْ أَشْرَفَ النَّهَارُ عَلَى نِهَائِيهِ - أَوْ كَادَ - وَتَرَاءَتْ الشَّمْسُ لِلْغُرُوبِ خَلْفَ هَذِهِ التَّلَالِ وَالْآكَامِ. وَلَعَلَّنَا لَا نَحْرِثُ بَعْدَ ذَلِكَ إِلَّا أَخْدُودًا أَوْ أَخْدُودَيْنِ فَقَطْ، ثُمَّ نَعُودُ إِلَى حَظِيرَتِنَا مَسْرُورَيْنِ».

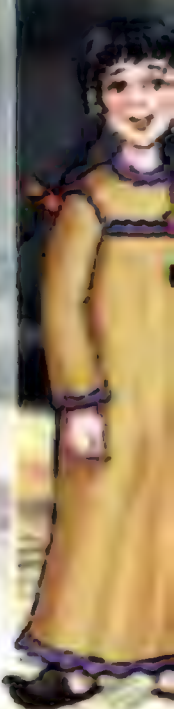




فَاسْتَعَدْتُ - حِينَئِذٍ - شَيْئًا مِنَ النَّشَاطِ، وَجَذَبْتُ الْمِحْرَاثَ بِقُوَّةٍ،  
ثُمَّ قُلْتُ لِي - «دَهْمَان»:  
«وَمَا هُوَ الْأَخْذُودُ؟».

فَقَالَ لِي: «بَيْنَ هَذِهِ النَّتُوءَاتِ (رُؤُوسِ الْأَخَادِيدِ) - الْبَادِيَةِ  
أَمَامَكَ - تَرَيْنَ الْأَخَادِيدَ، وَهِيَ مِنْ عَمَلِ الْمِحْرَاثِ».

فَقَالَ: «إِنَّ هَذَا الْمِحْرَاثَ الَّذِي نَجْرُهُ، فِي أَسْفَلِهِ مُدْيَةٌ (سِكِّينَةٌ)  
صُلْبَةٌ كَبِيرَةٌ الْحَجْمِ، فَهِيَ تَشُقُّ الشَّرَى (الْأَرْضَ)، وَتَقْلِبُ تُرَابَ  
الْحَقْلِ رَأْسًا عَلَى عَقِبٍ (تَجْعَلُ أَعْلَاهُ أَسْفَلَهُ) كُلَّمَا مَرَّ بِهَا الْمِحْرَاثُ  
الَّذِي نَجْرُهُ».





فَقُلْتُ لَهُ: «لَعَلَّهُمْ يُرِيدُونَ بِذَلِكَ أَنْ يُذْهِبُوا مَا بَقِيَ مِنَ الْحَشَائِشِ عَلَى ظَهْرِ الْأَرْضِ إِلَى جَوْفِهَا».

فَقَالَ: «نَعَمْ».

قُلْتُ: «وَأَيُّ فَائِدَةٍ لَهُمْ مِنْ هَذَا؟».

فَقَالَ: «لَأَنَّ الْأَرْضَ لَا تَصْلُحُ لِلزَّرْعِ إِلَّا إِذَا قُلِبَ عَلَيْهَا إِلَى أَسْفَلٍ. وَمَتَى تَمَّ لَنَا ذَلِكَ فَإِنَّا - حِينَئِذٍ - نَجْرُ آلَةً أُخْرَى تُسَمَّى الْمِسْلَفَةَ، وَهِيَ الَّتِي تُسَلِّفُ بِهَا أَرْضَ الْحَقْلِ (تُسَوَّى) لِتُغَطِّيَ مَا يَبْذُرُهُ فِيهَا الزَّارِعُ مِنَ الْحُبُوبِ».

فَقُلْتُ لَهُ: «وَمَاذَا يُجْدِيهِمْ (مَاذَا يُفِيدُهُمْ) هَذَا الْعَنَاءُ (التَّعَبُ)؟».

فَقَالَ: «لَا سَبِيلَ إِلَى الرَّاحَةِ بِغَيْرِ التَّعَبِ، وَمَنْ لَمْ يَرْكَبِ الْأَهْوََالَ لَمْ يَنْلِ الرَّغَائِبَ. وَلَا سَبِيلَ لَتَهْيِئَةِ الْأَرْضِ لِلزَّرَاعَةِ إِلَّا بَعْدَ حَرْثِهَا وَتَسْلِيفِهَا (تَسْوِيَتِهَا) وَسَقِيَّهَا، وَمَا إِلَى ذَلِكَ».

يَظْهَرُ لِي أَنَّكَ لَا تَعْرِفِينَ - يَا «قَسَامَةُ» - مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ، وَبَسَائِطِ الْمَعَارِفِ الضَّرُورِيَّةِ مَا يُنَاسِبُ سِنِّكَ؟».

فَقُلْتُ لَهُ - فِي اسْتِسْلَامٍ - وَقَدْ أَعْجَبَنِي حُسْنُ فَهْمِهِ، وَصِدْقُ حُكْمِهِ عَلَى الْأُمُورِ: «صَدَقْتَ - يَا «دَهْمَانُ» - فَإِنِّي عَلَى الْحَقِيقَةِ لَا أَزَالُ جَاهِلَةً مُتَخَلِّفَةً (مُتَأَخِّرَةً)، فَزِدْنِي عِلْمًا أَزِدْ لَكَ شُكْرًا».





فَأَجَابَنِي مُتَلَطِّفًا: «لَيْسَ أَشْهَى إِلَى نَفْسِي مِنْ تَحْقِيقِ مَا تَطْلُبِينَ  
- يا «قَسَامَةُ» - وَلَكِنْ لَمْ يَبْقَ لَدَيْنَا مِنَ النَّهَارِ إِلَّا دَقَائِقُ يَسِيرَةٍ، وَمَتَى  
فَرَعْنَا مِنْ حَرْثِ هَذَا الْأُخْدُودِ رَجَعْنَا إِلَى الدَّارِ».

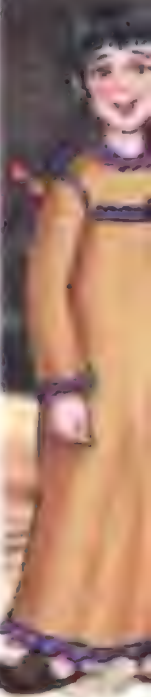
## ٨. طَائِفَةٌ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ

فَصَرَخْتُ مُتَعَجِّبَةً: «أَهْكَذَا انْتَهَيْنَا سَرِيعًا؟! أَلَمْ تَقُلْ لِي إِنَّنَا  
سَنَحْرِثُ أُخْدُودًا آخَرَ؟!».

فَقَالَ: «لَقَدْ فَرَعْنَا الْآنَ مِنْ حَرْثِهِ - عَلَى طُولِهِ - دُونَ أَنْ تَشْعُرِي  
بِمَا بَذَلْتِهِ مِنْ جُهِدٍ. وَمَرَّ الْوَقْتُ سَرِيعًا فَلَمْ تَفْطَنِي (لَمْ تَتَّبِعِي) إِلَى  
انْقِضَاءِ الْيَوْمِ».

ثُمَّ قَصَّ عَلَيَّ «دَهْمَانُ» طَرَائِفَ مِنَ الْمَعَارِفِ النَّافِعَةِ، فَأَخْبَرَنِي  
أَنَّ مَا نَطْعَمُهُ مِنَ اللَّذَائِدِ عِنْدَنَا كَالشَّعِيرِ وَالْفُولِ وَالْبُرْسِيمِ إِنَّمَا  
يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ. ثُمَّ قَالَ لِي فِيمَا قَالَ:

«وَلَكِنْ تُنَبِّتُ لَنَا الْأَرْضُ هَذِهِ الْمَاكِلَ إِلَّا بَعْدَ أَنْ نَبْذُلَ جُهِدَنَا فِي  
حَرْثِهَا وَتَزْجِيفِهَا، وَيَبْذُلَ الزَّارِعُ جُهِدَهُ فِي غَرْسِهَا وَسَقْيِهَا؛ لِأَنَّ  
فِيهَا أَيْضًا أَكْثَرَ غِذَائِهِ وَغِذَاءِ بَنِي جِنْسِهِ. فَإِذَا قَصَرَ أَحَدٌ مِنَّا فِي شَيْءٍ





من هذا كُله لم نظفر بما نأكله غير الحشائش، ولم يظفر هو بنبات الأرض.

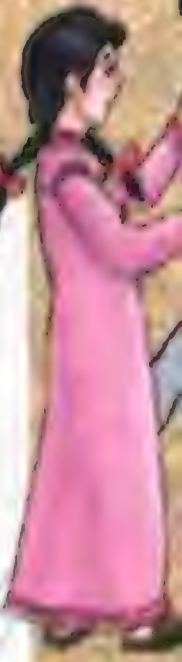
ثم قال لي ونحن عائدان إلى الحظيرة: «فإذا سألتني رأيي، فإني لا أكتُمك أنني أفضل - ألف مرة - أن أعمل وأكدح (أجاهد) - طول يومي لأوفر زادي (أكثر قوتي)، على أن أستسلم للكسل، وأخلد (أسكن) للراحة، ثم أهلك جوعاً».

### ٩. ثمرة المعرفة

ولما بلغنا الحظيرة لم نجد فرصة لإتمام حديثنا ليلاً؛ لأنَّ مربطي لم يكن قريباً من مربط زميلي. على أنني - بعد أن خلوتُ إلى نفسي - أنعمتُ النظر، وأطلتُ الفكر فيما أفضى به إليَّ صاحبي من حديث. واعتزمتُ - منذ ذلك اليوم - أن أضاعف من جهدي في سبيل العمل، غير متبرِّمة بما ألقاه من عناء وجهد. وسواءً عليَّ أقدر لي الحارث ما أبدل من همّة ونشاط أم لم يقدره.

وأراد الله أن يُجزل (يُعظم) مكافأتي على حسن نيَّتي، فيسَّر لي - في غدي (في اليوم التالي) - حارثاً آخر، كان - على العكس من

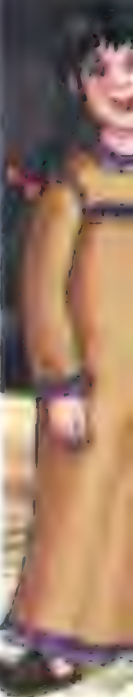




سابقه - آية في البشاشة واللطف. فكان يلقبني بأحب الألقاب إلى نفسي. فسهل عليّ بذلك كلّ صعب، ويسّر لي بلطفه كلّ عسير. وكان صديقي «دهمان» راويةً بارعة، وقاصاً مبدعاً فاتن الحديث. فقصّ عليّ - حينئذٍ - من أنباء الدوابّ كلّ مغربٍ مُعجِب. وما أنس من بدائعِهِ لا أنس ما رواه لي من طرائف صاحبه: «أبي تُولب» التي قصّها - قبل موته - على صديقي «دهمان». لقد أحببت الحمير - منذ ذلك اليوم - وعرفت لهم فضل ما تميّزوا به على دوابّ الأرض قاطبةً (جميعاً)، وما انفردوا به من مزايا باهرة، وخلال (صفات) نادرة.

## ١٠. ضوء الصّباح

وهكذا قضيت ليّلي مُسترسلةً في أمثال هذه الذكريات، حتّى رأيت السّائس هابطاً إلينا من عُرفته. وكان ضوء الصّباح الباكر ينفذ إلى حظيرتنا فيوقظ النّيام، فهل استيقظ ضيفنا «أبو زياد»؟ ألا ليت شعري: كيف حالك يا ابن عمّ؟ كيف قضيت ليلتك؟ أتراك استرحت إلى أحلامك السّعيدة؟ وأي الأفكار السّارة - أو الحزينة - تطوف برأسك الآن؟





## الفصل الثالث

### ١. الطفلة المحسنة

لَقَدْ رَوَيْتُ لَكَ - أَيُّهَا الصَّدِيقُ الْعَزِيزُ - طَرَفًا يَسِيرًا مِمَّا مَرَّ بِي  
فِي حَيَاتِي الْمَاضِيَةِ. وَإِنِّي لَقَاصَّةٌ عَلَيْكَ طَائِفَةٌ مِنْ أَخْبَارِي الرَّاهِنَةِ  
لَأَصِلَ الْمَاضِي بِالْحَاضِرِ:

فَاعْلَمْ - أَيُّهَا الصَّبِيُّ الْبَارِعُ النَّشِيطُ - عَلِمْتَ الْخَيْرَ، وَسَلِمْتَ مِنْ  
كُلِّ ضَيْرٍ: أَنَّنِي قَدْ أَصْبَحْتُ مُرْتَاحَةً فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ مِنْ كُلِّ عَنَاءٍ.  
فَلَا يَجْهَدُنِي أَحَدٌ بِعَمَلٍ مُضْنٍ (مُمْرِضٍ)؛ لِأَنَّنِي مَعْنِيَّةٌ بِتَرْبِيَةِ وَلَدِي  
الصَّغِيرِ: «زَادِ الرَّكْبِ» الَّذِي حَدَّثْتُكَ عَنْهُ.

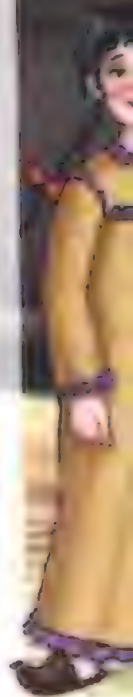
وَقَدْ قَالَتْ عَنْهُ «سُعَادُ» بِنْتُ صَاحِبِ الدَّسْكَرَةِ (بِنْتُ صَاحِبِ  
الْأَرْضِ الَّتِي نَعْمَلُ فِيهَا): إِنَّهُ يُشَبِّهُنِي كَثِيرًا، وَفِي أَسْفَلِ وَجْهِهِ مِثْلُ  
تِلْكَ الْبُقْعَةِ الْبَيْضَاءِ الَّتِي تَمَيَّزَتْ بِهَا.

وَإِنَّ «سُعَادَ» لَا تَخَافُنِي أَبَدًا. وَإِنْ كَانَتْ صَغِيرَةً الْجِسْمِ جِدًّا،  
وَأَنَا كَبِيرَةٌ الْحَجْمِ جِدًّا. وَهِيَ تَرَانِي أَقْبَلُ عَلَيْهَا كُلَّمَا جَاءَتْ إِلَى  
الدَّسْكَرَةِ (الْمَزْرَعَةِ)، وَلَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ؛ فَإِنَّ يَدَيْهَا لَا تَخْلُوانِ





مِنْ حُفْنَةٍ (مِقْدَارِ مِلٍّ كَفَّيْهَا) مِنَ الشَّعِيرِ، أَوْ كِسْرَةٍ مِنَ الْخُبْزِ، أَوْ  
قَلِيلٍ مِنَ الْمِلْحِ، أَوْ حُزْمَةٍ مِنَ الدَّرِيسِ، وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنْ أَلْوَانِ  
الْأَطْعِمَةِ الَّتِي أُحِبُّهَا. وَهِيَ تَكْثُرُ مِنَ التَّوَدُّدِ (التَّحَبُّبِ) إِلَيَّ.





## ٢. بَيْنَ «قَسَامَةٍ» وَ«زَادَ الرَّكْبَ»

ها هُوَ ذَا «شَفِيقٌ» قَادِمًا لِيُنْظِفَنِي، وَيَحْسِنِي (يَنْفُضُ التُّرَابَ عَنِّي) قَبْلَ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الْمَرْعَى. إِنَّهُ يَعْلَمُ كَمْ أَبْتَهِجُ حِينَ يَمْشُطُ شَعْرِي كُلَّ صَبَاحٍ، سَوَاءً فِي أَوْقَاتِ الرَّاحَةِ وَالْعَمَلِ. وَإِنَّ مُهْرِي الصَّغِيرَ لَتَمْتَلِئُ نَفْسُهُ مَرَحًا وَسُرُورًا كُلَّمَا خَرَجَ مَعِيَ إِلَى الْمَرْعَى. لَقَدْ نَمَّا سَرِيعًا فِي زَمَنِ قَصِيرٍ، وَطَالَتْ أَقْدَامُهُ بِالْقِيَاسِ إِلَى جِسْمِهِ. وَهُوَ فِي جَنِّ نَشَاطِهِ (عَنْفَوَانِهِ وَقُوَّتِهِ)، فَلَا يُطِيقُ أَنْ يُحْبَسَ فِي مَرْبِطِهِ دُونَ أَنْ يَجْرِيَ فِي الْمَرْعَى كَمَا يَشَاءُ. وَقَدْ سَأَلَنِي ذَاتَ يَوْمٍ: «لِمَاذَا لَا يَتْرُكُونَنَا خَارِجَ الْإِصْطَبْلِ - لَيْلَ نَهَارٍ - يَا أُمَاهُ؟» فَأَجَبْتُهُ:

«لَأَنَّ الْبَرْدَ - فِي هَذَا الْفَصْلِ - قَارِسٌ (شَدِيدٌ). وَمَتَى انْصَرَمَ (انْتَهَى) الْفَصْلُ، فَإِنَّا نَعِيشُ خَارِجَ الْحَظِيرَةِ لَيْلَ نَهَارٍ. مَا أَعْجَبَ أَمْرَ هَذَا الطِّفْلِ، وَمَا أَشَدَّ وَلُوعَهُ وَشَغْفَهُ بِالْفَضَاءِ وَالْحَرَكَةِ. لَقَدْ سَمِعَ صَوْتَ السَّائِسِ - وَهُوَ يَفْتَحُ بَابَ الْحَظِيرَةِ - فَاسْتَوَلَى عَلَيْهِ الْمَرَحُ، وَتَمَلَّكَتْهُ الْبَهْجَةُ، وَظَلَّ يَقْفِزُ وَيَجْرِي مَسْرُورًا، وَيَرْفُسُ أَرْجُلَهُ - بَعْضَهَا بِبَعْضٍ - مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ.





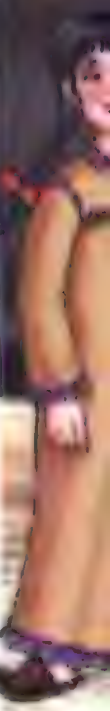
### ٣. أَبُو زِيَادٍ

ثُمَّ وَقَفَ فَجَاءَهُ - مِقْدَارَ لَحْظَةٍ - وَنَظَرَ وَرَاءَهُ مَذْهُوشًا. فَالْتَفَتُ  
فَرَأَيْتُ «شَفِيقًا» يُخْرِجُ مِنَ الْإِصْطَبْلِ ذَلِكَ الْحِمَارَ الْمُسْكِينَ الَّذِي  
شُغِلْتُ بِأَمْرِهِ طُولَ لَيْلَتِي. وَمَا كَادَ وَلَدِي يَرَاهُ حَتَّى سَأَلَنِي:  
«مَا اسْمُ هَذِهِ الدَّابَّةِ الْعَجُوزِ؟ وَهَلْ يُصِيبُنَا مِنْهَا ضَرَرٌ؟»  
فَقُلْتُ لَهُ مُبْتَسِمَةً:


«كَلَّا أَيُّهَا الْأَبْلَهُ الْعَزِيزُ. إِنَّهُ ابْنُ عَمٍّ لَنَا، وَقَدْ لَقِيَ مِنْ سُوءِ  
الْمُعَامَلَةِ شَيْئًا كَثِيرًا، كَمَا يَبْدُو (كَمَا يَظْهَرُ) مِنْ هُزَالِ جِسْمِهِ  
وَضَعْفِ قُوَّتِهِ».

### ٤. حَيْرَةُ الضَّيْفِ

ثُمَّ مَشَيْتُ مُتَّجِهَةً إِلَى الضَّيْفِ حَتَّى دَانِيَتْهُ (قَارَبَتْهُ)، فَقُلْتُ لَهُ فِي  
تَلَطُّفٍ وَتَوَدُّدٍ: «سُعِدَ صَبَاحُكَ يَا «أَبَا زِيَادٍ»! لَعَلَّ صِحَّتَكَ الْيَوْمَ  
أَحْسَنُ مِنْهَا أَمْسٍ!». وَكَأَنَّ هَذَا الْمَخْلُوقَ التَّاعِسَ لَمْ يَأْلَفْ مِثْلَ هَذَا  
التَّوَدُّدِ وَتِلْكَ الْمُلَاطَفَةِ، فَلَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ يُجِيبُ، وَلَا مَاذَا يَقُولُ؛  
فَاسْتَأْنَفْتُ قَائِلَةً: «أَخْشَى أَنْ تَكُونَ قَدْ لَقِيتَ مِنَ الْمَتَاعِبِ مَا أَعْجَزَكَ







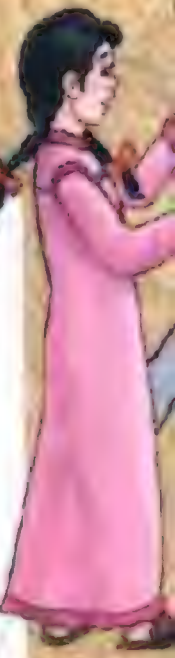
وَنَاءَ بِهِ احْتِمَالُكَ (مَا لَمْ تُطِقْ حَمَلَهُ)! أَلَا تُحِبُّ أَنْ تَتَّحِيَ (تَقْصِدَ)  
بِنَا هَذِهِ النَّاحِيَةَ الْمُشْمِسَةَ لِنَتَحَدَّثَ مَعًا قَلِيلًا مِنْ الْوَقْتِ؟». .  
فَتَوَقَّفَ لَحِظَاتٍ قَلِيلَةً يُفَكِّرُ، وَقَدْ بَدَتْ (ظَهَرَتْ) الْحَيْرَةُ عَلَى  
وَجْهِهِ، كَأَنَّمَا كَانَ يَتَرَدَّدُ فِي تَصْديقِ مَا سَمِعَ، وَيُرِيدُ أَنْ يَتَشَبَّثَ مِنْ  
صِديقِ مَوَدَّتِي، وَيَسْتَوْثِقَ مِمَّا أَقُولُ.  
فَأَجَابَنِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ (مُسْتَحْيَا):  
«لَكَ مَا تُرِيدِينَ - يَا سَيِّدَتِي - فَمَا أَرَى بَأْسًا فِيمَا تَقْتَرِحِينَ!».

## ٥. جَمَالُ الطَّبِيعَةِ

فَقُلْتُ لَهُ: «هَلُمَّ إِلَيَّ (أَقْبِلْ عَلَيَّ)؛ فَإِنَّ الْجَوَّ صَحْوٌ (إِنَّ سَمَاءَهُ  
صَافِيَةً لَا غَيْمَ فِيهَا)، وَلَا شَكَّ فِي أَنَّ مِثْلَ هَذَا الصَّبَاحِ السَّعِيدِ  
كَفِيلٌ بِأَنْ يُدْخِلَ الْهَنَاءَ وَالْبَهْجَةَ فِي قَلْبِ أَشَدِّ الْكَائِنَاتِ حُزْنًا  
وَتَعَاسَةً. أَلَا تُصْغِي إِلَى الطُّيُورِ وَهِيَ فَوْقَ الْأَغْصَانِ، وَفِي أَعْلَى  
السُّورِ؟ اسْتَمِعْ إِلَى صَوْتِ الْقُنْبُرَةِ فِي السَّمَاءِ. وَاَنْظُرْ إِلَى الْأَوْرَاقِ  
الْمُخْضِرَّةِ، وَهِيَ تَرْفَعُ رُؤُوسَهَا لِتُشْرِفَ عَلَى الْعَالَمِ مِنْ أَكْمامِهَا  
الَّتِي تَفْتَحُ. وَتَأْمَلْ هَذِهِ الْأَزْهَارَ الْبَاسِمَةَ، وَإِلَى جَانِبِهَا الْوُرُودَ  
وَهِيَ تَفْتَحُ أَعْيُنَهَا مُبْتَهِجَةً لِتُحْيِيَ الشَّمْسَ».







## ٦. سَنُ الضَّطَامِ

فَلَمْ يُجِرْ (لَمْ يَرُدَّ) جَوَابًا، بَلْ قَفَزَ بِجَوَارِي. وَكُنْتُ وَاقِفَةً فِي  
زَاوِيَةٍ قَصِيَّةٍ (بَعِيدَةٍ) فِي الْحَقْلِ؛ حَيْثُ الْحَشَائِشُ اللَّذِيذَةُ قَدْ بَلَّلَهَا  
النَّدَى.







فَقُلْتُ لَهُ: «الآن نَبْدَأُ فَطُورَنَا، ثُمَّ نَرْقُدُ شَيْئًا (بَعْضُ الْوَقْتِ) رَيْثَمَا يَمْتَعُ (يَنْعَمُ) وَلَدِي «زَادُ الرِّكْبِ» بِالْجَرِيِّ فِي هَذَا الْمَرْعَى الْخَصِيبِ! لَقَدْ غَذَوْتُهُ بِلَبَانِي قَبْلَ أَنْ أَخْرُجَ بِهِ مِنَ الْإِصْطَبَلِ». فَسَكَتَ «أَبُو زِيَادٍ». وَلَبِثْنَا شَيْئًا (زَمَنًا قَلِيلًا) نَأْكُلُ فِي صَمْتٍ، وَهَمَمْتُ مَرَّةً أُخْرَى أَنْ أَدْفَعَهُ إِلَى الْكَلَامِ. وَلَكِنَّهُ ابْتَدَرَنِي (أَسْرَعَ إِلَيَّ) قَائِلًا: «كَيْفَ تُرْضِعِينَ هَذَا الْمُهْرَ، وَهُوَ - فِيمَا يَبْدُو لِي - قَدْ جَاوَزَ سِنَّ الرِّضَاعِ؟ كَمْ عُمُرُهُ الْآنَ؟».

فَقُلْتُ لَهُ: «سِتَّةُ أَسَابِيعَ فَقَطْ. وَيَظْهَرُ أَنَّهُ اسْتَمَرَ أَدْرِي (اسْتَطَابَ لَبَنِي) الدَّسِمَ (الْكَثِيرَ السَّمْنِ)، فَقَدْ نَمَاهُ لَبَنِي وَأَسْمَنَهُ. وَلَنْ أَفْطِمَهُ قَبْلَ أَنْ يُتِمَّ الشَّهْرَ الرَّابِعَ مِنْ عُمُرِهِ عَلَى الْأَقْلِّ».

## ٧. الْحَوَافِرُ وَالْأَظْلَافُ

فَقَالَ: «وَلِمَاذَا؟». فَقُلْتُ: «لَا بُدَّ أَنْ أَرْضِعَهُ حَتَّى يَسْتَبْدِلَ بِأَسْنَانِهِ اللَّبَنِيَّةِ أَسْنَانَهُ الْحَقِيقِيَّةَ الَّتِي يَأْكُلُ بِهَا الطَّعَامَ الصُّلْبَ وَيَمْضَغُهُ. وَلَنْ يُتِمَّ لَهُ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ تَنْقُضِيَ تِلْكَ الْمُدَّةَ. مَا أَعْجَبَ سُؤَالَكَ يَا «أَبَا زِيَادٍ»! لَقَدْ كُنْتُ أَحْسَبُكَ عَارِفًا تَفْصِيلَ هَذَا كُلِّهِ؛ لِأَنَّكَ تُنْسِبُ إِلَى أُسْرَتِنَا».





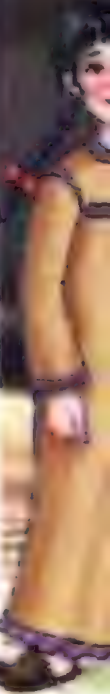
فَقَالَ مُتَعَجِّبًا مِمَّا سَمِعَ: «أَكْذَلِكَ تَعْتَقِدِينَ؟ أَنْتِ فَرَسٌ! أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟».

فَقُلْتُ لَهُ: «صَدَقْتُ. وَأَنْتِ مَنْ تَكُونُ؟ إِنَّ الْفَرَسَ وَالْحِمَارَ يَنْتَسِبَانِ إِلَى أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. وَحَسْبُكَ دَلِيلًا عَلَى صِدْقِ مَا حَدَّثْتُكَ بِهِ: أَنَّنَا جَمِيعًا مِنْ ذَوَاتِ الْحَافِرِ (الظَّلْفِ غَيْرِ الْمَشْقُوقِ). أَلَا تَرَى أَقْدَامَنَا لَيْسَ فِيهَا أَصَابِعُ. وَلَا كَذَلِكَ صَوَاحِبُنَا ذَوَاتُ الْأُظْلَافِ، أَعْنِي: ذَوَاتِ الْحَوَافِرِ الْمَشْقُوقَةِ: كَالنَّعْجَةِ وَالْبَقَرَةِ وَالْغَزَالِ وَالْمِعْزَى وَالْغَنَمِ وَالْجَامُوسِ.

إِنَّ الْحَافِرَ لَا بُنَاءَ أُسْرَتِنَا هُوَ بِمَنْزِلَةِ الظَّلْفِ الَّذِي تَمْتَازُ بِهِ أُسْرَةُ الْبَقَرَةِ وَالشَّاةِ وَالظَّبْيِ وَشَبِهِهَا. وَالْحَافِرُ وَالظَّلْفُ كِلَاهُمَا لِلدَّابَّةِ بِمَنْزِلَةِ الْقَدَمِ لِلْإِنْسَانِ. وَهَذِهِ الدَّوَابُّ تَشْرَكُنَا فِي أَكْلِ الْحَشَائِشِ وَتَخْتَلِفُ عَنَّا بِفِرَوْتِهَا.

أَمَّا ذَوَاتُ الْأُخْفَافِ كَالْجَمَلِ وَالنَّعَامِ، فَإِنَّ حَوَافِرَنَا تَمْتَازُ عَنْ أُخْفَافِهَا بِالصَّلَابَةِ، كَمَا تَمْتَازُ ذَوَاتُ الْأُظْلَافِ بِفِرَوْتِهَا عَنَّا وَعَنْ غَيْرِنَا مِنْ ذَوَاتِ الْأُخْفَافِ.

فَكَيْفَ جَهِلْتَ هَذِهِ الْبَسَائِطَ (الْمَعْلُومَاتِ الْأَوَّلِيَّةِ)؟! وَلِمَاذَا نَسِيتَهَا - يَا «أَبَا زِيَادٍ» - وَهِيَ لَا تَكَادُ تَخْفَى عَلَى أَحَدٍ؟».





## ٨- أَسْنَانُ الدَّوَابِّ

وَمَا كَانَ أَجْدَرُكَ أَنْ تَعْرِفَ شَيْئًا عَنْ أَسْنَانِنَا - مَعْشَرَ الْخَيْلِ -  
فَإِنَّهَا تَتَبَدَّلُ فِي نَفْسِ الْأَوْقَاتِ الَّتِي تَتَبَدَّلُ فِيهَا أَسْنَانُكُمْ فِي زَمَنِ  
طُفُولَتِنَا وَطُفُولَتِكُمْ عَلَى السَّوَاءِ».

فَقَالَ «أَبُو زِيَادٍ»، وَقَدْ تَمَلَّكَهُ الْعَجَبُ (اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ الدَّهْشَةُ):  
«أَكْذَلِكْ نَحْنُ وَأَنْتُمْ؟! مَا كُنْتُ لِأَعْلَمَ هَذَا مِنْ قَبْلُ. وَغَايَةُ مَا  
عَرَفْتُهُ أَنَّهُ كَانَ لِي أَرْبَعُ أَسْنَانٍ حِينَ كَانَتْ سِنِّي خَمْسَةَ أَيَّامٍ، ذَلِكَ مَا  
حَدَّثَنِي بِهِ أُمِّي، وَلَوْلَا هَا مَا عَرَفْتُهُ».

فَقُلْتُ لَهُ:

«ذَلِكَ حَقٌّ لَا رَيْبَ فِيهِ: كَانَتْ لَكَ أَرْبَعُ أَسْنَانٍ - حِينَئِذٍ - كَمَا  
كَانَتْ لَنَا جَمِيعًا. وَلَكِنَّهَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا أَنْيَابًا، أَعْنِي: أَسْنَانًا مُدْبِيَّةً  
لَا تُفِيدُ شَيْئًا، وَلَا تَصْلُحُ لِمَضْغِ الطَّعَامِ. وَمَتَى تَمَّ نَمَاؤُنَا أَصْبَحَ  
لِكُلِّ مِنَّا سِتَّةُ أَضْرَاسٍ فِي آخِرِ فَكِّينَا. وَهِيَ نَافِعَةٌ لِلْقَضْمِ (لِتَكْسِيرِ  
الطَّعَامِ الْيَابِسِ بِأَطْرَافِهَا)، كَمَا أَنَّهَا نَافِعَةٌ لِلتَّقْطِيعِ، وَلَنْ نَسْتَطِيعَ أَنْ  
نَأْكَلَ طَعَامَنَا إِذَا لَمْ يَكُنْ لَنَا تِلْكَ الْأَضْرَاسُ الْقَوَاطِعُ الَّتِي تَرَاهَا فِي  
آخِرِ الْحَنَكِ، وَبِغَيْرِهَا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَطْحَنَ الطَّعَامَ».





## ٩. حوار الصديقين

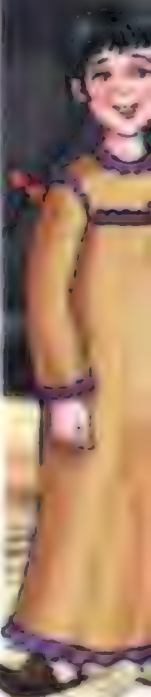
فَقَالَ «أَبُو زِيَادٍ» وَهُوَ يَقْضُمُ الْحَشَائِشَ (يَكْسِرُهَا بِأَطْرَافِ  
أَسْنَانِهِ): «هَذَا حَقٌّ لَا رَيْبَ (لَا شَكَّ) فِيهِ! لَقَدْ مَرَّ بِي ذَلِكَ الْعَهْدُ.  
وَيَظْهَرُ لِي أَنَّكَ تَعْلَمِينَ كَثِيرًا مِنَ الْحَقَائِقِ الْمُمْتِعَةِ. فَخَبِّرِينِي - يَا  
ابْنَةُ عَمٍّ - مَتَى جِئْتِ إِلَى هَذِهِ الضَّيْعَةِ؟».

فَأَجَبَتْهُ وَقَدْ دَهَشَتْ مِنْ سَدَاجَتِهِ:

«لَقَدْ وُلِدْتُ فِيهَا. فَخَبِّرْنِي - يَا ابْنَ عَمٍّ - مِنْ أَيِّ مَكَانٍ حَضَرْتَ؟».

فَأَجَابَنِي، وَهُوَ يَحُكُّ ظَهْرَهُ فِي أَحَدِ الْعُمَدِ الْمُثَبَّتِ بِهَا سُورُ  
الْمَرْعَى:

«ذَلِكَ مَا لَمْ أَتَثَبْتُ مِنْهُ. لَقَدْ مَرَرْتُ بِمَوَاطِنَ وَبُلْدَانٍ كَثِيرَةٍ، فَلَمْ  
أَسْتَطِعْ - عَلَى التَّحْقِيقِ - أَنْ أَذْكَرَ: فِي أَيِّ مَوْطِنٍ وُلِدْتُ! وَلَسْتُ أَذْهَبُ  
مِنَ الْمَعَارِفِ مَا تَذَرِينَ، وَلَا أَعْلَمُ مِنَ الْحَقَائِقِ مِقْدَارَ مَا تَعْلَمِينَ.  
وَلَكِنِّي - عَلَى ذَلِكَ - أَعْرِفُ أَشْيَاءَ أُخَرٍ، مَا أَظُنُّكَ تَعْرِفِينَهَا! فَقَدْ  
رَأَيْتُ - لِتَعَاسَتِي - كَثِيرًا مِنْ بَقَاعِ الْأَرْضِ، وَأَذْرَكْتُ - لِشَقَاوَتِي -  
كَثِيرًا مِنْ حَقَائِقِ الْحَيَاةِ، وَدِدْتُ لَوْ جَهِلْتُهَا أَوْ نَسِيتُهَا.

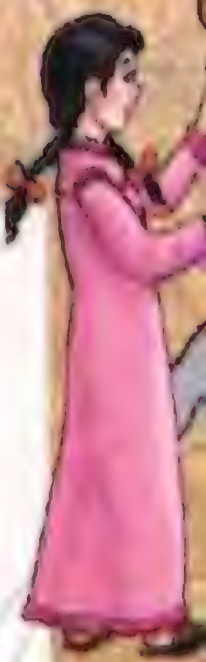




## ١٠ - «أَبُو تَوَلَّبِ»

إِنَّ النَّاسَ يَصِفُونَنِي بِالْغَبَاوَةِ، وَلَعَلَّنِي كَمَا يَصِفُونَ. وَلَكِنِّي لَا أَحْسَبُنِي قَدْ وُلِدْتُ أَبْلَةً أَوْ غَبِيًّا. فَكَيْفَ تَحْكُمِينَ يَا ابْنَةَ عَمِّ؟»  
فَقُلْتُ لَهُ: «كَلَّا، بَلْ ظَلَمُوكَ يَا «أَبَا زِيَادٍ»؛ فَمَا أَنْتَ عَلَى التَّحْقِيقِ بِأَبْلَةٍ وَلَا غَبِيٍّ. وَقَدْ عَلِمْتُ أَنَّ جِنْسَكَ مَعْرُوفٌ - بَيْنَنَا - بِالذِّكَاةِ وَالصَّبْرِ عَلَى احْتِمَالِ الشَّدَائِدِ، مَوْصُوفٌ - عِنْدَنَا - بِدِمَائَةِ الْخُلُقِ (لَيْنِ الطَّبَعِ) وَنَقَاءِ السَّرِيرَةِ (صَفَاءِ السَّرِّ الَّذِي يُضْمِرُهُ فِي نَفْسِهِ).  
وَقَدْ حَدَّثَنِي أَحَدُ أَصْدِقَائِي الْقُدَمَاءِ، وَاسْمُهُ «دَهْمَانُ» بِذِكْرِيَّاتٍ مُعْجِبَةٍ قَصَّهَا عَلَيْهِ أَحَدُ أَبْنَاءِ أَعْمَامِنَا الْمُتَوَفِّينَ (الْمَيِّتِينَ) مِنَ الْحَمِيرِ، يُكْنَى: «أَبَا تَوَلَّبِ». وَمَا أَشْكُ فِي أَنَّكَ لَوْ سَمِعْتَ قِصَّتَهُ وَخَوَاطِرَهُ، لَا يُقْنِتُ أَنَّ هَذَا الْحِمَارَ كَانَ أَذْكَى دَابَّةٍ عُرِفَتْ فِي تَارِيخِنَا - مَعَشَرَ الدَّوَابِّ - الْحَافِلِ بِالْغَرَائِبِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا. وَمَا أَحْسَبُ أَنَّ حِمَارًا، كائِنًا مَا كَانَ، قَدْ لَقِيَ - مِنْ مَصَائِبِ الدُّنْيَا وَأَحْدَاثِهَا - مِثْلَ مَا لَقِيَ هَذَا الْحَيَوَانُ الْعَالِمُ الشَّقِيُّ.





## ١١ - «أُمُّ شَحَّاجٍ»

وَلَا أَكْتُمُكَ أَنِّي طَالَمَا أَبْصَرْتُ سَائِسَنَا «شَفِيقًا» يُعْجَبُ بِ«أُمِّ شَحَّاجٍ» الَّتِي فِي ضَيْعَتِنَا، وَطَالَمَا قَالَ عَنْهَا: «إِنَّهَا أَذْكَى دَابَّةٍ رَأَاهَا، وَأَفْطَنُ حَيَوَانٍ عَرَفَهُ». وَهُوَ يُؤَثِّرُ رُكُوبَ هَذِهِ الْإِتَانِ (الْحِمَارَةِ) - لِوَدَاعَتِهَا وَطَوَاعِيَّتِهَا - وَيُفَضِّلُهَا عَلَى دَوَابِّ الدَّسْكَرَةِ كُلِّهَا. وَهِيَ فِي ضَيْعَتِنَا مَوْفُورَةٌ الرَّاحَةِ، فَلَا تَرَى أَحَدًا يُرْهِقُهَا (يُجْهِدُهَا) بِالْأَثْقَالِ. وَلَيْسَ لَهَا مِنْ عَمَلٍ يَشْغُلُهَا إِلَّا مَرْكَبَةٌ صَغِيرَةٌ تَجْرُهَا، يَسْتَقِلُّهَا (يَرْكَبُهَا) أَطْفَالُ صَاحِبِ الضَّيْعَةِ حِينَ يَذْهَبُونَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَحِينَ يَعُودُونَ».

## ١٢ - شَكْوَى «أَبِي زِيَادٍ»

فَقَالَ «أَبُو زِيَادٍ» مُتَرَوِّيًا (مُتَأَنِّيًا مُفَكِّرًا):  
«إِنَّ حَظَّهَا أَسْعَدُ مِنْ حَظِّي. أَلَا شَدَّ مَا اخْتَلَفَ الْقِسْمُ (مَا أَبْعَدَ نَصِيبَ هَذَا مِنْ ذَلِكَ)! وَمَا أَغْرَبَ تَوَزِيعَ الْحُظُوظِ حِينَ تُغْرَقُ بِالسَّعَادَةِ قَوْمًا، وَبِالشَّقَاءِ آخَرِينَ!»







أَمَّا لَوْ عَلِمْتَ مَا تَعَرَّضْتُ لَهُ مِنْ كَوَارِثَ (مَصَائِبَ) وَأَحْدَاثِ  
 (أَحْوَالٍ وَشُؤُونٍ)، لَعَجِبْتَ مِنْ طُولِ تَجَلُّدِي وَاحْتِمَالِي وَصَبْرِي  
 عَلَى الْمَكَارِهِ، وَاسْتَوَلَى عَلَيْكَ الدَّهْشُ مِمَّا كَابَدْتُهُ (قَاسِيَتُهُ) مِنْ  
 الْأَهْوَالِ وَالْفَوَاجِعِ!..

فَقُلْتُ لَهُ: «مَسْكِينُ أَنْتَ يَا «أَبَا زِيَادٍ» الْعَزِيزُ! ارْقُدْ هُنَا، وَقُصِّ  
 عَلَيَّ حَدِيثَكَ الْعَجِيبَ دُونَ أَنْ تَنْقُصَ مِنْهُ شَيْئًا. فَلَعَلَّكَ تَشْعُرُ

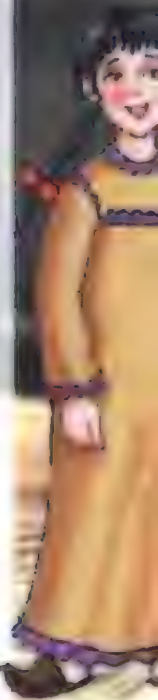




بِبَعْضِ الرَّاحَةِ وَالطُّمَأْنِينَةِ، حِينَ تُفْضِي إِلَيَّ (تُخْبِرُنِي) بِذِكْرِيَاكَ  
وَحَوَاطِرِكَ الْحَزِينَةِ.

فَقَالَ «أَبُو زِيَادٍ»: «لَقَدْ شَوَّقْتَنِي - يَا «أُمَّ سَوَادَةَ» - إِلَى حَدِيثِ «أَبِي  
تَوَلَّبٍ»: ذَلِكَ الْحِمَارِ الْعَالِمِ الذَّكِيِّ. فَخَبَّرَنِي بِمَا قَصَّهَ عَلَيْكَ  
صَاحِبُكَ «دَهْمَانٌ» مِنْ أَخْبَارِهِ، وَإِنِّي مُحَدِّثُكَ بِأَمْرِي فِيمَا بَعْدُ».

فَقُلْتُ لَهُ، وَقَدْ اشْتَدَّ شَغْفِي لِسَمَاعِ قِصَّتِهِ:  
«إِنِّي قَاصَّةٌ عَلَيْكَ مَا تُرِيدُ مِنْ أَنْبَاءِ الْمُعْجِبَةِ بَعْدَ أَنْ تُفْضِيَ  
إِلَيَّ بِدُخْلِكَ (تُخْبِرُنِي بِمَا تُخْفِيهِ فِي قَرَارَةِ نَفْسِكَ)؛ فَإِنِّي - لِسَمَاعِ  
قِصَّتِكَ - لَعَلَى شَوْقٍ شَدِيدٍ».





## الفصل الرابع

### قصة أبي زياد

#### ١. ثلاثون عامًا

لَمْ يَكْذُ «أَبُو زِيَادٍ» يَسْتَسْلِمُ لِلرَّاحَةِ - فَوْقَ الْحَشَائِشِ الْقَرِيبَةِ مِنْ سِيَاجِ الْحَقْلِ (سُورِهِ) - حَتَّى التَفَتَ إِلَيَّ، وَنَظَرَ فِي وَجْهِهِ نَظَرَاتٍ فَاحِصَةً ذَاتَ مَعَانٍ لَا تَخْفَى عَلَى مَنْ يَرَاهَا. وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى عَقْلِ ذَكِيٍّ وَتَفْكِيرٍ بَارِعٍ. قَالَ «أَبُو زِيَادٍ»: «لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أَصِفَ كُلَّ أَشْجَانِي، وَأَعْبُرَ عَنْ جَمِيعِ أَحْزَانِي؛ لِأَنَّ الْكَلِمَاتِ لَا تَفِي بِإِظْهَارِ مَكْنُونِ شُعُورِي. وَلَوْ طَاوَعَنِي التَّعْيِيرُ عَمَّا أُرِيدُ، لَمْ يُطَاوِعَنِي ضَعْفِي وَاخْتِلَالُ صِحَّتِي الَّتِي أَصْبَحْتُ تَتَأَذَّى كُلَّمَا عَرَضْتُ لَهَا تِلْكَ الذِّكْرِيَّاتُ الطَّوِيلَةُ الْمُؤَلِّمَةُ. وَلَا أَكْتُمُكَ أَنَّ حَيَاتِي لَمْ تَكُنْ إِلَّا سِلْسِلَةً مُتَّصِلَةً الْحَلَقَاتِ مِنَ الْآلَامِ وَالْمَصَائِبِ. فَقَدْ عِشْتُ دَهْرًا طَوِيلًا، وَقَضَيْتُ عُمْرًا مَدِيدًا لَمْ يَكْذُ يَبْلُغُهُ حِمَارٌ آخَرُ. وَمَا أَظُنُّكَ سَمِعْتَ أَنَّ حِمَارًا بَلَغَ مِنَ الْعُمُرِ ثَلَاثِينَ عَامًا، كَمَا بَلَغْتُ».



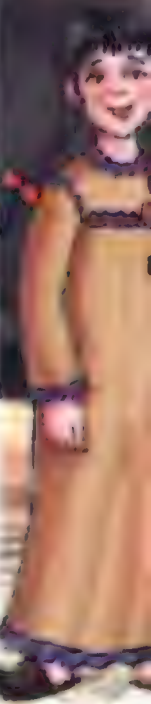


فَتَجَدَّدْتُ دَهْشَتِي، وَزَادَ عَجَبِي مِمَّا سَمِعْتُ. وَتَفَرَّسْتُ **(دَقَّقْتُ)** **(النَّظَرَ)** فِي مَلَامِحِهِ، وَقَدْ اشْتَدَّتْ رَغْبَتِي فِي سَمَاعِ قِصَّتِهِ، فَقُلْتُ لَهُ: «الْحَقُّ يَا صَاحِبِي أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَظُنُّ قَطُّ أَنَّ مِنَ الْحَمِيرِ مَا يَعِيشُ مِثْلَ هَذَا الْعُمَرِ الطَّوِيلِ. لَا تَعْجَبْ يَا ابْنَ عَمٍّ. أَلَيْسَ عُمْرُكَ الْآنَ أَرْبَعَةَ أَمْثَالِ عُمْرِي تَقْرِيْبًا؟».

فَتَعَجَّبَ «أَبُو زِيَادٍ»، وَهَزَّ رَأْسَهُ الْأَشْعَثَ **(الْمُفَرَّقَ)** الشَّعْرِ، قَائِلًا: «أَحَقُّ مَا تَقُولِينَ؟ أَمْ لُ أَلَّا تَكُونِي قَدْ كَابَدْتَ **(عَانَيْتِ)** مِنَ الْمَتَاعِبِ مِثْلَ مَا كَابَدْتُ. إِنِّي أُدْعَى: «أَبَا زِيَادٍ» أَوْ عَلَى الْأَصَحِّ، كَانَ ذَلِكَ مَا أُطْلِقَ عَلَيَّ مُنْذُ سَنَوَاتٍ كَثِيرَةٍ سَلَفَتْ **(مَضَتْ)**. وَإِنْ كَانَ يَلُوحُ **(يَبْدُو)** لِذَاكِرَتِي الضَّعِيفَةِ أَنَّ ثَمَّةَ **(هُنَاكَ)** أَسْمَاءَ أُخْرَى أُطْلِقْتُ عَلَيَّ فِي أَثْنَاءِ طِفُولَتِي، وَلَكِنِّي لَا أَكَادُ أَذْكُرُهَا الْآنَ.

## ٢. أَيَّامُ السَّعَادَةِ

لَقَدْ وُلِدْتُ فِي بَلَدٍ نَاءٍ **(بَعِيدٍ)** عَنْ هَذَا الْبَلَدِ. وَحِينَ كُنْتُ طِفْلًا صَغِيرًا، انْتَقَلْتُ إِلَى بَلَدٍ آخَرَ نَاءٍ بَعِيدٍ. وَقَدْ عَبَرْتُ بَحْرًا وَاسِعًا جَدًّا فَوْقَ مَرْكَبٍ تِجَارِيٍّ كَبِيرٍ، ظَلِلْتُ فِيهِ أَيَّامًا كَثِيرَةً حَتَّى بَلَغْتُ ذَلِكَ







الْبَلَدَ. وَكُنْتُ - حِينِيذٍ - فِي صُحْبَةِ أُمِّي وَجُمْهُورِ أَهْلِي، وَظَلَلْتُ  
رَدَحًا (مُدَّةً مِنَ الزَّمَنِ) أَعَامَلُ مُعَامَلَةً حَسَنَةً.

وَكَانَ هَوَاءُ ذَلِكَ الْبَلَدِ يَجْمَعُ بَيْنَ الدَّفءِ وَالْجَفَافِ، فَشَعَرْتُ  
بَأَنَّهُ يُوَافِقُنِي أَتَمَّ مُوَافَقَةٍ، وَسُرَّعَانَ مَا صَحَّ جِسْمِي وَنَمَا.

وَكَنْتُ أَسْمَعُ النَّاسَ يَمْتَدِّحُونَ جَمَالَ مَنْظَرِي وَأَنْسِجَامَ جِسْمِي  
(اِنْتِظَامَهُ وَاسْتِوَاءَهُ)، وَيَقُولُونَ مُعْجَبِينَ: «يَا لَهُ مِنْ حِمَارٍ!».

وَهُنَا أَطْرَقَ «أَبُو زِيَادٍ» دَقِيقَةً أَوْ دَقِيقَتَيْنِ، كَأَنَّمَا غَرِقَ فِي ذِكْرِيَاتِ  
تِلْكَ الْأَيَّامِ الْغَابِرَةِ (الْقَدِيمَةِ الْمَاضِيَةِ).

وَكَنْتُ - حِينِيذٍ - أَخْتَلِسُ (أَخْتِطِفُ بِسُرْعَةٍ عَلَى غَفْلَةٍ) بَعْضَ  
النَّظَرَاتِ السَّرِيعَةِ إِلَى جِسْمِهِ النَّحِيفِ، وَشَعْرِهِ الْأَشْعَثِ (الْمُفَرَّقِ)،  
وَأَنَا أَقُولُ لِنَفْسِي مُتَعَجِّبَةً: «تُرَى أَيْنَ ذَهَبَ جَمَالُهُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ  
عَنْهُ، فَإِنِّي لَا أَرَى لَهُ أَيَّ أَثَرٍ عَلَى التَّحْقِيقِ؟».

ثُمَّ اسْتَأْنَفَ «أَبُو زِيَادٍ» قَائِلًا: «مَا أَجْدَرَنِي أَنْ أَمُرَّ بِتِلْكَ الْأَيَّامِ مَرًّا  
سَرِيعًا، فَقَدْ كَانَتْ مِنْذُ عَهْدٍ بَعِيدٍ جَدًّا، وَقَدْ كِدْتُ أَنْسَاهَا وَقَلَّمَا  
ذَكَرْتُهَا.

قُلْتُ لَكَ: إِنَّنِي نَمَوْتُ (ازْدَادَ حَجْمُ جِسْمِي) بِسُرْعَةٍ عَظِيمَةٍ،  
وَأَصْبَحْتُ وَاحِدًا مِنْ أَطْوَلِ أَبْنَاءِ أُسْرَتِي وَأَقْوَاهَا. وَكَانَ صَاحِبِي







رَجُلًا رَحِيمًا، فَأَحْسَنَ تَغْذِيَّتِي، كَمَا أَحْسَنَ مُعَامَلَتِي. وَلَقِيتُ مِنْ  
تَقْدِيرِهِ وَعَطْفِهِ مَا لَا مَزِيدَ عَلَيْهِ. فَكَانَ يَمْشُطُ شَعْرِي (يَسْرَحُهُ)  
وَيُخَلِّصُ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ) حَتَّى أَصْبَحَ - لِفَرْطِ نَظَافَتِهِ - لَا مِيعًا،  
كَمَا يَلْمَعُ شَعْرُكَ الْجَمِيلُ!

فَلَا تَعْجَبِي إِذَا قُلْتُ لَكَ: إِنِّي - حِينَئِذٍ - شَمَخْتُ بِرَأْسِي مَزْهُوًّا  
مُعْجَبًا بِهَذَا الثَّنَاءِ الَّذِي سَمِعْتُ، وَأَيَقَنْتُ أَنَّي أَصْبَحْتُ أَظْرَفَ  
حِمَارٍ فِي الدُّنْيَا كُلِّهَا، وَأَنَّي جَدِيرٌ بِالْإِتِّسَابِ إِلَى أَبِيْنَا الْعَظِيمِ:  
شَحَّاجِ الْأَكْبَرِ.





### ٣. حَزَنُ الْأُمِّ

فَقُلْتُ لَهُ: «ذَلِكَ مَعْقُولٌ، فَأَتِمِّمْ حَدِيثَكَ».

فَقَالَ، وَقَدْ سِىءَ وَجْهُهُ (قَبَحَ)، وَعَلَا الْاِكْتِثَابُ سَخَنَتَهُ، فَنَظَرَ  
إِلَى بَوَاجِهِ مُتَجَهِّمٍ (عَابِسٍ مُتَغَيِّرٍ):

«أَرْجُو أَلَّا تُقَاطِعِنِي، كَمَا أَرْجُو أَلَّا تَتَعَجَّلِنِي؛ لِأَنِّي أَعْرِفُ مَا  
يُقَالُ وَمَا لَا يُقَالُ».

دَعَيْنِي أَقْصُرُ عَلَيْكَ حَدِيثِي - كَمَا يَحْلُو لِي بِأُسْلُوبِي الْخَاصِّ -  
وإِلَّا كَفَفْتُ (سَكَتُ) عَنِ الْكَلَامِ بَتَاتًا».

فَقُلْتُ لَهُ: «الْحَقُّ مَا تَقُولُ، فَلَنْ أَقَاطِعَكَ مَرَّةً أُخْرَى!».

فَقَالَ: «لَمَّا أَوْفَتْ (أَشْرَفْتُ) سِنِّي عَلَى الثَّانِيَةِ، بَاعَنِي صَاحِبِي.

وَقَدْ امْتَلَأَ قَلْبُ أُمِّي حُزْنًا وَرُغْبًا لِفِرَاقِي. وَقَالَتْ:

«مَا أَتَعَسَ حَظِّي. فَإِنِّي مَنكُوبَةٌ هَكَذَا دَائِمًا. أَوْ كُلَّمَا نَمَا (كَبُرَ)

طِفْلٌ مِنْ أَطْفَالِي، أَخَذَهُ مِنِّي صَاحِبِي قَسْرًا (كَرْهًا وَاغْتِصَابًا)،

وَأَبْعَدَهُ عَنِّي، فَلَا أَكَادُ أَظْفَرُ مِنْ أَوْلَادِي إِلَّا بِصُحْبَةِ وَاحِدٍ مِنْهُمْ

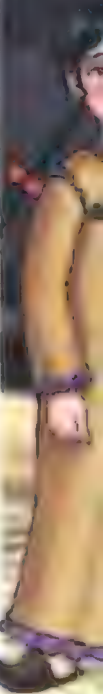
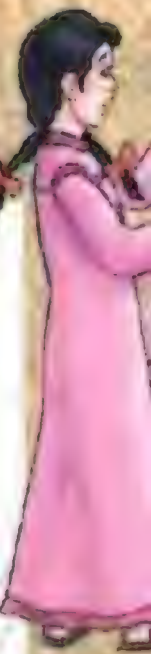
فَقَطُّ؟!».



## ٤. الصَّاحِبُ الْجَدِيدُ

ثُمَّ أَخَذَنِي صَاحِبِي الْجَدِيدُ إِلَى مُرْتَفَعَاتٍ مِنَ التُّلُولِ وَالْهَضَابِ  
الْعَالِيَةِ وَمُنْخَفِضَاتٍ مِنَ السُّهُولِ وَالْأُودِيَةِ وَالْوَهَادِ (وَهِيَ:  
الْأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَةُ)؛ حَيْثُ رَأَيْتُ أَقْدَامِي لَا تَسْتَطِيعُ أَنْ تَثْبَتَ  
فِي الْأَرْضِ. وَمَا أَظُنُّ أَنَّ فِي قُدْرَتِكَ أَنْ تَمْشِيَ فِي تِلْكَ الْمَسَالِكِ  
الْخَطِرَةِ الَّتِي كُنْتُ أُرْتَادُهَا (أَسِيرُ فِيهَا) جَيْئَةً وَذَهَابًا.  
فَقَالَتْ «قَسَامَةٌ»: «ذَلِكَ مَا لَمْ أُحَاوِلْهُ قَطُّ، وَلَكِنْ أَسْتَطِيعُ إِذَنْ  
أَنْ أَعْرِفَ: أَفِي مَقْدُورِي هَذَا أَمْ فِي غَيْرِ مَقْدُورِي؟ وَلَكِنْ لَا رَيْبَ  
أَنَّكَ عَلَى حَقٍّ، فَإِنِّي ثَقِيلَةُ الْجِسْمِ، وَأَرْجُلِي لَيْسَتْ رَشِيقَةً (لَيْسَتْ  
خَفِيفَةً الْحَرَكَةِ) كَأَرْجُلِكَ. فَهِيَ لِذَلِكَ لَا تَصْلُحُ لِلسَّيْرِ فِي الْأَمَاكِنِ  
الْوَعْرَةِ (الصَّعْبَةِ)».

فَاسْتَأْنَفَ «أَبُو زِيَادٍ» قَائِلًا: «ذَلِكَ حَقٌّ لَا رَيْبَ فِيهِ. فَلَيْسَ فِي  
مَقْدُورِ أَحَدٍ أَنْ يَحْكُمَ عَلَى شَيْءٍ قَبْلَ أَنْ يُمَارِسَهُ (يُعَالِجَهُ) وَيَجَرِّبَهُ  
وَيَتَعَرَّفَ مَدَى (مِقْدَارَ) قُدْرَتِهِ - أَوْ عَجْزِهِ - عَنْ مُزَاوَلَتِهِ (عَمَلِهِ  
وَالْقِيَامِ بِهِ).





## ٥. في أعالي التلال

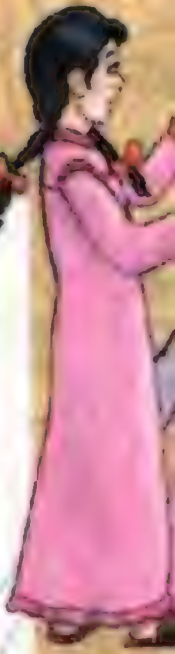
لَقَدْ كُنْتُ - أَنَا نَفْسِي أَحْسَبُنِي عَاجِزًا عَنْ صُعُودِ التَّلَالِ وَسَلَالِمِ  
الْجِبَالِ حِينَ رَأَيْتُهَا أَوَّلَ وَهْلَةٍ (أَوَّلَ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ)؛ فَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ حِينَ  
لَمْ أَرْ فِيهَا إِلَّا مَنَافِدَ لِلسَّيْرِ مُنْحَدِرَةً مُلْتَوِيَةً - أَنَّنِي غَيْرُ مُسْتَطِيعِ  
الصُّعُودِ إِلَيْهَا، وَشَعَرْتُ - حِينَ هَمَمْتُ بَارْتِقَائِهَا (الصُّعُودِ فِيهَا) -  
أَنَّنِي لَنْ أَلْبَثَ أَنْ أَقَعَ عَلَى ظَهْرِي.

وَلَكِنِّي - حِينَ دَفَعْتُ رَأْسِي وَذِرَاعِي إِلَى الْأَمَامِ قُدُمًا (بَلَا  
التَّوَاءِ)، وَثَبْتُ أَقْدَامِي فِي الصَّخْرِ ثَبِيثًا - تَمَكَّنْتُ مِنَ السَّيْرِ نَاجِيًا  
(خَالِصًا مِنَ الْأَذَى). وَكُتِبَتْ لِي السَّلَامَةُ بَعْدَ ذَلِكَ.

## ٦. بداية الشقاء

فَقُلْتُ لَهُ، وَأَنَا أُرْثِي لِحَالِهِ (أَرْقُ وَأَعْطِفُ): «لَعَلَّكَ ابْتَهَجْتَ  
حِينَ بَلَغْتَ غَايَتَكَ، وَوَصَلْتَ إِلَى الْقِمَّةِ (بَلَغْتَ رَأْسَ الْجَبَلِ)».  
فَقَالَ: «لَقَدْ خُيِّلَ إِلَيَّ أَنَّ آلامِي قَدْ انْتَهَتْ. وَلَكِنْ، وَالْأَسَفُ، فَقَدْ  
كَانَتْ هَذِهِ بَدَايَةَ الْآلَامِ لَا نِهَآيَتَهَا. وَطَبِيعِي أَنَّنِي لَمْ أَعْرِفْ هَذِهِ





الْحَقَائِقُ - حِينَئِذٍ - وَلَكِنِّي رَأَيْتُ فِي هَذَا الْجُزْءِ مِنَ الْجِبَالِ جَمَاعَةً  
مِنَ الْمَعْدِنِيِّينَ (الْمُشْتَغِلِينَ بِاسْتِخْرَاجِ الْمَعْدِنِ) يَعْمَلُونَ فِي مَنْجَمٍ  
(وَالْمَنْجَمُ: الْمَوْضِعُ الَّذِي تُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْمَعَادِنُ). وَرَأَيْتُ  
الْقِطْعَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْمَنَاجِمِ تُحْمَلُ عَلَى ظُهُورِ أَفْرَادٍ مِنْ أُسْرَتِي  
الْحِمَارِيَّةِ إِلَى السُّهُولِ الْمُنْبَسِطَةِ الْوَاطِئَةِ فِي سَفْحِ الْجَبَلِ.  
وَقَدْ كَانَ ذَلِكَ الْعَمَلُ سَهْلًا - إِلَى حَدٍّ كَبِيرٍ - عَلَى أَبْنَاءِ عَشِيرَتِي مِنَ  
الْحَمِيرِ الْمُدَرَّبِينَ الَّذِينَ أَكْسَبَهُمُ الْعَمَلُ مَرَانَةً (تَمَرِينًا) وَخِبْرَةً.  
أَمَّا أَنَا، فَمَا كِدْتُ أَبْلُغُ حَافَةَ الْمُنْحَدَرِ (جَانِبَهُ وَطَرَفَهُ) - وَعَلَى  
ظَهْرِي أَوَّلَ حِمْلٍ - حَتَّى رَجَعْتُ أَذْرَاجِي مُرْتَاعًا (عُدْتُ - مِنْ  
حَيْثُ أَتَيْتُ - خَائِفًا) مُفَزَّعًا.

## ٧. ضَرْبَةُ الْعَصَا

وَالآنَ صَوَّرِي لِنَفْسِكَ - يَا «أُمَّ سَوَادَةَ» - أَنَّنِي كُنْتُ أَبْغِي (أَطْلُبُ)  
الذَّهَابَ قُدُمًا (إِلَى الْأَمَامِ)، وَلَمْ أُرِدْ إِلَّا أَنْ أَتَرَوَّى (أَتَفَكَّرَ) لَحْظَةً،  
رَيْثَمَا أَتَبَيَّنَ طَرِيقِي.



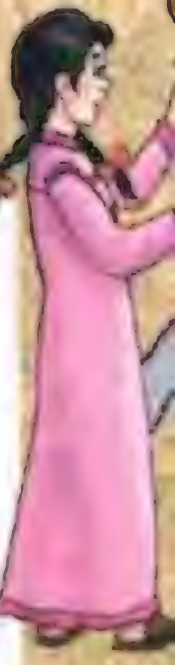




وَلَكِنَّ الْعَامِلَ الَّذِي كَانَ يَسُوقُنِي حِينَئِذٍ قَالَ: «إِنِّي دَابَّةٌ عَنِيدَةٌ».  
وَقَدْ أَهْوَى (نَزَلَ) عَلَى ظَهْرِي بِضَرْبَةٍ مُوجِعَةٍ مِنْ عَصَاهُ.  
وَكَانَتْ هَذِهِ أَوَّلَ مَرَّةٍ تَلَمَّسُ الْعَصَا جَسَدِي (جَسَمِي). وَقَبْلَ  
أَنْ أُوَاصِلَ سَيْرِي، حَاوَلْتُ أَنْ أَفَكِّرَ فِيمَا حَدَثَ، وَأَتَعَرَّفَ أَسْبَابَهُ.  
فَمَا رَاعَنِي (لَمْ يُفَرِّغْنِي) إِلَّا عَصَاهُ، وَهِيَ تَرْتَفِعُ مَرَّةً أُخْرَى، ثُمَّ  
تَهْوِي (تَسْقُطُ) عَلَى ظَهْرِي مَرَّاتٍ مُتتَالِيَةً (مُتَابِعَةً). وَلَمْ أَكُنْ  
عَلَى الْحَقِيقَةِ أَذْرِي كَيْفَ كَانَتْ تَنْتَهِي النَّتِيجَةُ، لَوْلَا أَنَّ صَدِيقِي







«أَبَا عَيْرَةَ» دَانَانِي (قَرَبَ مِنِّي)، ثُمَّ أَسَرَ إِلَيَّ فِي أُذُنِي هَامِسًا (مَتَحَدِّثًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ): «هَلُمَّ فَتَحَرَّكْ - يَا «أَبَا زِيَادٍ» - فَهَذَا هُوَ مَا يُرِيدُهُ الرَّجُلُ مِنْكَ أَنْ تَفْعَلَهُ».


وَكَانَ «أَبُو عَيْرَةَ» مِنْ رِفَاقِي الْمُجَرَّبِينَ بِأَخْلَاقِ سَادَتِنَا الْإِنَاسِيِّ (النَّاسِ)، فَلَمْ أُخَالِفْ لَهُ نُصْحًا. وَمَشَيْتُ فِي حَذَرٍ شَدِيدٍ، وَأَنَا أَتَحَسَّسُ الْأَرْضَ بِأَقْدَامِي، وَتَتَشَبَّثُ حَوَافِرِي بِهَا، وَقَدْ ضَمَمْتُ جِسْمِي، وَحَنَيْتُ ظَهْرِي، حَتَّى كَادَ يَلْتَصِقُ بِالْأَرْضِ مِنْ شِدَّةِ الْخَوْفِ. وَلَمْ أَلْبَثْ أَنْ بَلَغْتُ - فِي النِّهَايَةِ - سَفْحَ الْجَبَلِ سَالِمًا.

## ٨. غِبَاوَةُ النَّاسِ

وَكُنْتُ - فِي أَثْنَاءِ سَيْرِي - دَائِمَ التَّفَكِيرِ، وَأَنَا أُسَائِلُ نَفْسِي: «لِمَاذَا ضَرَبَنِي الرَّجُلُ؟ إِنَّنِي لَمْ أُرْتَكِبْ خَطَأً قَطُّ». وَلَمَّا أَنْزَلَتِ الْأَحْمَالُ مِنْ فَوْقِ ظُهُورِنَا، سَأَلْتُ رَفِيقِي مُتَعَجِّبًا: «خَبِّرْنِي - يَا «أَبَا عَيْرَةَ» - مَاذَا نَقَمَ الرَّجُلُ (مَاذَا كَرِهَ وَأَنْكَرَ) مِنِّي، فَأَهْوَى عَلَى جِسْمِي بِعَصَاهُ الْغَلِيظَةِ؟». فَأَجَابَنِي: «الْأَمْرُ بَيِّنٌ (وَاضِحٌ) - يَا «أَبَا زِيَادٍ» - فَإِنَّ الرَّجُلَ قَدْ حَسِبَ (ظَنَّ) - حِينَ تَوَقَّفْتَ - أَنَّكَ تُصِرُّ عَلَى الْوُقُوفِ،








وَأَنَّكَ حَرَنْتَ فَلَنْ تَسِيرَ بَعْدَ ذَلِكَ، فَأَصْرَّ عَلَى أَنْ يُرْغِمَكَ عَلَى السَّيْرِ.  
وَلَعَلَّهُ لَوْ عَرَفَ السَّبَبَ الَّذِي دَعَاكَ لِلتَّرِيثِ **(الْإِبْطَاءِ)**، لَكَانَ أَرْأَفَ  
بِكَ **(أَكْثَرَ رَحْمَةً)**، وَأَعْظَمَ شَفَقَةً عَلَيْكَ.

ثُمَّ قَالَ: «إِنَّ النَّاسَ - يَا «أَبَا زِيَادٍ» - لَمْ يَبْلُغُوا مِنَ التَّعْقُلِ وَالْفَهْمِ  
تِلْكَ الْمَرْتَبَةَ الَّتِي يَتَخَيَّلُونَهَا، وَيَزْعُمُونَهَا لَأَنْفُسِهِمْ. إِنَّهُمْ - لِقَصْرِ  
عُقُولِهِمْ، وَضَعْفِ إِذْرَاقِهِمْ - يَتَّهَمُونَنَا بِالْبَلَاةِ وَالْغَبَاوَةِ، وَإِنْ  
كَانُوا هُمْ أَنْفُسُهُمْ يَصِلُونَ - أَحْيَانًا - فِي هَاتَيْنِ الصِّفَتَيْنِ إِلَى أْبَعَدَ  
مِمَّا بَلَّغْنَا!».

## ٩. فَهَمَّ خَاطِبٌ

ذَلِكَ مَا حَدَّثَنِي بِهِ رَفِيقِي «أَبُو عَيْرَةَ»، وَهُوَ عَلَى صَوَابٍ فِيمَا ذَهَبَ  
إِلَيْهِ. وَلَا أَكْتُمُكَ - يَا عَزِيزَتِي «قَسَامَةً» - أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ - لِسُوءِ الْحَظِّ -  
قَدْ أَسَاءَ الظَّنَّ بِي، فَتَحَامَلَ عَلَيَّ **(اشْتَدَّ وَعُفَّ)** بَعْدَ هَذَا الْحَادِثِ  
الْمَشْهُومِ.

لَقَدْ أُدْخِلَ فِي رُوعِهِ **(قَلْبِهِ)** أَنَّنِي حَرُونٌ **(عَاصٍ لَا أَنْقَادُ)**، عَنِيدٌ؛  
فَلَمْ يَنْسَ لِي ذَلِكَ الْمَوْقِفَ أَبَدًا.







وَكُنْتُ - مُنْذُ هَذَا الْيَوْمِ - لَا أَكَادُ أَقِفُ لَحُظَةً لَا تَتَنَفَّسَ أَوْ أَتَمْلَمَلُ  
مِنْ حِمْلِي قَلِيلًا، حَتَّى يَنْهَالَ عَلَيَّ ضَرْبًا مُبَرِّحًا (مُؤْذِيًا) بِكُلِّ مَا أُوتِيَ  
مِنْ قُوَّةٍ.

### ١٠. جُهْدٌ غَيْرُ مَشْكُورٍ

وَلَقَدْ بَذَلْتُ إِمْكَانِي، وَلَمْ أَذْخِرْ وَسْعًا فِي إِرْضَاءِ صَاحِبِي،  
وَتَحْقِيقِ رَغْبَاتِهِ. فَانْطَلَقْتُ أَمْشِي فِي الْمُنْحَدِرَاتِ وَالْمُنْعَرِجَاتِ  
الضَّيِّقَةِ بِخُطَى ثَابِتَةٍ، قَانِعًا بِالتَّافِهِ (الْحَقِيرِ) مِنَ الزَّادِ، رَاضِيًا بِالْأَقْلِ  
الْأَخْسَ مِنَ الطَّعَامِ. حَتَّى لَوَدِدْتُ (تَمَنَيْتُ) لَوْ قَدَرْتُ عَلَى الْحَيَاةِ  
- بغيرِ زَادٍ - مَا دَامَ يَحْلُو لَهُ أَنْ أَمُوتَ جوعًا. وَكُنْتُ أَحْمِلُهُ مُسْرِعًا  
فِي السُّهُولِ، وَأَعْدُو (أَجْرِي) بِهِ فِي أَثْنَاءِ عَوْدَتِهِ. وَلَكِنَّ هَذَا كُلَّهُ لَمْ  
يُجِدْ نَفْعًا. فَقَدْ اسْتَقَرَّ فِي خَلْدِهِ (بَالِهِ)، وَثَبَتَ فِي نَفْسِهِ أَنَّي حُرُونٌ  
عِنْدُ، وَأَنَّي إِنَّمَا أُسْرِعُ فِي الْجَرِيِّ خَوْفًا مِنْ عَصَاهُ، لَا تَلْبِيَّةَ لَهُوَاهُ،  
وَاسْتِجْلَابًا لِمَحَبَّتِهِ وَتَوَخُّيًا (اخْتِيَارًا وَقَصْدًا) لِرِضَاهُ. فَلَمْ يُغْنِنِي  
ذَلِكَ أَقْلَ غَنَاءٍ (لَمْ يَعُدْ عَلَيَّ بِأَقْلٍ فَائِدَةً). وَلَمْ يَتَرَدَّدْ فِي ضَرْبِي لِاتِّفَهِ  
الْأَسْبَابِ كُلَّمَا خِيلَ إِلَيْهِ أَنَّي قَصَرْتُ.





## ١١. فِي مَحَلَّةِ الْقَصَبِ

فَقُلْتُ لَهُ مُهَدِّئَةً مِنْ أَلَمِهِ وَحِدَّتِهِ، مُخَفِّفَةً مِنْ غَضَبِهِ وَثَوْرَتِهِ:  
«مُسْكِينُ أَنْتَ يَا صَاحِبِي. لَقَدْ مَرَّتْ بِكَ أَوْقَاتٌ سُودٌ، وَمِحَنٌ  
(مَصَائِبُ) قَاسِيَةٌ. فَقَدْ لَقِيتَ - إِلَى وَفْرَةِ الْعَنَاءِ (كَثْرَةِ التَّعَبِ) - سُوءَ  
الْجَزَاءِ (قُبْحَ الْمُكَافَأَةِ). فَكَمْ مِنَ الزَّمَنِ بَقِيتَ عَلَى هَذِهِ الْحَالِ؟»  
فَقَالَ «أَبُو زِيَادٍ»: «سِنَوَاتٍ عِدَّةٌ - عَلَى الْحَقِيقَةِ - حَتَّى فَرَغْتُ  
مُحْتَوَيَاتِ الْمَنَاجِمِ».

فَقُلْتُ لَهُ: «فَمَاذَا لَقِيتَ مِنَ الْأَحْدَاثِ (الْحَوَادِثِ) بَعْدَ ذَلِكَ؟»  
فَقَالَ: «لَقَدْ بَاعَنِي صَاحِبِي مَعَ جَمْهَرَةٍ مِنْ رِفَاقِي وَإِخْوَانِي لِرَجُلٍ  
آخَرَ. فَسَارَ بِنَا فِي الْوُدْيَانِ وَالسُّهُولِ، حَتَّى بَلَغْنَا مَحَلَّةً كَبِيرَةً، حَيْثُ  
وُضِعْنَا فِي عَرَبِيَّةٍ قِطَارٍ أَقْلَنَّا (حَمَلْنَا) حَتَّى بَلَغَ بِنَا شَاطِئَ الْبَحْرِ. وَثُمَّ  
حَلَلْنَا سَفِينَةً كَبِيرَةً نَقَلْتَنَا إِلَى مَزْرَعَةٍ وَاسِعَةٍ يَنْمُو فِيهَا قَصَبُ السُّكَّرِ.  
وَلَمْ يَكُنِ الْمَكَانُ بَلَدًا عَظِيمًا كَذَلِكَ الْبَلَدِ الَّذِي كُنْتُ فِيهِ، بَلْ دَسْكَرَةٌ  
(قَرْيَةٌ) مُشْرِفَةٌ عَلَى الْبَحْرِ، مَمْلُوءَةٌ بِالْهَضَابِ وَالْمُرْتَفِعَاتِ.

وَأَغْلَبُ الظَّنِّ أَنَّهَا - لَوْ لَمْ تَكُنْ هَكَذَا - لَمَا احتَاجَ إِلَيْنَا أَحَدٌ.  
وَاقْتَصَرَ عَمَلُنَا عَلَى حَمْلِ عِيدَانِ الْقَصَبِ إِلَى الْمَعَاصِرِ. وَلَكِنَّ





الطُّرُق - الَّتِي كُنَّا نَجُوسُ أَثْنَاءَهَا (نَسِيرُ خِلَالَهَا) - كَانَتْ شَدِيدَةً  
الْأُنْحَادِ، حَتَّى لَيَضَعُبُ عَلَى السَّائِرِينَ مِنَ النَّاسِ أَنْ تَسْتَقِرَّ عَلَيْهَا  
أَقْدَامُهُمْ. وَكَانَ الرَّجُلُ الْمَنُوطُ (الْمُتَعَلِّقُ) بِهِ رِعَايَتَنَا (الْعِنَايَةُ بِنَا)،  
أَحْسَنَ بِكَثِيرٍ مِنْ صَاحِبِنَا الْأَوَّلِ. وَكَانَ عَلَى الْأَغْلَبِ - فِيمَا يَلُوحُ  
لَنَا - طَيِّبَ الْقَلْبِ، حَسَنَ الْمُعَامَلَةِ. وَلَكِنَّا لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ مَاذَا  
يَحْدُثُ مِنْهُ فِيمَا بَعْدُ.

## ١٢. نِهَآيَةُ كَرِيمٍ

وَذَاتَ يَوْمٍ بَيْنَا كُنَّا نَهْبِطُ فِي طَرِيقٍ مُنْحَدِرٍ، يَكَادُ يَكُونُ عَمُودِيًّا،  
زَلَّتْ قَدَمُهُ، فَهَوَى (سَقَطَ) إِلَى الْقَاعِ، وَتَرَدَّى فِي الْحَضِيضِ (وَقَعَ  
فِي الْمَكَانِ الْوُطِيِّ السَّحِيقِ). وَلَمْ نَرَهُ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ مَرَّةً أُخْرَى.  
فَلَا شَكَّ عِنْدِي فِي أَنَّهُ قُتِلَ.

وَلَا تَسْأَلِي - يَا «أُمَّ سَوَادَةَ» - عَنْ مَبْلَغِ حُزْنِنَا عَلَيْهِ؛ فَقَدْ أَحْبَبْنَاهُ  
لِشَفَقَتِهِ وَرَحْمَتِهِ. وَالْحِمَارُ - كَمَا تَعْلَمِينَ - شَكُورٌ يُثْمِرُ فِيهِ  
الْمَعْرُوفُ.

وَلَا غَرَوْ (لَا عَجَبَ) فِي ذَلِكَ، فَقَدْ وَرِثْنَا هَذَا الْخُلُقَ النَّبِيلَ عَنْ



جَدُّنَا الْأَعْلَى شَحَّاجٌ - مُنْذُ بَدَأَ الْخَلِيقَةَ إِلَى الْيَوْمِ - وَامْتَلَأَتْ  
قُلُوبُنَا عِرْفَانًا بِالْجَمِيلِ . وَجِنْسُنَا مُتَحَابٌّ (يُحِبُّ بَعْضُهُ بَعْضًا) ،  
مَعْرُوفٌ بِنَقَاءِ السَّرِيرَةِ (حُسْنِ النَّيَّةِ) ، وَطَيِّبَةِ الْقَلْبِ . لَا يَتَرَدَّدُ فِي  
شُكْرِ مَنْ يُحْسِنُ إِلَيْهِ ، مَهْمَا قَلَّ مَا يُسَدِّدُهُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ (مَا يُقَدِّمُهُ  
لَهُ مِنْ مَعْرُوفٍ) .

فَقَالَتْ «قَسَامَةٌ» :

«هَكَذَا سَمِعْتُ يَا «أَبَا زِيَادٍ» ؟ فَكَيْفَ حَالُ سَيِّدِكَ الْجَدِيدِ؟» .

فَقَالَ : «لَقَدْ كَانَ أَطْيَبَ مَنْ عَرَفْتُ مِنَ النَّاسِ قَلْبًا ، وَأَصْفَاهُمْ  
نَفْسًا ، وَأَوْفَرَهُمْ (أَكْثَرَهُمْ) رَحْمَةً .

كَانَ مِنَ الزُّنُوجِ . وَكَانَ وَجْهُهُ أَشَدَّ سَوَادًا مِنْ جَمِيعِ رِفَاقِهِ (مِنْ  
كُلِّ أَصْحَابِهِ) ، وَلَكِنَّ أَيْدِيَهُ الْبَيْضَ (نِعْمَةَ الْحِسَانِ) قَدْ مَلَأَتْ  
قُلُوبَنَا حُبًّا لَهُ وَعِرْفَانًا لِجَمِيلِهِ . فَقَدْ اعْتَادَ أَنْ يُغْنِيَنَا وَنَحْنُ نَمْشِي  
الْهُوَيْنَى (فِي بَطْءٍ) ، وَعَلَيْنَا الْأَثْقَالُ وَالْأَحْمَالُ . وَكَانَتْ الرِّحَالُ  
تَبْدُو لَنَا - عَلَى طُولِهَا - أَقْصَرَ مِمَّا هِيَ ، كَمَا كُنَّا نَشْعُرُ أَنَّ أَحْمَالَنَا  
الثَّقِيلَةَ أَخَفُّ مِنْ حَقِيقَتِهَا .





## إِفْصِلْكَ الْخَامِسِينَ

### عَوْدَةُ أَبِي زِيَادٍ

#### ١. ذَكَرِيَّاتُ الْإِصْطَبَلِ

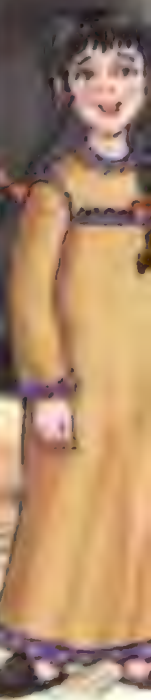
لَقَدْ تَدَاوَلْتَنِي مُنْذُ ذَلِكَ الْحِينِ كَثِيرٌ مِنَ الْأَيْدِي (أَخَذَتْنِي هَذِهِ  
مَرَّةً، وَهَذِهِ مَرَّةً)، وَحَلَلْتُ فِي أَمَاكِنَ عِدَّةٍ، لَقِيتُ فِيهَا فُنُونًا (صُنُوفًا)  
مِنَ السَّعَادَةِ، وَضُرُوبًا مِنَ الشَّقَاءِ.

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ عَامًّا قَضَيْتُهُ فِي ضَيْعَةٍ شَبِيهَةٍ بِضَيْعَتِكُمْ هَذِهِ  
الَّتِي نَعِمْتُ فِيهَا بِلُقْيَاكَ (لِقَائِكَ) يَا «أُمَّ سَوَادَةَ».

وَكَانَ يُؤْنِسُنَا فِي الْإِصْطَبَلِ - حِينَئِذٍ - جَمَاعَةٌ مِنَ الْأَصْفِيَاءِ،  
نَعِمْتُ بِحُبِّهِمْ، وَسُعِدْتُ بِإِيْنَاْسِهِمْ. آه يَا ابْنَةَ عَمٍّ! أَيْنَ مِنْ عَيْنَيَّ  
ذَلِكَ الْعَهْدُ السَّعِيدُ، وَعَيْشُهُ الرَّغِيدُ (الطَّيِّبُ الْوَاسِعُ)؟

أَيْنَ مِنْ عَيْنَيَّ تِلْكَ الْبَقَرَةُ الْجَمِيلَةُ السَّمْرَاءُ الشَّعْرِ الَّتِي كُنَّا نُطْلِقُ  
عَلَيْهَا لَقَبَ «الْخَنَسَاءِ»؟

وَأَيْنَ بِنْتُهَا «الْجَوْذَرَةُ»: تِلْكَ الْعِجْلَةُ الظَّرِيفَةُ؟ أَيْنَ «أُمُّ الْأَشْعَثِ»:  
تِلْكَ الْعَنْزُ الرَّشِيقَةُ (ذَاتُ الْقَدِّ الْحَسَنِ اللَّطِيفِ)، الْمُرْتَفَعَةُ





الْقَرْنَيْنِ، الطَّوِيلَةَ اللَّحِيَّةَ، الْمَوْفُورَةَ النَّشَاطِ، الدَّائِمَةَ الْجَرِيَّ الَّتِي لَا تَكَادُ تَسْتَقِرُّ فِي مَكَانِهَا لَحْظَةً؟ وَأَيْنَ وَلَدُهَا «أَبُو بُجَيْرٍ»: ذَلِكَ الْفَتَى الْحَبِيبُ إِلَى نَفْسِ كُلِّ مَنْ رَأَاهُ؟ لَقَدْ كَانَ - حِينَئِذٍ - فِي مُقْتَبَلِ شَبَابِهِ. وَمَا أَظْنُهُ بَاقِيًا - إِلَى الْيَوْمِ - عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ!

أَيْنَ «أُمُّ فَرْوَةَ»: تِلْكَ النَّعْجَةُ الْبَيْضَاءُ الْمَرِحَةُ (الَّتِي اشْتَدَّ فَرْحُهَا وَنَشَاطُهَا حَتَّى جَاوَزَا الْحَدَّ)? شَدَّ مَا كَانَتْ تُزْهِى وَتَخْتَالُ حِينَ نُنَادِيهَا بـ «أُمِّ فَرْوَةَ»: تِلْكَ الْكُنْيَةُ الْحَبِيبَةُ إِلَى نَفْسِهَا. وَأَيْنَ وَلَدُهَا: الطَّلِيُّ? مَا كَانَ أَجْمَلَهُ حَمَلًا (خَرُوفًا فَتِيًّا)! وَمَا كَانَ أَظْرَفَ شَعْرَهُ الْمُجَعَّدَ (شَعْرَهُ الَّذِي فِيهِ التَّوَاءُ وَتَقَبُّضُ)!

وَأَيْنَ «أَبُو دُلْفَ»: ذَلِكَ الْخَنُوصُ (الْحَنْزِيرُ الصَّغِيرُ) الْمُكَفَّتُ الْأَنْفِ (يَعْنِي: أَنَّ أَنْفَهُ مُتَضَامٌ مُتَكَبِّبٌ)? وَأَيْنَ صَدِيقِي الْعَزِيزُ «لَا حِقُّ»? لَقَدْ كَانَ - يَا «أُمُّ سَوَادَةَ» - جَوَادًا (جِصَانًا) جَمِيلًا، أَسْمَرَ، كَرِيمَ الطَّبَعِ وَقَدْ ذَكَرْتَنِي بِهِ شَمَائِلُكَ (طَبَائِعُكَ وَأَخْلَاقُكَ) النَّبِيلَةِ، وَمَا مَيَّزَكَ اللَّهُ بِهِ مِنْ لُطْفٍ وَدَمَائَةٍ (خُلُقٍ سَهْلٍ).

وَأَيْنَ «ابْنُ وَازِعٍ»: حَارِسُ الْإِصْطَبَلِ، الْجَرِيُّ الْيَقِظُ الَّذِي كَانَ اسْمُهُ يَقْذِفُ الرُّعْبَ فِي قُلُوبِ الذُّنَابِ وَاللُّصُوصِ جَمِيعًا? وَمَا أَنْسَ - مِنْ تِلْكَ الْأَيَّامِ الْبَهِيْجَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا فِي ذَلِكَ الْإِصْطَبَلِ





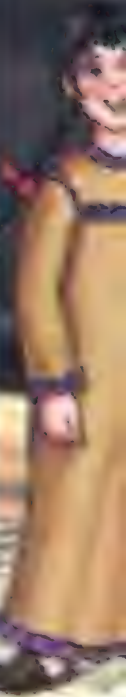
الفَسِيح - لَا أَنْسَ لَيْلَةً اسْتَيْقَظْتُ فِيهَا عَلَى رَنِينِ صَوْتِ عَالٍ، تَبَيَّنَ لِي  
بَعْدَ قَلِيلٍ - أَنَّهُ مُنْبِعُثٌ مِنْ جَلَا جِلٍ «أُمُّ الْأَشْعَثِ» (الْعَنْزِ) فَعَاتَبْتُهَا،  
فَاعْتَذَرَتْ عَمَّا بَدَرَ مِنْهَا. وَمَا كَادَتْ تُتِمُّ اعْتِذَارَهَا حَتَّى اسْتَيْقَظَتْ  
الْخَنَسَاءُ (الْبَقَرَةُ) مِنْ نَوْمِهَا، وَأَنْحَتْ عَلَيْهَا بِاللَّائِمَةِ (أَقْبَلَتْ عَلَيْهَا  
تَلَوْمُهَا).

وَاسْتَيْقَظَ مَعَهَا «أَبُو دُلْفٍ» (الْخِنْزِيرُ)، وَ«الطَّلِيُّ» (الْحَمَلُ)،  
وَ«أَبُو بُجَيْرٍ» (الْجَدْيُ)، وَ«أُمُّ فَرْوَةَ» (النَّعْجَةُ)، وَ«أُمُّ الْأَشْعَثِ»  
(الْعَنْزُ)، وَ«لَا حِقُّ» (الْجَوَادُ). يَا لَهَا لَيْلَةٌ بِهِيجَةً، مَرَّتْ بِنَا كَمَا تَمُرُّ  
الْأَحْلَامُ السَّعِيدَةُ! لَقَدْ مَثَّلْنَا - تِلْكَ اللَّيْلَةَ - مَسَلَةً رَائِعَةً فِي ذَلِكَ  
الْإِضْطَبَلِ الْفَسِيحِ.

وَدَفَعَنِي الشَّوْقُ إِلَى تَعَرُّفِ تِلْكَ الْمَسَلَةِ الَّتِي مَثَّلَهَا «أَبُو زِيَادٍ»  
وَأَصْحَابُهُ فِي الْإِضْطَبَلِ، فَأَفْضَى إِلَيَّ (أَخْبَرَنِي) بِهَا فِي أُسْلُوبٍ مُمْتَعٍ  
جَذَابٍ.

وَقَدْ حَفَزَنِي (دَفَعَنِي) فَرَطُ الْإِعْجَابِ بِتِلْكَ الْمَسَلَةِ (الْكُومِيْدِيَا)  
إِلَى تَصْدِيرِ خَوَاطِرِي بِهَا (جَعَلَهَا صَدْرًا لَهَا وَدِيْبَاجَةً)، لِتَكُونَ أَوَّلَ  
مَا تَمْتَعُ بِهِ أَيُّهَا الْقَارِئُ الصَّغِيرُ.

وَلَمَّا سَأَلْتُ «أَبَا زِيَادٍ» أَنْ يُتِمَّ مَا بَدَأَهُ مِنْ حَدِيثٍ، قَالَ:







«إِنَّ تَارِيخِي يَا «أُمَّ سَوَادَةَ» - مُتَشَعِّبٌ، حَافِلٌ (مَمْلُوءٌ) بِالْكَوَارِثِ  
وَالْمِحَنِ (الْمَصَائِبِ وَالْخُطُوبِ). وَحَسْبِي أَنْ أَجْتَرِيَّ (أَكْتَفِي)  
مِنْهُ بِأَشَدِّهِ أَثَرًا فِي نَفْسِي.

## ٢. السَّفِينَةُ الْفَارِقَةُ

قُلْتُ لَكَ - يَا «أُمَّ سَوَادَةَ» - إِنِّي تَقَلَّبْتُ فِي فُنُونِ مِنَ السَّعَادَةِ،  
وَضُرُوبٍ مِنَ الشَّقَاءِ. وَلَقَدْ مَرَّ عَلَيَّ - بَعْدَ أَنْ مَاتَ صَاحِبُ الضَّيْعَةِ،  
وَانْتَقَلَتْ أَمْلاكُهُ إِلَى غَيْرِهِ - زَمَنٌ طَوِيلٌ زَاخِرٌ بِفُنُونِ الْبَلَاءِ، وَجَالِبَاتِ  
الشَّقَاءِ.

وَعَلَى مَا كَابَدْتُهُ - مِنْ عَمَلٍ مُضْنٍ (مُمْرِضٍ) وَسُوءِ  
مُعَامَلَةٍ - سَمِعْتُ النَّاسَ يَنْعَتُونَنِي (يَصِفُونَنِي) بِالرَّشَاقَةِ (حُسْنِ  
الْقَدِّ وَلَطْفِهِ)، وَالْأَنَاقَةِ (الْجَمَالِ الْمُعْجَبِ).

وَذَاتَ يَوْمٍ جَاءَنِي رَجُلٌ مِنَ الْمُوسِرِينَ (الْأَغْنِيَاءِ)، فَاشْتَرَانِي،  
وَسَارَ بِي حَتَّى بَلَّغَنَا شَاطِئَ الْبَحْرِ، حَيْثُ أَقْلَتْنِي (حَمَلْتَنِي) سَفِينَةٌ  
مَعَهُ. وَقَدْ سَمِعْتُ السَّيِّدَ الْجَدِيدَ يَقُولُ: إِنَّ لَهُ بِنْتًا صَغِيرَةً، وَإِنَّهَا  
تَرَى فِي مِثْلِي خَيْرَ أَنْيسٍ وَصَاحِبٍ. وَثَمَّةَ (هُنَا) اسْتَرَحْتُ، وَدَبَّ





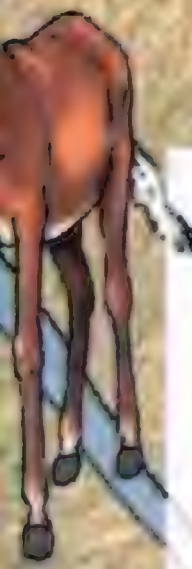

فِي قَلْبِي دَيْبُ الْأَمْلِ؛ فَقَدْ اعْتَقَدْتُ أَنَّ حَظِّي الْحَسَنَ قَدْ عَادَ إِلَيَّ.  
وَلَكِنْ شَدَّ مَا خَابَ ظَنِّي، فَقَدْ غَرِقَتِ السَّفِينَةُ بِمَنْ فِيهَا، وَلَمْ يَنْجُ  
أَحَدٌ - غَيْرِي - مِنْ رَاكِبِيهَا. وَلَقَدْ كُنْتُ فِيهَا مِنَ الْمُغْرَقِينَ، لَوْلَا  
أَنْنِي - لِحُسْنِ حَظِّي أَوْ سُوءِهِ - قَدْ نَجَوْتُ مِنَ الْغَرَقِ، وَسَلِمْتُ مِنَ  
الْهَلَاكِ بِأَعْجُوبَةٍ.



أَتَعْرِفِينَ كَيْفَ سَلِمْتُ؟ لَقَدْ فَتَحَ أَحَدُ الْمَلَّاحِينَ بَابَ غُرْفَتِي  
قُبِيلَ أَنْ يَمْلَأَهَا الْمَاءُ، وَكَانَ قَدْ ارْتَفَعَ حَتَّى غَمَرَ قَوَائِمِي (عَلَا  
يَدَيَّ وَرِجْلَيَّ). وَرَأَيْتُنِي - حِينَئِذٍ - أُغَالِبُ الْأَمْوَاجَ وَأُصَارِعُهَا،  
ضَارِبًا إِيَّاهَا بِكُلِّ قُوَّتِي، ثُمَّ اسْتَقَرَّتْ قَوَائِمِي عَلَى السَّاحِلِ،  
وَلَمَسْتُ أَرْضَ الشَّاطِئِ فَجَاءَتْ. وَثُمَّ رَأَيْتُ رَجُلًا واقِفًا عَلَى الضِّفَّةِ







قَرِيبًا مِنِّي . فَأَمْسَكَ بِي مِنْ مَعْرِفَتِي (شَعَرَ عُنُقِي) ، ثُمَّ جَذَبَنِي مِنَ  
الْمَاءِ فَأَخْرَجَنِي .

## ٢ . صَيَّادُ السَّمَكِ

وَكَانَ هَذَا الرَّجُلُ - كَمَا عَلِمْتُ فِي قَابِلِ أَيَّامِي - صَيَّادَ سَمَكٍ  
شَدِيدَ الْفَقْرِ ، فَأَخَذَنِي مَعَهُ إِلَى عُسْتِهِ الْحَقِيرَةِ الْبَائِسَةِ . وَكَانَتْ فَرَوَتِي  
الْجَمِيلَةُ لَا تَزَالُ مُبْتَلَّةً ، فَلَمْ يُعْنِ (لَمْ يَهْتَمَّ) بِتَجْفِيفِهَا ، فَارْتَعَشْتُ  
مِنَ الْبَرْدِ . وَرَأَيْتُ أُرْتَعِدُ (أُرْتَعِشُ) ، فَلَمْ يَأْبَهُ لِأَمْرِي ، وَلَمْ يَحْفَلْ بِمَا  
أَصَابَنِي .

ثُمَّ وَضَعَنِي فِي زَرِيْبَةٍ قَدِيمَةِ الْبُنْيَانِ ، مُتَدَاعِيَةِ الْجُدْرَانِ (مُتَهَدِّمَةِ  
الْحِيطَانِ) . وَكَانَتْ - عَلَى قَدَارَتِهَا - يَتَخَلَّلُهَا تَيَّارٌ مِنَ الْهَوَاءِ . وَقَدْ  
بَخِلَ عَلَيَّ - إِلَى ذَلِكَ - بِحُزْمَةٍ مِنَ الْقَشِّ ، تَكُونُ لِي مِهَادًا (فِرَاشًا) ،  
أُرِيحُ نَفْسِي عَلَيْهِ فِي أَثْنَاءِ النَّوْمِ .

## ٤ . الْأَسْرَةُ الْبَائِسَةُ

يَا لَهُ مِنْ عَهْدٍ طَوِيلٍ حَافِلٍ (مَمْلُوءٍ) بِفُئُونِ الْبُؤْسِ ، وَضُرُوبِ







الشَّقاءِ. فَلَأَمْرٌ سَرِيعًا بِهِذِهِ السَّيِّئِينَ التَّاعِسَةِ الَّتِي قَضَيْتُهَا عِنْدَ الصَّيَّادِ. فَمَا أَشْكُ فِي أَنَّ الْمَتَاعِبَ الَّتِي حَفَلْتُ بِهَا حِينَئِذٍ كَانَتْ - عَلَى كَثَرَتِهَا - قَلِيلَةً الْخَطَرِ؛ لِأَنَّهَا لَا تَتَجَاوَزُ فَقْدَانَ الطَّعَامِ، أَوْ فَقْدَانَ الْمَاءِ النَّظِيفِ، أَوْ فَقْدَانَ الْعِنَايَةِ بِمَشْطِ شَعْرِي، إِلَى أَشْبَاهِ ذَلِكَ مِنَ الْمُنْغَصَّاتِ الَّتِي يَهْوُنُهَا الصَّبْرُ.

وَمَهْمَا يَكُنْ مِنْ أَمْرٍ، فَقَدْ بَذَلَ الصَّيَّادُ الْفَقِيرُ قُصَارَى جُهِدِهِ (غَايَةً مَا فِي وَسْعِهِ)، وَلَمْ يَتَعَمَّدِ التَّقْصِيرَ فِي شَيْءٍ مِنْ حُقُوقِي. لَقَدْ كَانَ عَائِلًا (كَانَ لَهُ أَوْلَادٌ يَعُولُهُمْ، أَعْنِي: يَقْوَتُهُمْ وَيُنْفِقُ عَلَيْهِمْ)، وَكَانَتْ زَوْجُهُ مُعْتَلَةً الْجِسْمِ، لَا تَكَادُ تُفِيقُ مِنْ أَمْرَاضِهَا. وَلَمْ يَكُنْ حَظُّ تِلْكَ الْأُسْرَةِ الْمَنْكُودَةِ فِي الْحَيَاةِ بِأَحْسَنَ مِنْ حَظِّي التَّاعِسِ. لَقَدْ كُنَّا جَمِيعًا أُسْرَةً مُهْمَلَةً الْعِنَايَةِ، لَمْ تُظْفَرْهَا الدُّنْيَا بِشَيْءٍ مِنَ الرِّعَايَةِ. وَشَعْتُ شَعْرِي (تَفَرَّقَ) شَيْئًا فَشَيْئًا. وَهَزَلْتُ، وَشَعَرْتُ بِالذَّلَّةِ بَعْدَ أَنْ فَقَدْتُ الْعُجْبَ وَالزَّهْوَ بِجَمَالِي. وَلَكِنِّي بَقِيتُ - بِرَغْمِ هَذَا - مُحْتَفِظًا بِقُوَّتِي. وَلَا عَجَبَ فِي ذَلِكَ؛ فَإِنَّا - مَعْشَرَ الْحَمِيرِ - قَادِرُونَ عَلَى الْإِحْتِمَالِ، مَعْرُوفُونَ بِالصَّبْرِ عَلَى الْمَكَارِهِ، نَتَحَمَّلُ شَظَفَ الْعَيْشِ (خُسُونَتَهُ) دُونَ أَنْ نُحِسَّ أَلَمًا، أَوْ نَشْعُرَ بِغَضَاظَةِ (ذِلَّةٍ).





## ٥. عَابِرُ سَبِيلٍ

فَقُلْتُ لَهُ: «صَدَقْتَ يَا ابْنَ عَمٍّ، فَقَدْ سَمِعْتُ ذَلِكَ عَنْكُمْ. وَلَكِنْ خَبَّرَنِي كَيْفَ تَسْنَى (تَسِيرُ) لَكَ أَنْ تُفَارِقَ هَذَا الصَّيَّادَ؟»  
فَقَالَ «أَبُو زِيَادٍ» مُفَكِّرًا: «هَذَا مَا لَمْ أَفْهَمْهُ إِلَى الْآنَ. لَقَدْ حَمَلْتُ عَلَى ظَهْرِي مِشَتَّتَيْنِ مَمْلُوءَتَيْنِ سَمَكًا، وَذَهَبْتُ بِهِمَا إِلَى السُّوقِ. ثُمَّ وَقَفْتُ أَمَامَ الدُّكَانِ الَّذِي دَخَلَهُ صَاحِبِي.  
وَإِنِّي لَوَاقِفٌ، إِذَا بَرَّجُلٍ عَابِرٍ سَبِيلٍ قَدْ وَقَفَ وَنَظَرَ إِلَيَّ، ثُمَّ قَالَ يُخَاطِبُ نَفْسَهُ مُتَعَجِّبًا:

«وَيْ! مَا أَجْمَلُهُ حِمَارًا لَوْ رُزِقَ حَظًّا مِنَ الْعِنَايَةِ، وَلَقِيَ نَصيبًا مِنَ الرِّعَايَةِ! أَمَا إِنَّهُ لَوْ ظَفَرَ بِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ مِنْ نَظَافَةٍ وَطَعَامٍ، لَبَدَّ (فَاقَ) «سُكَيْنًا» ذَلِكَ الْحِمَارَ الَّذِي لَا يَكْفُ عُمْدَةُ الْقَرْيَةِ عَنِ الْمُبَاهَاةِ بِهِ، وَيَزْعُمُ أَنَّ أَصْلَهُ مِنْ بَنَاتِ صَعْدَةِ (مِنْ نَسْلِ حُمُرِ الْوَحْشِ)، لَا مِنْ بَنَاتِ شَحَاحٍ: جَدُّنَا الْأَعْلَى الْقَدِيمِ. وَلَقَدْ كَادَ الْجُوعُ وَالْإِهْمَالُ يَقْتُلَانِهِ وَيُعْجِزَانِهِ عَنِ الْعَمَلِ، وَيَسْلُبَانِهِ الرَّشَاقَةَ وَالنَّشَاطَ.  
أَلَا لَيْتَ صَاحِبَهُ يَبِيعُهُ فَأَشْتَرِيَهُ مِنْهُ بِأَيِّ ثَمَنِ شَاءَ».





## ٦. عِنْدَ سَقَطِي

وَفِي هَذِهِ اللَّحْظَةِ خَرَجَ الصَّيَّادُ مِنَ الدُّكَانِ. وَبَعْدَ أَنْ حَادَثَ ذَلِكَ الْغَرِيبَ، رَفَعَ الْمِشَتَّتَيْنِ مِنْ فَوْقِ ظَهْرِي، ثُمَّ ذَهَبَ إِلَى حَيْثُ لَا أَذْرِي.

وَأَصْبَحَ ذَلِكَ الْغَرِيبُ سَيِّدًا لِي مُنْذُ هَذَا الْيَوْمِ. وَقَدْ اتَّضَحَ لِي فِيمَا بَعْدُ - أَنَّهُ كَانَ سَقَطِيًّا.

فَقُلْتُ لَهُ مُتَعَجِّبَةً: «وَمَا هُوَ السَّقَطِيُّ، فَإِنِّي لَا أَعْرِفُهُ يَا أَبَا زِيَادٍ؟». فَقَالَ: «إِنَّهُ الرَّجُلُ الَّذِي يَتَجَرُّ فِي سَقَطِ الْمَتَاعِ (رَدِيءِ الْأَشْيَاءِ). وَقَدْ تَعَوَّدَ السَّقَطِيُّ أَنْ يَمُرَّ بِي عَلَى أَبْوَابِ الْمَنَازِلِ. وَكَانَ فِي كَثِيرٍ مِنَ الْأَحْيَانِ يَتَجَرُّ فِي الْخُضَرِ لِيَبِيعَهَا فِي الْمَدِينِ. وَقَدْ أَلْفْتُ جَرَّ مَرْكَبَتِهِ، وَالسَّيْرَ عَلَى قَوَائِمِي طُولَ النَّهَارِ. وَارْتَاَحَتْ نَفْسِي لِتِجَارَةِ الْخُضَرِ. فَقَدْ كُنْتُ أَجْرُ مَرْكَبَةٍ صَغِيرَةٍ كُلَّ صَبَاحٍ، وَأُسَوِّقُهَا فِي أَسْوَاقِ الْمَدِينَةِ، حَيْثُ أَقْضِي مَعَهُ أَكْثَرَ الْيَوْمِ، بَلْ كُلَّهُ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ. فَكَانَ طَعَامِي مَوْفُورًا (كَثِيرًا)، وَالْخُضَرُ مِنْ أَشْهَى الزَّادِ لَدَيَّ بِالطَّبْعِ. فَسَمَنْتُ، وَحَسُنْتَ صِحَّتِي، وَاسْتَرَدَدْتُ (اسْتَرْجَعْتُ) قُوَّتِي مِنْ جَدِيدٍ. وَلَكِنَّ جِلْدِي لَمْ يَظْفَرْ بِمَا يَتَطَلَّبُهُ







مِنَ الْمَشْطِ وَالتَّنْظِيفِ قَطُّ. وَلَعَلَّكَ تَذْهَشِينَ إِذَا أَخْبَرْتُكَ أَنَّي  
لَقِيتُ بَعْدَ ذَلِكَ - مِنْ فُنُونِ الْإِهْمَالِ - مَا لَمْ يَكُنْ لِيخْطُرَ لِي عَلَى  
بَالٍ. أَتُصَدِّقِينَ أَنَّي لَمْ أَكُنْ أَظْفَرُ بِالرَّاحَةِ طُوبَى اللَّيْلِ؟ وَأَنَّ مَا  
كُنْتُ أَلْقَاهُ مِنَ الضَّرْبِ - فِي أَثْنَاءِ النَّهَارِ - قَدْ حَرَمَنِي نَوْمِي، وَأَقْصَرَ  
مَضْجَعِي لَيْلًا (جَعَلَهُ خَشِنًا، وَالْمَضْجَعُ: الْمَحَلُّ الَّذِي يَضَعُ جَنْبَهُ  
بِهِ). فَلَمْ تَطْعَمْ جَفْنَايَ غَمَضًا (لَمْ تَذُقْ عَيْنَايَ نَوْمًا).  
فَقُلْتُ لَهُ فِي هُدُوءٍ:

«لَعَلَّ مَتَاعِيكَ قَدْ أَتْلَفْتَ صِحَّتَكَ، وَصَيَّرْتُكَ مَغْلُوبًا عَلَى  
أَعْصَابِكَ، وَحَبَبْتُ إِلَيْكَ الْعِنَادَ. فَأَصْبَحْتَ حُرُونًا شَيْئًا؟».

## ٧. قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ

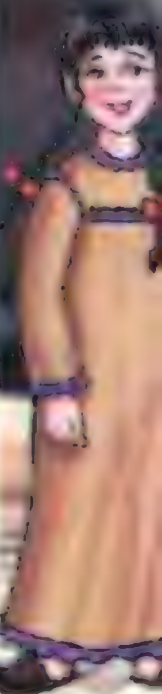
فَأَجَابَنِي فِي لَهْجَةِ الْيَائِسِ الْحَزِينِ: «لَعَلَّ شَيْئًا مِنْ ذَلِكَ صَحِيحٌ.  
عَلَى أَنَّ الضَّرْبَ لَمْ يَعُدْ يُجْدِينِي نَفْعًا».

فَقُلْتُ لَهُ: «كَمْ مِنَ الزَّمَنِ قَضَيْتَ مَعَ هَذَا السَّقَطِيِّ؟».

فَقَالَ: «لَا زَمْتُهُ إِلَى مَا قَبْلَ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ مَضَتْ! وَقَدْ لَقِيتُ مِنْ سُوءِ  
مُعَامَلَتِهِ مَا بَغَضَ إِلَيَّ الْحَيَاةَ. فَلَمْ أَعُدْ أَحْفَلُ بِالْبَقَاءِ، وَأَصْبَحْتُ لَا  
أُبَالِي حَيَاتِي وَمَمَاتِي، فَهَمَا عِنْدِي سَوَاءٌ. فَلَا تَعْجَبِي إِذَا أَخْبَرْتُكَ



أَنِّي زَهَدْتُ فِي الطَّعَامِ، وَقَلَّ أَكْلِي شَيْئًا فَشَيْئًا، حَتَّى هَزَلَ جِسْمِي،  
وَاعْتَلَّتْ صِحَّتِي. وَمَا زِلْتُ أَرْتَكِسُ (كُلَّمَا نَجَوْتُ مِنْ عِلَّةٍ، رَجَعْتُ  
إِلَى)، وَيَشْتَدُّ بِي ضَعْفِي، حَتَّى عَجَزْتُ عَنْ جَرِّ  
الْمَرْكَبَةِ. وَأَصْبَحْتُ أَنُوءُ بِمَا أَحْمِلُهُ مِنْ أَثْقَالٍ  
(لَا أَقُومُ بِهَا إِلَّا مَجْهُودًا مُتَعَبًا مُثْقَلًا).





## ٨. عَجَزَ الشَّيْخُ وَخَذَهُ

فَقُلْتُ لَهُ: «تُمَّ مَاذَا حَدَثَ؟».

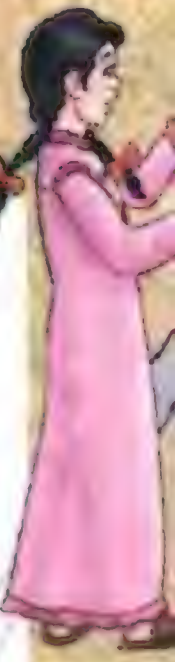
فَقَالَ: «لَقَدْ ضَجِرَ (ضَاقَ) بِي صَاحِبِي كَمَا ضَجِرْتُ بِهِ، وَمَلَّنِي كَمَا مَلَّنْتُهُ. فَقَالَ لِي - ذَاتَ يَوْمٍ - عَابِسًا: «لَيْسَ فِي قُدْرَتِي أَنْ أُحْتَمَلَ بِقَاءِكَ عِنْدِي بَعْدَ الْيَوْمِ. فَإِنَّكَ عَاجِزٌ عَنِ الْعَمَلِ. فَمَا حَاجَتِي إِلَى عَاجِزٍ مِثْلِكَ؟ خَيْرٌ لَكَ أَنْ تَجُولَ فِي مَنَاكِبِ الْأَرْضِ (تَمْشِيَ فِي نَوَاحِيهَا)، لَعَلَّكَ تَهْتَدِي بِنَفْسِكَ إِلَى بَيْتِ مُوسَى (غَنِيٍّ) كَرِيمٍ يُؤْوِيكَ، وَيُطْعِمُكَ دُونَ أَنْ تُؤَدِّيَ لَهُ عَمَلًا». ثُمَّ تَرَكَنِي فِي أَثْنَاءِ الطَّرِيقِ.

## ٩. فِي مُنْتَصَفِ الشِّتَاءِ

فَقُلْتُ لَهُ: «لَقَدْ حَدَّثْتَنِي: أَنْ صَاحِبَكَ قَدْ أَخْرَجَكَ مِنْ بَيْتِهِ مُنْذُ ثَلَاثَةِ أَشْهُرٍ، أَعْنِي: أَنَّهُ طَرَدَكَ فِي مُنْتَصَفِ فَصْلِ الشِّتَاءِ. فَكَيْفَ صَنَعْتَ مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ؟».

فَقَالَ: «ذَهَبْتُ أَرْتَادُ (أَطْلُبُ) الْأَمَاكِينَ الْخَلَوِيَّةَ، وَأَنْتَقِلُ مِنْ مَحَلَّةٍ إِلَى أُخْرَى. وَلَمْ يَكُنْ بِي قُدْرَةٌ عَلَى أَكْلِ مَا خَشَنَ مِنَ الطَّعَامِ،

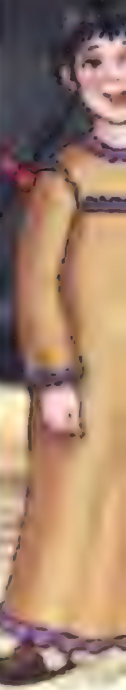






مِمَّا كُنْتُ أَقْنَعُ بِهِ فِي أَيَّامِ شَبَابِي. فَقَدْ ضَعُفَتْ أَسْنَانِي عَنِ الْقَضْمِ  
(تَكْسِيرِ الْيَاسِ مِنَ الطَّعَامِ)، فَلَمْ تَعُدْ تَقْوَى عَلَى طَحْنِ مَا آكَلُهُ،  
كَمَا كَانَتْ مِنْ قَبْلُ. وَأَبْغَضْتُ النَّاسَ، وَعَافَتُهُمْ نَفْسِي (كَرِهَتُهُمْ)،  
فَآثَرْتُ (اخْتَرْتُ) الْبُعْدَ عَنْهُمْ، بَعْدَ مَا لَقِيتُهُ مِنْ فُنُونِ الْأَذْيَةِ وَنَسْيَانِ  
الْحُقُوقِ، وَضُرُوبِ الْعُقُوقِ (صُنُوفِ الْعِصْيَانِ، وَالْإِسْتِخْفَافِ،  
وَتَرْكِ الشَّفَقَةِ).

## ١٠. خَاتِمَةُ الْأَلَامِ

فَقُلْتُ لَهُ: «لَيْسَ كُلُّ النَّاسِ أَشْرَارًا كَمَا تَظُنُّ. وَسَتَرَى فِي هَذِهِ  
الدَّسْكَرَةِ (الضَّيْعَةِ)، أَقْصَى مَا تَصْبُو (غَايَةَ مَا تَمِيلُ) إِلَيْهِ نَفْسُكَ  
مِنْ أَلْوَانِ التَّكْرِيمِ وَحُسْنِ الْمُعَامَلَةِ.  
كُنْ عَلَى ثِقَةٍ - يَا «أَبَا زِيَادٍ» - أَنَّكَ لَنْ تُضْرَبَ بَعْدَ الْيَوْمِ، وَلَنْ تَلْقَى  
إِلَّا خَيْرًا. فَإِنَّ جَمِيعَ الدَّوَابِّ الَّتِي تَقُطُنُ (تَسْكُنُ) فِي هَذِهِ الضَّيْعَةِ  
(الْأَرْضِ الْوَاسِعَةِ الَّتِي تُنْبِتُ الْغَلَالَاتِ) تُعَامَلُ أَحْسَنَ مُعَامَلَةٍ.  
فَهَوِّنْ عَلَيْكَ؛ فَلَنْ تَلْقَى مَعَنَا إِلَّا مَا تَطِيبُ بِهِ نَفْسُكَ، وَيَرْتَاحُ لَهُ  
خَاطِرُكَ (قَلْبُكَ)».







فَقَالَ «أَبُو زِيَادٍ» وَالشَّكُّ يُسَاوِرُهُ **(يُغَالِبُهُ)**: «أَتَظُنُّنَّ أَنَّهُ سَيُسَمَّحُ لِي بِالْبَقَاءِ إِلَى جَوَارِكُمْ مَعَ مَا تَرَيْنَ مِنْ عَجْزِي عَنْ أَدَاءِ أَيِّ عَمَلٍ؟».

## ١١ - الْفَرَسُ الْعَجُوزُ

فَأَجَبْتُهُ: «نَعَمْ، فَإِنَّ صَاحِبَ هَذِهِ الضَّيْعَةِ أَكْرَمُ مِنْ أَنْ يَتْرُكَكَ نَهَبَ الْجُوعِ وَالْبَرْدِ **(فَرِيْسَةً لَهُمَا)**، وَلَنْ يُسَلِّمَكَ إِلَى الرَّدَى **(الْمَوْتِ)** إِلَّا حَتْفَ أَنْفِكَ **(مَوْتًا طَبِيعِيًّا)** مَتَى حَانَ حَيْنُكَ **(مَتَى جَاءَ أَجْلُكَ)**.

كُنْ وَاثِقًا مِمَّا أَقُولُ. فَإِنَّ فِي دَسْكَرَتِنَا **(ضَيْعَتِنَا)** هَذِهِ فَرَسًا عَجُوزًا، اسْمُهَا «سَبَلٌ»، قَدْ أَعْجَزَتْهَا الشَّيْخُوخَةُ عَنِ الْعَمَلِ بَعْدَ أَنْ بَلَغَتْ أَرْذَلَ الْعُمُرِ، وَنَاهَزَتْ سِنُّهَا السَّادِسَةَ وَالْعِشْرِينَ. وَهِيَ سَعِيدَةٌ بِالْكَوْنِ مَعَنَا، وَالْبَقَاءِ إِلَى جَانِبِنَا، وَقَدْ هَامَ الْأَطْفَالُ بِحُبِّهَا، وَأَلْفُوا **(تَعَوَّدُوا)** رُكُوبَهَا كُلَّمَا أَتَا حَتَّ لَهُمُ الْفُرْصُ لِقَاءَهَا. وَهِيَ أَلِيفَةٌ وَادِعَةٌ **(سَاكِنةٌ هَادِئَةٌ)** لَا تُؤْذِي أَحَدًا مِنْهُمْ، بَلْ تُبَادِلُهُمُ الْمَحَبَّةَ، وَتُصَفِّهِمُ الْوِدَادَ **(تُخْلِصُ فِي حُبِّهِمْ)**.





## الفصل السادس

### قصة أبي تولى

#### ١. حديث دهمان

فارتاحت نفس «أبي زياد» لما سمع، واطمأنَّ باله بعد أن تبين الصّدق فيما حدّثه به. ثمّ قال لي وقد شاعت البهجة في قلبه، ولاحت السعادة على ملامحه:

«لقد وعدتني يا «أمّ سواده» - أن تُحدّثيني بما قصّه عليك صاحبك «دهمان» من أخبار أخينا «أبي تولى»، ولعلّك مُنْجِزَةٌ وَعْدِكَ الآن، فإنّ خير البر عاجله».

فأنشأت «قسامة» تقصُّ على «أبي زياد» أخبار «أبي تولى»، ورِحالاته المُعْجِبة، قالت:

#### ٢. نشأة «أبي تولى»

حدّثني «دهمان» عن «أبي تولى» أنّه قال:





«نَشَأْتُ - أَوَّلَ مَا نَشَأْتُ - فِي بَيْتِ «أُمِّ عَرَبِدَ»، وَهِيَ سَيِّدَةٌ نَصَفُ<sup>١٩</sup>  
(امْرَأَةٌ وَسَطُ بَيْنِ الْحَدَثَةِ وَالْمُسِنَّةِ)، تُنَاهِزُ (تُقَارِبُ) الْخَامِسَةَ<sup>٢٠</sup>  
وَالْأَرْبَعِينَ مِنْ عُمْرِهَا. وَكَانَ لَهَا حَديقَةٌ صَغِيرَةٌ، وَبَقَرَةٌ سَمِينَةٌ<sup>٢١</sup>  
تُكْنَى «أُمُّ وَالْبَةِ»، وَجَمَهْرَةٌ مِنَ الدَّجَاجِ. وَقَدْ جَمَعْتُ بَيْنَ الزَّرَاعَةِ  
وَالتَّجَارَةِ، فَكَانَتْ تَسْتَخْرِجُ - مِنْ لَبَنِ بَقَرَتِهَا - الْجُبْنَ وَالْقَشْدَةَ،  
وَمِنْ حَديقَتِهَا الْخُضَرَ وَالْفَاكِهَةَ، وَمِنْ دَجَاجِهَا الْبَيْضَ.

### ٣. بَدْءُ الْكَرَاهِيَةِ

وَكَانَتْ «أُمُّ عَرَبِدَ» (وَالْعَرَبِدُ مَعْنَاهُ: الْحَيَّةُ) تَضَعُ كُلَّ طَائِفَةٍ  
- مِنْ هَذَا - فِي مِشْنَةٍ أَوْ سَلَةٍ، ثُمَّ تُثْقِلُ ظَهْرِي بِمَا لَا أُطِيقُ حَمْلَهُ.  
وَلَا تَكْتَفِي بِذَلِكَ، بَلْ تَجْمَعُ - إِلَى ثِقَلِ هَذِهِ السَّلَالِ - ثِقْلَ جِسْمِهَا  
السَّمِينِ، ثُمَّ تَأْمُرُنِي بِالذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ - وَهُوَ عَلَى مَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ  
مِنْ بَيْتِهَا - وَفِي يَدِهَا عَصًا طَوِيلَةً لَا تَفْتَأُ تُلَوِّحُ بِهَا بَيْنَ حِينٍ وَآخَرَ،  
ثُمَّ لَا تَلْبَثُ أَنْ تُهْوِيَ بِهَا عَلَى جَسَدِي بِلا مُسَوِّغٍ! وَهِيَ تَظُنُّ أَنَّهَا  
تَسْتَحِثُّنِي عَلَى مُضَاعَفَةِ الْجُهْدِ، وَالِإِسْرَاعِ فِي الْعَدْوِ (الْجَرِيِّ)، فَلَا  
يَزِيدُنِي ذَلِكَ إِلَّا حِقْدًا عَلَيْهَا وَغَيْظًا مِنْهَا.






## ٤. نَتِيجَةُ الْقَسْوَةِ

وَمَتَى حَقَدَ الْحِمَارُ عَلَى صَاحِبِهِ، تَفَنَّنَ فِي مُعَاكَسَتِهِ، فَحَادَ عَنِ الصَّرَاطِ السَّوِيِّ (الطَّرِيقِ الْمُسْتَقِيمِ)، وَلَمْ يَأَلْ جُهْدًا (لَمْ يُقَصِّرْ) فِي مُضَايَقَتِهِ، وَتَنَغِصِرَ عَيْشِهِ. وَكَذَلِكَ فَعَلْتُ.







فَعَمَدْتُ (فَصَدْتُ) أَنْ أُعَرِّجَ بِهَا (أَمِيلُ بِهَا مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ)  
يَمْنَةً وَيَسْرَةً، وَهِيَ تُحَاوِلُ بَعْصَاهَا أَنْ تُصْلِحَ مَا فَسَدَ مِنْ أَمْرِي،  
فَلَا أَزْدَادُ - عَلَى الضَّرْبِ - إِلَّا عِنَادًا وَحِرَانًا، أَغْنِي: أَنَّنِي كُنْتُ أَقْفُ  
وَلَا أَنْقَادُ لَهَا فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ.

### ٥- نَتِيجَةُ الْبُخْلِ

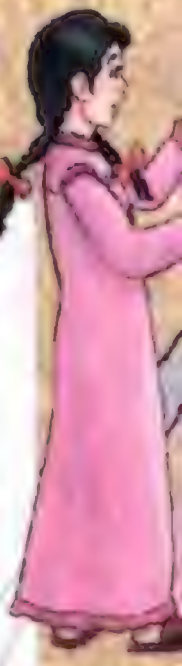
وَكَانَتْ «أُمُّ عَرَبِدَ» تِلْكَ السَّيِّدَةُ النَّصْفُ - إِلَى قُسْوَتِهَا - شَدِيدَةُ  
التَّقْتِيرِ (الْبُخْلِ)، فَلَا تُعْطِينِي مِنَ الْغِذَاءِ إِلَّا مِقْدَارَ مَا يُقِيمُ أَوْدِي  
(يُزِيلُ تَعَبِي)، مَعَ أَنَّهَا فِي سَعَةٍ مِنَ الرِّزْقِ، وَخَفَضِ (لِي) مِنَ  
الْعَيْشِ! فَتَرَبَّصْتُ (انْتَظَرْتُ) بِهَا الدَّوَائِرَ، وَتَحَفَّزْتُ (تَهَيَّأْتُ  
لِلْوُثُوبِ) رَغْبَةً فِي الْإِنْتِقَامِ.

وَذَاتَ يَوْمٍ، نَسِيتُ أَنْ تَسْقِينِي وَتُطْعِمَنِي مِنَ الصَّبَاحِ إِلَى وَقْتِ  
الظُّهْرِ! فَلَمْ تَكْذُ تَبْتَعِدْ عَنِّي - وَكُنَّا قَدْ بَلَغْنَا الشُّوقَ - وَتَذَهَبُ لِبَعْضِ  
شَأْنِهَا، حَتَّى دَفَعَنِي الْجُوعُ وَالظَّمَأُ إِلَى مِشْنَةِ الْخَضِرِ. فَأَقْبَلْتُ عَلَيْهَا  
مُضْطَرًّا، وَأَكَلْتُ مَا تَحْوِيهِ مِنْ لَذِيذِ الْكُرْنُبِ.

وَلَمْ أَكْذُ أَنْتَهِيَ مِنَ الْكُرْنُبَةِ الْأَخِيرَةِ حَتَّى عَادَتْ «أُمُّ عَرَبِدَ»، فَلَمَّا







رَأَتْ مَا حَلَّ بِهَا مِنَ الْخَسَارَةِ، صَرَخَتْ مُؤَلُولَةً، كَأَنَّمَا لَدَغَتْهَا ذَاتُ  
الْفَقَارِ (الْعَقْرَبُ) بِزُبَانِهَا (وَالزُّبَانِي: قَرْنُ الْعَقْرَبِ)، وَأَسْرَعَتْ  
«أُمُّ عَرَبِدَ» إِلَيَّ تَتَوَعَّدُنِي بِالْوَيْلِ، وَتُنَذِرُنِي بِالْهَلَاكِ.





## ٦. عقاب اللّيم

واشتدَّت حَيْرَتِي وَاِزْتِبَاكِي حِينَ رَأَيْتُهَا مُقْبِلَةً عَلَيَّ بِعَصَا غَلِيظَةٍ،  
وَهِيَ تَنْهَالُ (تَتَابَعُ) عَلَيَّ ضَرْبًا وَشَتْمًا، وَتُقْسِمُ لَتَقْتُلَنِي جَزَاءَ  
مَا اقْتَرَفْتُ مِنْ إِثْمٍ (ذَنْبٍ) كَبِيرٍ، وَتَكِيلُ - مِنْ السَّبَابِ وَالشَّتَائِمِ  
وَعِبَارَاتِ التَّحْقِيرِ لِي وَلِأَبْنَاءِ جَنْسِي الْأَقْرَبِينَ وَالْأَبْعَدِينَ - مَا لَمْ  
يَكُنْ لِيَدُورَ لِي عَلَى بَالٍ.

فَذَكَرْتُ - حِينَئِذٍ - كَلَامًا سَمِعْتُهُ مِنْ صَدِيقٍ لَوْلَدِ هَذِهِ السَّيِّدَةِ،  
اسْمُهُ «هَشَامٌ» وَهُوَ طَالِبٌ مِنْ أَذْكَيَاءِ الطُّلَّابِ، وَلَسْتُ أُغَالِي إِذَا  
قُلْتُ: إِنَّهُ أَذْكَى مِنْ كَثِيرٍ مِنْ نُجَبَاءِ الْحَمِيرِ الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ فِي حَيَاتِي!  
وَكَانَ هَذَا الطَّالِبُ يَتْلُو كَلَامًا جَمِيلًا مِنْ كِتَابِ الْمُحْفُوظَاتِ،  
وَيُنْشِدُهُ مُعْجَبًا بِمَعْنَاهُ، حَتَّى رَوَيْتُهُ عَنْهُ وَحَفِظْتُهُ مِنْهُ، وَهُوَ قَوْلُ  
«الْمُتَنَبِّي» أَحَدِ حُكَمَاءِ الْإِنْسِ وَشُعَرَائِهِمُ الْمُجِيدِينَ:

«إِذَا أَنْتَ أَكْرَمْتَ الْكَرِيمَ مَلَكَتَهُ

وَإِنْ أَنْتَ أَكْرَمْتَ اللَّيِّمَ تَمَرَّدَا» .





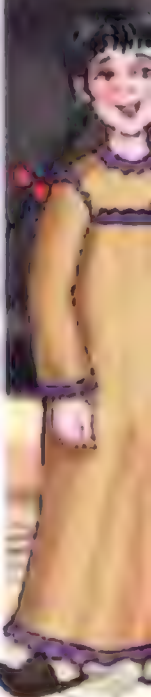
## ٧. ثَمَنُ الْجَحُودِ

فَلَمْ أَجِدْ بُدًّا مِنَ الدَّفَاعِ عَنْ نَفْسِي، وَالْإِنْتِقَامِ مِنْ «أُمِّ عَرَبِدَ» لِمَا  
الْحَقَّتْهُ مِنَ الْإِهَانَةِ بِأَبْنَاءِ جَنْسِي، وَرَفَسْتُهَا رَفْسَةً قَذَفْتُ بِهَا إِلَى  
الْأَرْضِ، وَأَلْقَيْتُ بِهَا فِي غَيُّوبَةٍ، مَا أَحْسَبُهَا أَفَاقَتْ مِنْهَا بَعْدَ ذَلِكَ.  
وَكَانَ هَذَا جَزَاءً وَفَاقًا، فَلَوْ أَنَّهَا شَكَرَتْ لِي حُسْنَ خِدْمَتِي، وَلَمْ تَنْسَ  
أَنْ تُقَدِّمَ لِي طَعَامِي وَشَرَابِي، لَظَلَلْتُ لَهَا - مَا حَيِّثُ - عَبْدًا شَكُورًا.



## ٨. فِي الْمِحْفَةِ

وَاشْتَغَلَ مَنْ فِي السُّوقِ بِإِسْعَافِ «أُمِّ عَرَبِدَ»، وَرَأَيْتُهَا فُرْصَةً  
لِلْهَرُوبِ، وَمَا زِلْتُ أَجْرِي حَتَّى بَلَغْتُ الدَّارَ، فَاسْتَقْبَلَنِي أَبْنَاؤُهَا  
وَزَوْجُهَا مَذْهُوشِينَ، وَتَسَاءَلُوا عَمَّا لَحِقَ بِصَاحِبَتِي، وَكَيْفَ  
رَجَعْتُ بِغَيْرِهَا، وَانْقَسَمَتْ آرَاؤُهُمْ - فِي أَمْرِي - وَاخْتَلَفَتْ!

وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَوْا صَاحِبَتِي وَهِيَ فِي حَالٍ يُرْتَى لَهَا مِنَ الْأَلَمِ  
وَالضَّعْفِ، وَقَدْ حُمِلَتْ فِي مِحْفَةٍ (وَالْمِحْفَةُ: مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ  
كَالْهُودَجِ، إِلَّا أَنَّهَا لَا قِبَةَ لَهَا). وَسَمِعْتُ أَوْلَادَهَا يَتَوَعَّدُونَنِي







بِالْقَتْلِ . وَكَانَ أَبُوهُمْ يَقُولُ لَهُمْ : «عَاقِبُوهُ كَمَا تَشَاءُونَ ، وَلَكِنْ  
احْذَرُوا أَنْ تَقْتُلُوهُ ، وَإِلَّا ضَاعَ ثَمَنُهُ عَلَيْنَا بِلا طَائِلٍ (بِغَيْرِ فَايِدَةٍ) » .

## ٩ . فِي الْغَابَةِ

فَرَأَيْتُ الْحَزْمَ فِي الْفِرَارِ ، وَمَازِلْتُ أَعْدُو (أَجْرِي) - جُهِدَ  
طَاقَتِي - حَتَّى غِبْتُ عَنْ أَبْصَارِهِمْ . فَلَمَّا اطْمَأْنَنْتُ إِلَى السَّلَامَةِ ،  
وَأَمِنْتُ شُرُورَهُمْ وَأَذِيَّتَهُمْ ، وَاصَلْتُ السَّيْرَ حَتَّى بَلَغْتُ أَجْمَةً فِيهَا  
جُدُولٌ صَافٍ مِنَ الْمَاءِ ، فَأَكَلْتُ مِنْ حَشَائِشِ الْأَرْضِ ، وَشَرِبْتُ  
مِنْ مَائِهَا النَّمِيرِ (النَّاجِعِ الزَّاكِي) . ثُمَّ أَسْلَمْتُ أَجْفَانِي لِلنَّوْمِ حَتَّى  
لَاخَ (ظَهَرَ) الْفَجْرُ .

## ١٠ . بَنَاتُ وَازِعٍ

فَشَعَرْتُ - فِي هَذِهِ الْغَابَةِ - بِالطُّمَأْنِينَةِ ، بَعْدَ أَنْ أَمِنْتُ أَذِيَّةَ تِلْكَ  
الْأُسْرَةِ الْقَاسِيَةِ الْقُلُوبِ ، وَلَمْ يَدُرْ بِخَلْدِي (لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي) أَنَّ  
كِلَابَهَا قَدْ اقْتَفَتْنِي (تَبَعْنِي) ، وَاهْتَدَتْ بِآثَارِ أَقْدَامِي إِلَى الْمَكَانِ  
الَّذِي يَمُمُّهُ (قَصْدُهُ) ، فَلَمَّا سَمِعْتُ نُبَاحَهَا أَذْرَكْتُ الْخَطَرَ الَّذِي



يَذْهَمُنِي (يَغْشَانِي) إِذَا تَلَكَّأْتُ (أَبْطَأْتُ وَتَوَقَّفْتُ) فِي الْهَرَبِ.  
فَأَسْرَعْتُ إِلَى جَدُولٍ قَرِيبٍ مِنَ الْغَابَةِ، فَسَبَحْتُ (عُمْتُ) فِيهِ حَتَّى  
تَنْقَطِعَ آثَارُ أَقْدَامِي، فَلَا يَهْتَدِي قَصَاصُو الْأَثَرِ إِلَيْهَا. وَسَمِعْتُ  
صَوْتَ أَبْنَاءِ «أُمِّ عَرَبِدَ» وَهُمْ يَتَصَايَحُونَ غَاظِينَ، وَيَقُولُ أَحَدُهُمْ  
لِلْكَلَابِ: «هَلُمَّ - يَا بَنَاتِ وَاذِعِ - فَمَزَّقْنَ لَحْمَ حِمَارِنَا الشَّرِيسِ  
الْأَثِيمِ (الْمَذْنِبِ)، وَأَحْضِرْنَهُ إِلَيَّ لِأُرْوِي دِرَّتِي (سَوْطِي) مِنْ دَمِهِ؛  
جَزَاءَ مَا اقْتَرَفَ مِنْ كِبَائِرِ الذُّنُوبِ.





## ١١. اِخْتِلَافُ الظُّنُونِ

فَتَأْكُدُ (ثَبَّتَ) لِي - حِينِيذٍ - أَنَّ أَحْقَادَهُمْ عَلَيَّ لَا تَزَالُ نَامِيَّةً، وَأَنَّهُمْ  
لَنْ يَقْنَعُوا - فِي مُعَاقِبَتِي - بِغَيْرِ إِهْلَاكِ وَتَقْطِيعِ أَوْصَالِي. فَحَفَزَنِي  
ذَلِكَ إِلَى مُضَاعَفَةِ جُهِدِي فِي السَّبَاحَةِ.

وَمَا زِلْتُ سَابِحًا حَتَّى انْقَطَعَتْ أَصْوَاتُ الْكِلَابِ، وَأَصْبَحْتُ  
بِمَأْمَنِ مَنْ غَدَرَهُمْ وَتَنَكَّلَهُمْ بِي. فَخَرَجْتُ مِنَ الْقَنَاءِ، ثُمَّ وَاصَلْتُ  
السَّيْرَ عَلَى الشَّطِّ الْآخِرِ مِنْهَا حَتَّى بَلَغْتُ مَرَجًا فَسِيحًا فِيهِ مَرْعَى  
خَصِيبٌ حَافِلٌ بِالْبُرْسِيمِ الشَّهِيِّ. وَقَدْ عَدَدْتُ أَكْثَرَ مِنْ خَمْسِينَ  
ثَوْرًا تَرَعَى فِيهِ. فَانْتَحَيْتُ جَانِبًا مِنْهُ وَأَكَلْتُ مَا شِئْتُ، حَتَّى - إِذَا  
حَلَّ الْمَسَاءُ - سَمِعْتُ رَجُلًا يُحَذِّرُ صَاحِبَهُ مِنْ تَرْكِ الثَّيْرَانِ فِي  
الْعَرَاءِ (فِي الْخَلَاءِ)؛ حَتَّى لَا تَتَعَرَّضَ لِخَطَرِ الذَّنَابِ الَّتِي افْتَرَسَتْ  
حِمَارَ «أُمِّ عَرَبِدَ»!

وَسَمِعْتُ الْآخَرَ يَقُولُ لَهُ:

«لَقَدْ عِشْتُ عُمُرًا طَوِيلًا فِي هَذِهِ النَّاحِيَةِ، فَلَمْ أَسْمَعْ بِذَنْبٍ وَاحِدٍ  
دَخَلَهَا، وَمَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّ أَوْلَادَ «أُمِّ عَرَبِدَ» قَتَلُوهُ - انْتِقَامًا لَأُمِّهِمْ  
مِنْهُ - ثُمَّ أَذَاعُوا بَيْنَ الْمَلَأِ أَنَّ الذَّنَابَ قَدْ خَطَفَتْهُ».



فَرَادَنِي هَذَا الْحَدِيثُ اطْمِئْنَانًا؛ لِأَنَّنِي - فِيمَا أَعْلَمُ - أَخْبِرُ وَأَعْرِفُ  
مِنْ كُلِّ أَحَدٍ بَأَنَّ حِمَارَ «أُمِّ عَرَبِدَ» لَا يَزَالُ عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ، وَأَنَّ  
الذَّنَابَ لَمْ تَرَهُ وَلَمْ يَرَهَا، وَلَا عَرَفْتَهُ وَلَا عَرَفَهَا قَطُّ.

## ١٢. فِي حَقْلِ الْبُرْسِيمِ

وَهَكَذَا نِمْتُ فِي حَقْلِ الْبُرْسِيمِ الْعَالِي، وَأَسْلَمْتُ جَفْنِي لِلْكَرَى  
(أَغْمَضْتُ عَيْنِي لِلنَّوْمِ). وَقَدْ أَخَفَّتْنِي عِيدَانُ الْبُرْسِيمِ الطَّوِيلَةُ عَنْ  
كُلِّ عَيْنٍ.

وَمَا زِلْتُ نَائِمًا حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ. فَاسْتَيْقَظْتُ - وَمَا كِدْتُ أَتَمُّ  
فَطُورِي - حَتَّى سَمِعْتُ نُبَاحًا يَنْبَعُثُ مِنْ كِلَابِ الْخَفَرِ الَّتِي تَحْرُسُ  
الشِّيرَانَ فِي أَثْنَاءِ رَعِيهَا. وَكَانَتْ الشِّيرَانُ قَدْ خَرَجَتْ مِنْ حَظِيرَتِهَا.  
وَحَشِيتُ أَنْ أُعَرِّضَ نَفْسِي لِمَا لَا تُحْمَدُ عُقْبَاهُ! فَانْسَلَلْتُ مُسْتَخْفِيًا  
حَتَّى بَلَغْتُ غَابَةَ بَعِيدَةً عَنْ هَذَا الْمَرْجِ الْخَصِيبِ، حَيْثُ بَقِيتُ نَاعِمَ  
الْبَالِ أَكْثَرَ مِنْ شَهْرٍ مِنَ الزَّمَانِ.



## ١٣. العجوز الوادعة

وَجَاءَ فَضْلُ الْبَرْدِ، فَجَفَّتِ الْحَشَائِشُ الْمُخْضِرَّةُ، وَغَاضَ الْمَاءُ  
(قَلَّ وَنَقَصَ)، وَأَصْبَحْتُ مُعَرَّضًا لِأَخْطَارِ الْجُوعِ وَالظَّمَا وَالْبَرْدِ،  
وَشَعَرْتُ بِوَحْشَةِ الْعُزْلَةِ، وَسَيِّئْتُ الْوَحْدَةَ، فَاثَرْتُ (اخْتَرْتُ)  
الذَّهَابَ إِلَى الْقُرَى، وَالتَّعَرَّضُ لِأَذِيَّةِ النَّاسِ وَمَكَايِدِهِمْ، عَلَى  
الْهَلَاكِ جُوعًا وَعَطَشًا فِي تِلْكَ الْغَابَةِ النَّائِيَةِ (الْبَعِيدَةِ).

فَذَهَبْتُ أَعْتَسِفُ (أَسِيرُ فِي الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِ هُدًى) حَتَّى بَلَغْتُ  
إِحْدَى الْقُرَى. فَرَأَيْتُ عَجُوزًا جَالِسَةً أَمَامَ دَارِهَا - وَهِيَ تَغْزُلُ -  
وَقَدْ بَدَتْ عَلَى سَيِّمَاهَا (مَرَّآهَا) أَمَارَاتُ الْوَدَاعَةِ وَطِيبِ النَّفْسِ.  
فَيَمَّمْتُ (قَصَدْتُ) نَحْوَهَا، حَتَّى إِذَا دَانَيْتُهَا (قَارَبْتُهَا) وَضَعْتُ  
رَأْسِي عَلَى كَتِفِهَا. فَظَهَرَ عَلَيْهَا شَيْءٌ مِنَ الْخَوْفِ.

وَلَكِنْ سُرَّ عَانَ مَا اطمَآنَّتْ وَأَخْلَدَتْ إِلَيَّ بِالثِّقَةِ حِينَ رَأَيْتَنِي سَاكِئًا  
هَادِئًا، فَتَبَدَّلَ ارْتِيَابُهَا (شَكُّهَا) ثِقَةً، وَخَوْفُهَا اطمِئْنَانًا، وَأَقْبَلَتْ  
عَلَيَّ تُؤَسِّسِنِي (تُوصِينِي بِالصَّبْرِ) وَتُرَبِّتُ وَجْهِي قَائِلَةً: «لَقَدْ شَاخَ  
حِمَارِي «دُكَيْنٌ»، وَأَسْلَمَتْهُ الشَّيْخُوخَةُ إِلَى الْهَلَاكِ، فَمَاتَ مَأْسُوفًا





عَلَيْهِ، وَتَعَطَّلْتُ أَعْمَالِي مُنْذُ أَيَّامٍ، فَلَمْ أَسْتَطِعِ الذَّهَابَ إِلَى السُّوقِ لِبَيْعِ مَا لَدَيَّ مِنَ الْخُضِرِ وَالْبَيْضِ وَالزُّبْدِ. وَلَكِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ وَلُطْفَهُ أَذْرَكَانِي، فَبَعَثْنَا إِلَيَّ بِهَذَا الْحِمَارِ الْوَدِيعِ. فَلَأَبْحَثُ أَوَّلًا عَنْ أَصْحَابِهِ لِأَشْتَرِيَهُ مِنْهُمْ، وَإِلَّا أَبْقَيْتُهُ عِنْدِي حَتَّى أَهْتَدِيَ إِلَى مَالِكِيهِ».

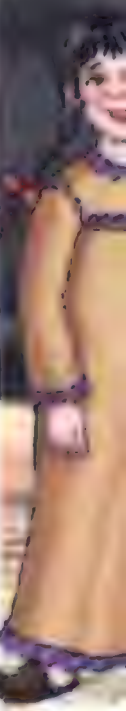
### ١٤. مُدَاعِبَةُ الْحَفِيدِ

وَكَأَنَّمَا سَمِعَ حَفِيدُهَا شَيْئًا مِنْ حَدِيثِهَا مَعِيَ، فَخَرَجَ مِنَ الدَّارِ يَسْأَلُهَا عَنْ أَمْرِي، فَأَخْبَرَتْهُ بِجَلِيَّةِ الْأَمْرِ (بِحَقِيقَةِ الْخَبَرِ). وَكَانَ الطِّفْلُ فِي السَّابِعَةِ مِنْ عُمْرِهِ، فَاسْتَأْذَنَ جَدَّتَهُ فِي مُدَاعِبَتِي (مُمَارَاحَتِي). فَقَالَتْ لَهُ: «يَظْهَرُ أَنَّ هَذَا حِمَارًا وَدِيعًا، وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ الْإِطْمِئْنَانَ إِلَيْهِ قَبْلَ أَنْ نُجَرِّبَهُ».

فَاقْتَرَبْتُ مِنَ الطِّفْلِ، وَلَحَسْتُ يَدَهُ مُتَرْفِقًا، وَلَبِثْتُ - حَيْثُ أَنَا - سَاكِنًا لَا أَتَحَرَّكُ. فَازْدَادَ اِطْمِئْنَانُ الْجَدَّةِ وَحَفِيدِهَا إِلَيَّ.

### ١٥. السَّنُونُ الْأَرْبَعُ

ثُمَّ قَالَتِ الْجَدَّةُ لِحَفِيدِهَا «عِصَامُ»: «اذْهَبْ إِلَى السُّوقِ وَطُفْ بِهِ







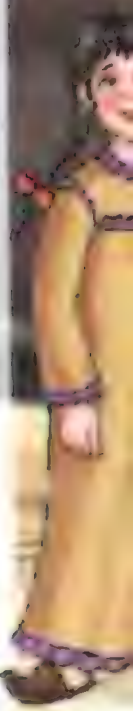
أَرْجَاءَ الْقَرْيَةِ (نَوَاحِيهَا) وَيُؤْتِيهَا. فَإِنْ كَانَ لَهُ صَاحِبٌ فَسَلَّمَهُ إِلَيْهِ،  
وَأِلَّا فَعُدَّ (أَرْجَعُ) بِهِ إِلَيْنَا، لِنَرَى مَاذَا يَكُونُ مِنْ أَمْرِهِ!». فَمَشَى  
«عِصَامٌ» أَمَامِي، وَمَشَيْتُ خَلْفَهُ. ثُمَّ حَلَا لَهُ الرُّكُوبُ،  
فَلَمْ يَجِدْ مِنِّي غَيْرَ الْوَدَاعَةِ. وَطَافَ بِي أَنْحَاءَ الْقَرْيَةِ، وَسَأَلَ كُلَّ  
مَنْ فِيهَا، فَلَمْ يَعْثُرْ لِي عَلَى صَاحِبٍ. وَبَقِيتُ عِنْدَهُمْ نَحْوَ سَنَوَاتٍ





أَرْبَعٌ. وَقَدْ سَعِدْتُ بِهِمْ - كَمَا سَعِدُوا بِي - وَقِنَعْتُ مِنْ زَادِهِمْ - فِي  
الصَّيْفِ - بِمَا لَدَيْهِمْ مِنَ الْفَضَلَاتِ الَّتِي لَا يَأْكُلُهَا الْبَقَرُ وَالْخَيْلُ مِنَ  
الْحَشَائِشِ وَقَشُورِ الْخَضِرِ، وَفِي الشِّتَاءِ بِحُفْنٍ مِنَ الشَّعِيرِ، أَظْفَرُ  
بِهَا حَفْنَةً بَعْدَ أُخْرَى (وَالْحَفْنَةُ: مِلءُ الْكَفِّ)، وَأَشْتَاتٍ مِنْ وَرَقِ  
الْكُرْنَبِ، وَبَقَايَا مَا يَسْتَعْنُونَ عَنْهُ مِنْ قَشْرِ الْبَطَاطِسِ وَالْكُرَّاثِ؛  
وَمَا إِلَى ذَلِكَ مِنَ النَّفَايَاتِ (مِنْ رَدِيءِ الْأَشْيَاءِ).

وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ مَا أَشْكُوهُ مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ الْجَدِيدَةِ إِلَّا شَيْءٌ وَاحِدٌ،  
هُوَ اضْطِرَارُّ سَيِّدَتِي - بِسَبَبِ فَقْرِهَا - إِلَى أَنْ تُعِيرَنِي لِبَعْضِ الصَّبِيَّةِ،







لِيَتَنَزَّهُوا فِي مُقَابِلَةٍ مَا يَدْفَعُونَ لَهَا مِنَ الْأَجْرِ، وَلَقَدْ لَقِيتُ مِنْ بَعْضِهِمْ شَيْئًا مِنَ الْإِعْنَاتِ (الْمَشَقَّةُ وَالْجُهْدُ وَالشَّدَّةُ) بَيْنَ حَيْنٍ وَآخَرَ.

## ١٦. الْجِسْرُ الْمُتَهَدَّمُ

وَمَا أَنَسَ لَا أَنَسَ يَوْمًا اسْتَأْجَرَنِي - مَعَ خَمْسَةِ مِنْ رِفَاقِي (صِحَابِي) - سِتَّةُ أَوْلَادٍ؛ لِيَتَنَزَّهُوا بِنَا فِي الْحُقُولِ وَالْمَرَاعِي. وَتَسَابَقْنَا، فَكُنْتُ أَسْبَقَ الصَّحَابِ، وَأَسْرَعَهُنَّ جَرِيًّا، حَتَّى بَلَغْنَا جِسْرًا مُتَدَاعِيًّا (مُتَهَدِّمًا)، فَوَقَفْتُ عَنِ السَّيْرِ حَتَّى لَا أَهْوِيَ (لَا أَسْقُطَ) بِرَاكِبِي فِي الْمَاءِ. فَانْهَالَ عَلَيَّ ذَلِكَ الصَّبِيُّ الْغَبِيُّ بِعَصَاهُ يَسْتَحِثُّنِي (يَسْتَعْجِلُنِي) بِهَا عَلَى السَّيْرِ، فَلَمْ أَزِدْ إِلَّا حُرُونًا. وَحَاوَلْتُ أَنْ أُعْبِرَ لَهُمْ عَنِ الْخَطَرِ الَّذِي يَعْرِضُونَ لَهُ، فَتَهَقَّتْ، وَهَزَزْتُ رَأْسِي وَذَيْلِي، وَدَبَيْتُ بِقَوَائِمِي عَلَى الْأَرْضِ، وَقَفَزْتُ عِدَّةَ مَرَّاتٍ فِي الْهَوَاءِ. فَلَمْ يَفْطَنُ أَحَدٌ مِنْهُمْ إِلَى شَيْءٍ مِمَّا أُرِيدُ، وَلَمْ يَفْهَمُوا عَنِّي - لِغَبَاوَتِهِمْ - مَا كُنْتُ أَعْنِيهِ (أَقْصِدُهُ)!

## ١٧. نَجَاةُ الْغَرِيقِ

عَلَى أَنَّهُمْ لَمْ يَلْبِثُوا أَنْ تَكْشَفُوا غَفْلَتَهُمْ وَخَطَأَهُمْ، حِينَ انْدَفَعَ







بِحِمَارِهِ طِفْلٌ غِيبِيٌّ مِنْهُمْ اسْمُهُ «الْوَكْوَاكُ» لِيَجْتَازَ الْجِسْرَ. وَلَمْ  
يَكْذُ يَفْعَلْ حَتَّى هَوَى (سَقَطَ) بِهِ إِلَى الْمَاءِ. فَسَبَحَ (عَامَ) الْحِمَارُ  
حَتَّى بَلَغَ الشَّاطِئَ، وَأَشْرَفَ الصَّبِيُّ عَلَى الْغَرَقِ. وَصَاحَ الْأَوْلَادُ  
مَذْعُورِينَ (خَائِفِينَ)، وَحَاوَلُوا انْقَاذَ «الْوَكْوَاكِ» جَاهِدِينَ. وَكَانَ  
أَحَدُهُمْ - وَهُوَ ابْنُ صَيَّادٍ - يَحْمِلُ مَعَهُ - لِحُسْنِ الْحِظِّ - شَبَكَةَ  
الصَّيْدِ إِلَى أَبِيهِ، فَأَلْقَاهَا عَلَى «الْوَكْوَاكِ» وَرَاحَ يَجْذِبُهَا - مَعَ رِفَاقِهِ -  
لِيُنْقِذُوهُ مِنَ الْغَرَقِ، فَلَمْ يَسْتَطِيعُوا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلًا. وَخَشِيتُ أَنْ  
يَغْرُقُوا مَعَهُ، فَنَحَيْتُهُمْ (صَرَفْتُهُمْ عَنْهُ)، وَأَسْرَعْتُ إِلَيْهِ، فَشَدَدْتُ  
الشَّبَكَةَ بِأَسْنَانِي إِلَى الْبَرِّ.





## ١٨. عَهْدٌ لَا يَنْسَى

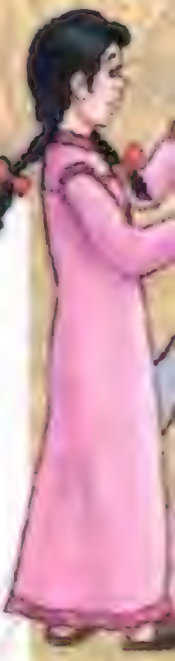
فَأَذَرَكُوا بَعْدَ نَظَرِي حِينَ أَحْجَمْتُ عَنِ السَّيْرِ فَوْقَ ذَلِكَ الْجِسْرِ  
الْبَالِي، وَأَقْبَلُوا عَلَيَّ يَتَوَدَّدُونَ (يَتَحَبَّبُونَ) إِلَيَّ مُعْتَذِرِينَ عَنْ فَرْطِ  
جَهَالَتِهِمْ (شِدَّةِ جَهْلِهِمْ). ذَلِكَ عَهْدٌ (زَمَنٌ) لَا أَنْسَاهُ. وَقَدْ مَرَّ بِي  
عَلَى عِلَاتِيهِ (عَلَى كُلِّ حَالٍ) إِلَى غَيْرِ عَوْدَةٍ، كَمَا تَمُرُّ الْأَحْلَامُ.

## ١٩. أَبْغَضُ الْأَيَّامِ

وَكَانَ وَالِدُ الطِّفْلِ «عِصَامٌ» جُنْدِيًّا، فَلَمَّا عَادَ إِلَى بَيْتِهِ آثَرَ أَنْ  
يَنْتَقِلَ - بِأُسْرَتِهِ - مِنَ الرَّيفِ إِلَى الْمَدِينَةِ. وَاضْطُرَّ - حِينَئِذٍ - إِلَى  
بَيْعِي لِبَغْضِ الْأَهْلِينَ. وَكَانَ صَاحِبِي الْجَدِيدُ يُرْهِقُنِي (يَحْمِلُنِي  
عَلَى مَا لَا أُطِيقُ)، وَيُكَلِّفُنِي مَا لَا أَسْتَطِيعُ، وَلَا يُبَالِي مَا أَنْوَّءُ بِهِ (مَا  
يُعْجِزُنِي) مِنَ الْأَثْقَالِ.

فَتَارَةً أَحْمِلُ السَّمَادَ، وَمَرَّةً أَحْمِلُ أَكْدَاسًا لَا أُطِيقُ حَمْلَهَا مِنْ  
مِشْنَاتِ الْخَضِرِ وَالْبَيْضِ وَالْجُبْنِ - وَمَا إِلَى ذَلِكَ - لِبَيْعِهِ.  
وَكَانَتْ أَيَّامُ السُّوقِ أَبْغَضَ أَيَّامِ حَيَاتِي؛ لِأَنَّ صَاحِبِي يَتْرُكُنِي





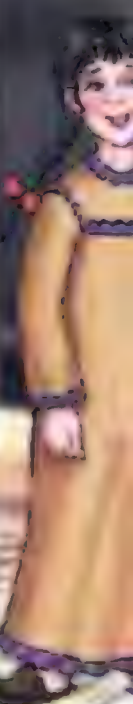
- فِي أَثْنَائِهَا - بَلَا طَعَامَ، مِنْ وَقْتِ الصَّبَاحِ إِلَى وَقْتِ الْأَصِيلِ، وَلَا يَذْكُرُنِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَبِيعَ كُلُّ مَا جَلَبَهُ (أَحْضَرَهُ).

## ٢٠. فِي بَعْضِ الْخَفَرِ

وَكَانَ - فِي عُقُوقِهِ (جُحُودِهِ) وَنُكْرَانِهِ لِلْجَمِيلِ، وَنَسِيَانِ حَقِّي عَلَيْهِ - يَذْكُرُنِي بِ- «أُمِّ عَرَبِدَ» تِلْكَ السَّيِّدَةِ النَّصْفِ الَّتِي أَسْلَفْتُ الْإِشَارَةَ إِلَيْهَا. فَاشْتَدَّ حَقْدِي عَلَى الرَّجُلِ الْأَنَانِيِّ (الَّذِي لَا يُحِبُّ إِلَّا نَفْسَهُ)، وَزَهَدْتُ فِي خِدْمَتِهِ. فَدَبَّرْتُ - لِلْخَلَاصِ مِنَ الْعَنَاءِ (التَّعَبِ) - خُطَّةً بَارِعَةً، تُرِيحُنِي مِنَ الذَّهَابِ إِلَى السُّوقِ. فَلَمَّا دَنَتْ سَاعَةُ الْخُرُوجِ، تَخَيَّرْتُ حُفْرَةً وَاسِعَةً فِي مَكَانٍ قَصِيٍّ (بَعِيدٍ) مِنَ الْمَرْعَى، يَكْتَنِفُهَا (يُحِيطُ بِهَا) النَّبَاتُ، فَاخْتَبَأْتُ فِيهَا. وَحَاوَلَ الزَّارِعُ وَأَوْلَادُهُ وَأَقَارِبُهُ أَنْ يَهْتَدُوا إِلَى مَكَانِي، فَخَابَ سَعْيُهُمْ.

## ٢١. حِوَارُ الْأُسْرَةِ

وَسَمِعَتْهُمْ يَتَحَاوَرُونَ (يُنَاقِشُونَ) فِي أَمْرِي، وَقَدْ حَسِبَ (ظَنَّ) صَاحِبِي أَنَّ لِي صَا سَرَقَنِي، وَخَشِيَ أَنْ تَضِيعَ مِنْهُ فُرْصَةُ السُّوقِ،







فَشَدَّ إِلَى مَرْكَبَتِهِ فَرَسًا قَوِيًّا يُدْعَى «ذَا الْعُقَالِ». وَصَبَرْتُ سَاعَةً، ثُمَّ خَرَجْتُ مِنَ الْحُفْرَةِ، وَذَهَبْتُ مُيَمَّمًا (قَاصِدًا) الدَّارَ، حَتَّى دَانَيْتُهَا (قَرَبْتُ مِنْهَا)، فَنَهَقْتُ بِأَعْلَى صَوْتِي. فَأَسْرَعَ إِلَيَّ مَنْ فِي الدَّارِ، وَفَرَحُوا بِخَلَاصِي مِنَ السَّارِقِ، وَأَقْبَلُوا عَلَيَّ مُبْتَهِجِينَ مُتَوَدِّدِينَ. وَلَمْ يَكُذِّ سَيِّدُ الدَّسْكَرَةِ (صَاحِبُ الْمَرْزَعَةِ) يَعُودُ إِلَى دَارِهِ، حَتَّى أَفْضُوا إِلَيْهِ (أَخْبَرُوهُ) بِمَا عَرَفُوهُ مِنْ أَمْرِي. فَشَاعَتِ الْبَهْجَةُ (الْفَرَحُ) فِي نَفْسِهِ، وَتَطَلَّقَتْ أَسَارِيرُهُ (خُطُوطُ جَبِينِهِ)، وَبَحَثَ عَنْ كُلِّ نُقْرَةٍ فِي سِيَاكِ الدَّسْكَرَةِ (شُورِ الْمَرْزَعَةِ)، فَأَحْكَمَ سِدَادَهَا، حَتَّى لَا يَسْرِقَنِي اللَّصُّ مَرَّةً أُخْرَى.

## ٢٢. بَدَأَ الشَّكُّ

فَلَمَّا جَاءَ يَوْمُ السُّوقِ التَّالِيَةِ، اخْتَبَأْتُ فِي تِلْكَ الْحُفْرَةِ. وَأَعَادُوا بِحَثِّهِمْ عَنِّي - كَمَا فَعَلُوا فِي الْمَرَّةِ السَّابِقَةِ - فَلَمْ يَظْفَرُوا مِنْ بَحْثِهِمْ بِطَائِلٍ (لَمْ يَحْصُلُوا مِنْهُ عَلَى فَائِدَةٍ). فَأَيْقَنَ صَاحِبِي أَنَّي لَنْ أَعُودَ إِلَى الدَّارِ - بَعْدَ هَذِهِ الْمَرَّةِ - وَقَالَ لِبَنِيهِ (لِأَوْلَادِهِ) وَأَهْلِيهِ فِي لَهْجَةِ الْآسِفِ الْحَزِينِ: «لَقَدْ أَفْلَتَ (هَرَبَ) مِنَ اللَّصِّ - فِي الْمَرَّةِ





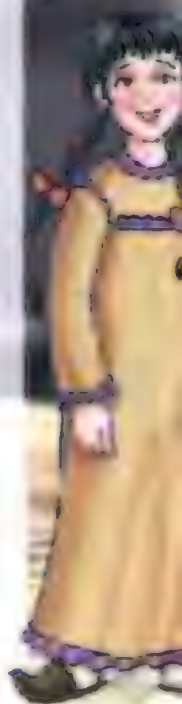


الأولى - فترَبَّصَ بِهِ اللَّصُّ (انْتَظَرِيهِ، وَصَبِرْ عَلَيْهِ) حَتَّى أَوْقَعَهُ فِي  
حِبَالَتِهِ (شَبَكَّتِهِ)، وَمَا أَظْنُهُ يَنْجُو بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا.

فَلَمَّا خَرَجْتُ مِنَ الْحُفْرَةِ، ظَلِلْتُ أَرْعَى الْحَشَائِشَ فِي الْمَزْرَعَةِ  
حَتَّى وَقَعَتْ أَبْصَارُهُمْ (أَنْظَارُهُمْ) عَلَيَّ، فَلَمْ يَهْشُوا إِلَيَّ - فِي هَذِهِ  
الْمَرَّةِ - وَلَمْ يَهْشُوا (لَمْ يَفْرَحُوا)، وَبَدَتِ الْحَيْرَةُ عَلَى سِيَمَاهُمْ  
(ظَهَرَتْ عَلَى مَرَأَتِهِمْ) وَخَامَرَهُمُ الشَّكُّ فِي أَمْرِي، فَضَاعَفُوا مِنْ  
يَقْظَتِهِمْ، وَضَيَّقُوا عَلَيَّ بِمُرَاقَبَتِهِمْ حَتَّى لَا أُخَادِعَهُمْ بَعْدَ ذَلِكَ الْيَوْمِ.

## ٢٣. افْتِصَاحُ السَّرِّ

فلما جاءَ يَوْمُ السُّوقِ، وَاخْتَبَأْتُ فِي الْحُفْرَةِ - عَلَى عَادَتِي - هَالِنِي  
(خَوَّفَنِي وَفَزَعَنِي) مَا سَمِعْتُهُ مِنْ صَيْحَاتِ سَيِّدِي، وَمِنْ نُبَاحِ  
كَلْبِهِ، وَهُوَ يُغْرِيه بِي، وَيَحْفِزُهُ فِي أَثَرِي، وَيُوصِيهِ بِأَنْ يُمَزَّقَ جِلْدِي  
وَلَحْمِي، حَتَّى يُخْرِجَنِي مِنَ الْحُفْرَةِ. وَرَأَيْتُ كَلْبَهُ «ابْنَ وَازِعٍ»  
يُلَبِّي أَمْرَهُ، فَيُنْجِي عَلَى جِسْمِي عَضًّا وَتَمْزِيقًا، فَلَمْ أَرِ بُدًّا (لَمْ أَجِدْ  
مَفْرَأًا) مِنَ الْخُرُوجِ.





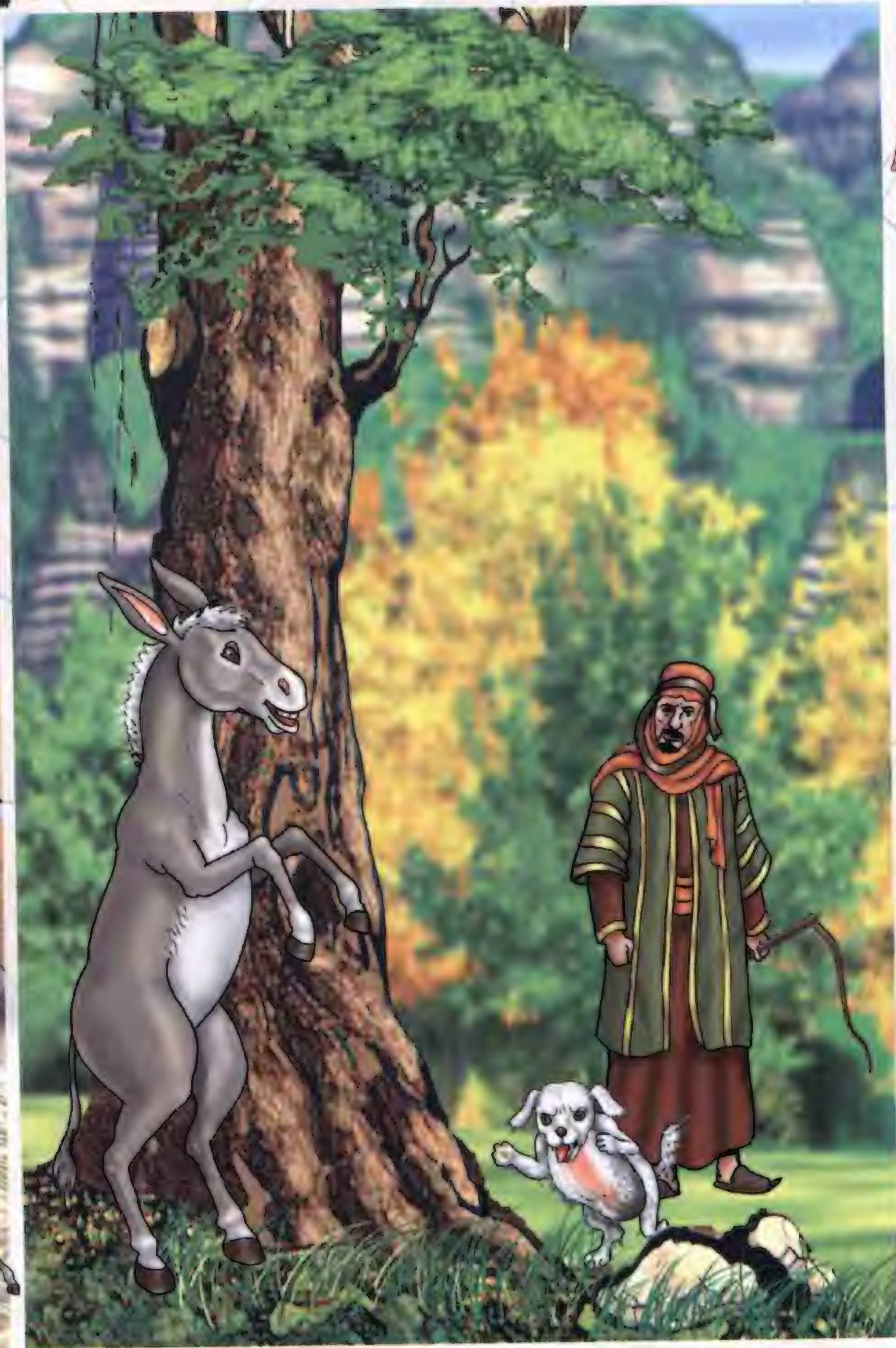
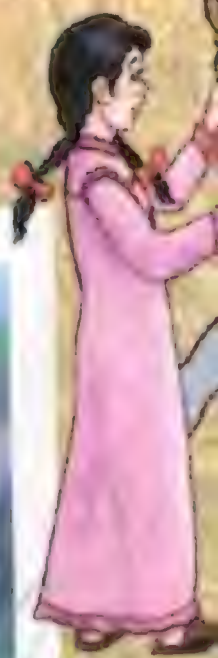
## ٢٤. عقاب الهارب

وَمَا كِدْتُ أَفْعَلُ، حَتَّى تَلَقَّانِي سَيِّدِي بِدَرَّتِهِ (ضَرْبَنِي بِسَوْطِهِ)،  
فَالْهَبَ جِسْمِي. وَلَمَّا شَفَى غَلِيلَهُ (غَيْظَهُ) مِنِّي أَعَادَنِي إِلَى الزَّرِيْبَةِ.  
وَسَاءَ ظَنُّهُ بِي - مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ - وَأَحْفَظُهُ عَلَيَّ مَا فَعَلْتُ (جَعَلَهُ  
يَحْقِدُ)، فَتَمَادَى (اسْتَمَرَّ) فِي إِهَانَتِي (إِذْلَالِي) وَتَحْقِيرِي وَالْإِزْرَاءِ  
بِي (تَنْقِصِي).



## ٢٥. مُبَارَاةٌ فِي الْعِنَادِ

فَلَمْ يَزِدْنِي بِقَسْوَتِهِ إِلَّا تَمَادِيًا فِي الْعِنَادِ وَالْغَيْظِ، فَأَجْمَعْتُ أَمْرِي  
عَلَى الْإِنْتِقَامِ، وَأَقْسَمْتُ أَنْ نَغْصَنَ عَلَيْهِمْ عَيْشَهُمْ (لَأُكَدِّرَنَّ حَيَاتَهُمْ)  
كَمَا نَغَّصُوا عَلَيَّ عَيْشِي، وَلَأُشْقِيَنَّهُمْ بِي كَمَا أَشَقَوْنِي بِهِمْ (لَأَجْلُبَنَّ  
عَلَيْهِمُ الشَّقَاءَ، كَمَا جَلَبُوهُ عَلَيَّ). فَلَمْ أَتْرُكْ - مُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ - فُرْصَةً  
تَسْنَحُ (تَعْرِضُ) لِلتَّنْكِيلِ بِهِمْ (لِلْإِيْدَائِهِمْ) إِلَّا أَنْتَهَزْتُهَا، وَأَسْرَعْتُ  
إِلَيْهَا. فَلَمْ أَلْ جُهْدًا فِي تَخْرِيبِ مَزْرَعَتِهِمْ وَإِفْسَادِ حَدِيقَتِهِمْ وَأَكْلِ









شُجِّرَاتِهَا، وَالتِّهَامِ ثَمَرَاتِهَا، وَتَقْتِيلِ أَرَانِبِهَا وَدَجَاجِهَا، وَرَفْسِ  
خِرْفَانِهَا وَنَعَاجِهَا، وَإِلْقَاءِ كُلِّ مَنْ يَرْكُبُنِي مِنْ أَطْفَالِهِمْ، حَتَّى  
ضَجِرُوا بِي، وَيَتَّسُوا مِنْ إِصْلَاحِي، فَلَمْ يَجِدُوا وَسِيلَةً لِلْخَلَاصِ  
مِنْ شُرُورِي إِلَّا أَنْ يَبِيعُونِي، وَيَشْتَرُوا بِثَمَنِي حِمَارًا آخَرَ.

## ٢٦. بِنْتُ السَّيِّدِ الْجَدِيدِ

وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ أَحْسَنُوا مُعَامَلَتِي، وَضَاعَفُوا الْعِنَايَةَ بِأَمْرِي؛  
فَمَنَحُونِي مِنَ الزَّادِ (الطَّعَامِ) أَطْيَبَهُ، وَأَرَا حُونِي مِنْ عَنَاءِ الْعَمَلِ،  
حَتَّى يَضْمَنُوا ثَمَنًا كَثِيرًا حِينَ يَبِيعُونَنِي. وَلَمْ أَلْبَثُ أَنْ اسْتَرَدَدْتُ  
(اسْتَرَجَعْتُ) قُوَّتِي، وَسَمِنْتُ بَعْدَ هُزَالٍ، وَقَوِيتُ بَعْدَ ضَعْفٍ.  
فَكَفَفْتُ عَنْ إِيْدَائِهِمْ حَتَّى أَسْلَمُونِي إِلَى سَيِّدٍ آخَرَ.

وَكَانَ لَذَلِكَ السَّيِّدِ صَبِيَّةٌ جَمِيلَةٌ كَرِيمَةُ النَّفْسِ، يَنْطَبِقُ فِعْلُهَا عَلَى  
اسْمِهَا؛ فَقَدْ كَانَتْ تُدْعَى «إِحْسَانًا»، وَلَوْ مُثَلَّ (صُورًا) الإِحْسَانُ  
شَخْصًا، لَكَانَ إِيَّاهَا.

وَلَقِيتُ عِنْدَهَا حُظْوَةً (حَظًّا)، فَأَحْبَبَّتَنِي، وَعُنَيْتُ بِأَمْرِي، وَلَمْ  
تَأَلْ جُهْدًا فِي الإِحْسَانِ إِلَيَّ. وَأَبَتْ أَنْ تُنَادِيَنِي إِلَّا بِأَحَبِّ الْأَلْقَابِ







وَالْكُنَى إِلَيَّ، فَاخْتَارْتُ لِي كُنْيَةً تُطْلِقُهَا عَلَيَّ؛ لِتُكْرِمَنِي بِهَا، وَتُكَبِّرَ مِنْ شَأْنِي، فَصَارَتْ تَدْعُونِي «أَبَا تَوَلَبٍ» - مُنْذُ حَلَلْتُ عِنْدَهَا - وَهِيَ أَحَبُّ كُنْيَةٍ يَعْتَرِ بِهَا جِنْسُنَا النَّافِعُ الْكَرِيمُ مِنْ بَنَاتِ «شَحَّاجٍ» وَ«زِيَادٍ» وَأَبْنَائِهِمَا الْأَعْزَاءَ.

## ٢٧ - لَيْلَةُ الْحَرِيقِ


وَمَرَّتِ الْأَيَّامُ هَنِيئَةً مُتَعاقِبَةً، وَسَيِّدَتِي «إِحْسَانُ» تَزِيدُنِي - مِنْ بَرِّهَا وَعَطْفِهَا - مَا يَبْهَجُ نَفْسِي، حَتَّى حَدَثَ مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ (مَا لَمْ يَخْطُرْ عَلَى الْبَالِ، وَلَمْ يَدْرُ بِالظَّنِّ).

فَفِي ذَاتِ لَيْلَةٍ، انْتَبَهْتُ (اسْتَيْقَظْتُ) مِنْ نَوْمِي مُتَفَرِّعًا مَدْعُورًا، وَسَمِعْتُ صِيْحَاتٍ عَالِيَةً تَنْبَعُ مَدْوِيَّةً فِي الْفَضَاءِ، تُرَدِّدُ: «الْحَرِيقُ - الْحَرِيقُ». وَرَأَيْتُ دُخَانًا وَنَارًا يَنْبَعِثَانِ عَلَى مَسَافَةٍ غَيْرِ بَعِيدَةٍ، فَتَفَرَّعْتُ وَهَالَانِي (فَرَّعَنِي) مَا أَنَا قَادِمٌ عَلَيْهِ.

وَأَسْرَعْتُ إِلَى الْحَبْلِ - الَّذِي شَدُّونِي بِهِ إِلَى الْمَرْبِطِ - فَقَرَضْتُهُ بِأَسْنَانِي عَلَى عَجَلٍ.





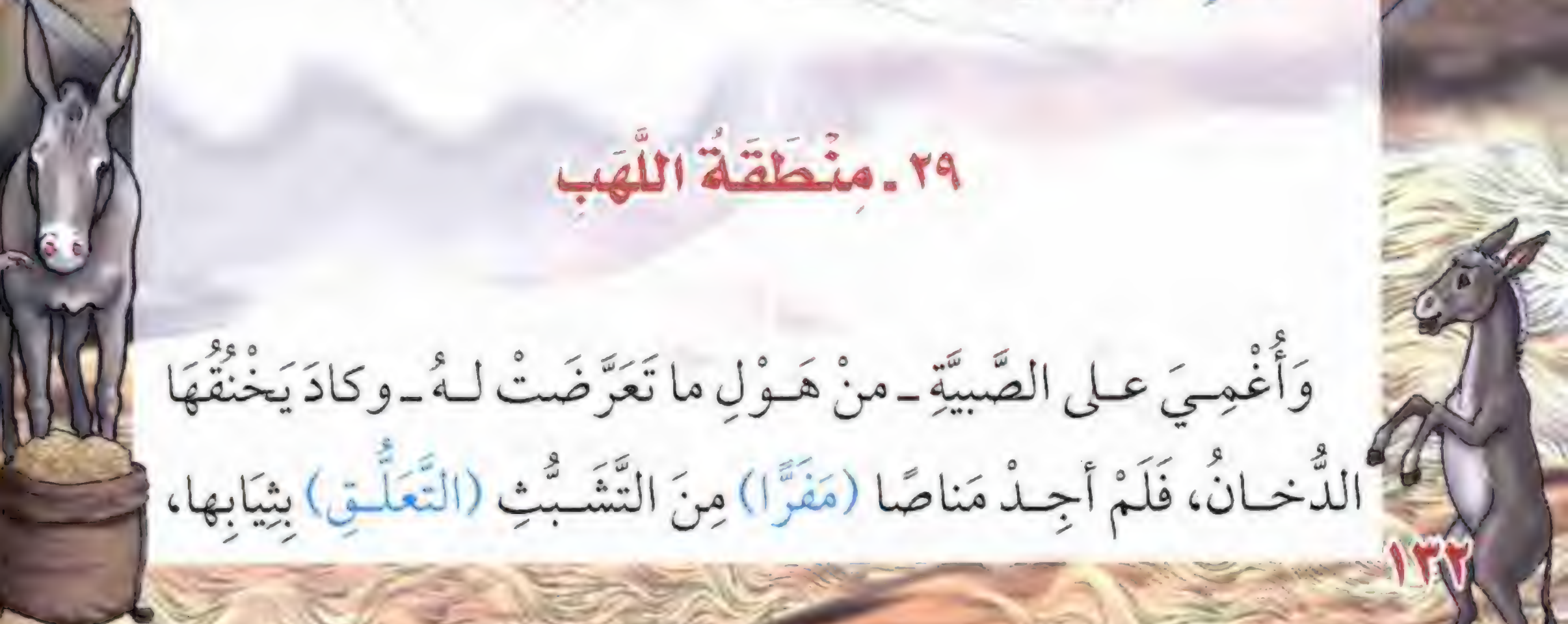


وَحَاوَلْتُ الْخُرُوجَ مِنَ الْحَظِيرَةِ (الرَّيْبَةِ)، فَرَأَيْتُ بَابَهَا مُغْلَقًا  
(مُقْفَلًا)، فَذَكَرْتُ - حِينَئِذٍ - سَيِّدَتِي «إِحْسَانَ»، وَدَهَشْتُ: كَيْفَ  
تَنْسَانِي فِي وَقْتِ الشَّدَّةِ، وَتَذْكُرُنِي فِي سَاعَاتِ الرَّخَاءِ؟!

### ٢٨. سَاعَةُ الْخَطَرِ

وَمَا كَادَ يَمُرُّ بِيَالِي هَذَا الْخَاطِرُ حَتَّى رَأَيْتُهَا تَفْتَحُ بَابَ الْحَظِيرَةِ،  
وَتَخْرُجُ بِي مُسْرِعَةً إِلَى الْخَلَاءِ. كَيْفَ أَنْسَى لَهَا ذَلِكَ الصَّنِيعَ  
(الْمَعْرُوفَ)؟! لَقَدْ جَاوَزْتُ (خَاطَرْتُ) بِنَفْسِهَا - فِي سَبِيلِ انْقَازِي -  
وَعَرَّضْتُ حَيَاتَهَا لِلْهَلَاكِ، لِتُنَجِّنِي مِنْ عَذَابِ الْحَرِيقِ.  
وَاشْتَدَّ اللَّهَيْبُ، وَاقْتَرَبَ الْخَطَرُ مِنْ كِلَيْنَا، وَكَادَتِ النَّارُ تَكْتَنِفُنَا  
(تُحِيطُ بِنَا) مِنْ كُلِّ مَكَانٍ.

### ٢٩. مَنَاطِقَةُ اللَّهَبِ



وَأَغْمِي عَلَى الصَّبِيَّةِ - مِنْ هَوْلِ مَا تَعَرَّضْتُ لَهُ - وَكَادَ يَخْنُقُهَا  
الدُّخَانُ، فَلَمْ أَجِدْ مَنَاصًا (مَفَرًّا) مِنَ التَّشَبُّثِ (التَّعَلُّقِ) بِثِيَابِهَا،



وَالْقَبْضِ بِأَسْنَانِي عَلَى جِلْبَابِهَا، وَالْجَرِي بِأَقْصَى مَا أَسْتَطِيعُ مِنْ  
سُرْعَةٍ، وَأَنَا أَحْذَرُ - جُهْدَ طَاقَتِي - أَنْ تَعْلَقَ النَّارُ بِأَطْرَافِ ثَوْبِهَا،  
وَأَتَمَنَّى لَوْ فَدَيْتُهَا بِنَفْسِي مِنَ الْهَلَاكِ.





### ٣٠. النِّجَاةُ مِنَ الْحَرِيقِ

وَمَا زِلْتُ أَجْرِي حَتَّى اجْتَرْتُ - بِحَمْدِ اللَّهِ وَتَيْسِيرِهِ - مِنْطَقَةَ  
اللَّهَبِ، وَوَضَعْتُهَا إِلَى جَانِبِ جَدْوَلٍ مِنَ الْمَاءِ. فَلَمْ تَلْبَثِ الصَّبِيَّةُ  
أَنْ أَفَاقَتْ مِنْ إِغْمَائِهَا، وَشَكَرَتْ لِي مَا أَسَدَيْتُ إِلَيْهَا مِنْ صَنِيعِ  
(مَا قَدَّمْتُ لَهَا مِنْ مَعْرُوفٍ)، وَأَنَا أَوْدُ لَوْ أَسْتَطِيعُ الْكَلَامَ، فَأَصُوغُ  
لَهَا - مَا هِيَ أَهْلُهُ مِنَ الثَّنَاءِ وَالشُّكْرِ - عَلَى مَا أَسْلَفْتُ إِلَيَّ مِنْ جَمِيلٍ  
لَا أَنْسَاهُ مَا حَيَّتُ.

### ٣١. نَوْمٌ عَمِيقٌ

وَمَا زَالَتِ النَّارُ تَشْتَعِلُ، حَتَّى أَتَتْ عَلَى كُلِّ مَا تَحْوِيهِ الضَّيْعَةُ مِنْ  
دُورٍ وَحَظَائِرَ (بُيُوتٍ وَزَرَائِبَ).

وَكَانَتْ لَيْلَةٌ هَائِلَةٌ (مُخِيفَةٌ)، فَلَمْ تَلْبَثِ «إِحْسَانُ» أَنْ نَامَتْ عَلَى  
الْحَشَائِشِ، لِتَسْتَرِيحَ مِمَّا بَدَلَتْهُ مِنْ عَنَاءٍ. ثُمَّ أَخَذَتْني سِنَّةٌ مِنَ النَّوْمِ،  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ اسْتَسَلَمْتُ لِنَوْمٍ عَمِيقٍ. وَمَا زِلْنَا نَائِمِينَ حَتَّى لَاحَ ضَوْءُ  
الْفَجْرِ، فَاسْتَيْقَظْتُ. وَرَأَيْتُ الصَّيْحَاتِ قَدْ هَدَأَتْ، وَالنِّيرَانَ قَدْ  
خَمَدَتْ، فَتَلَطَّفْتُ حَتَّى أَيَقَظْتُ سَيِّدَتِي. فَلَمَّا أَفَاقَتْ ذَهَبْنَا مَعًا إِلَى





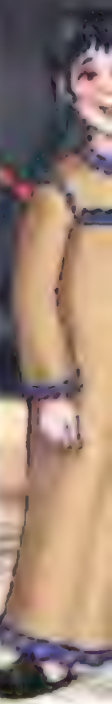
وَالِدَيْهَا، فَابْتَهَجَا لِنَجَاتِهَا. وَنَسِيََا مَا أَلَمَ بِهِمَا مِنَ الْخَسَارَةِ، وَكَانَا  
قَدْ يَتَسَا مِنْ عَوْدَتِهَا إِلَيْهِمَا، وَحَسِبَاهَا ذَهَبَتْ طَعَامًا لِلنَّارِ.

### ٣٢. خَرَابُ الضَّيْعَةِ

وَكَانَتْ هَذِهِ الضَّيْعَةُ ضَعِيفَةً الْجِسْمِ، تَتَّابُهَا الْأُمْرَاضُ - بَيْنَ حِينٍ  
وَأَخَرَ - وَقَدْ أَسْلَمَهَا الْجَهْدُ (شِدَّةُ التَّعَبِ) إِلَى الْحُمَّى. فَاشْتَغَلَ  
أَهْلُهَا بِأَمْرِهَا، وَقَرَّرُوا الْعَوْدَةَ بِهَا إِلَى الْمَدِينَةِ، لِيُشْرِفَ الْأَطِبَّاءُ عَلَى  
فَتَاتِهِمْ، وَيُعْنُوا بِشِفَائِهَا. وَأَقْفَرَتِ (خَلَّتِ) الضَّيْعَةُ مِنْ سَاكِنِيهَا.  
وَنَسُوا أَمْرِي، فَلَمْ أَجِدْ لِي - فِي غَيْرِ الْغَابَةِ - مَأْوًى؛ حَتَّى لَا أَهْلِكَ  
عَطْشًا وَجُوعًا. وَهَكَذَا مَرَّتْ بِي ذِكْرِيَّاتٌ كَثِيرَةٌ مُتَعَاقِبَةٌ، بَعْضُهَا  
مُؤْلِمٌ بَغِيضٌ، وَبَعْضُهَا سَارٌّ بِهِيجٌ.

### ٣٣. مُبَارَاةُ الْحَمِيرِ

وَمَا أُنْسَ لَا أُنْسَ يَوْمَ السَّبَاقِ فِي بَعْضِ الْقُرَى؛ فَقَدْ اشْتَرَكْتُ فِي  
مُبَارَاةٍ لَا يَقِلُّ مَنْ اشْتَرَكَ فِيهَا مِنَ الْحَمِيرِ عَنْ سِتَّةَ عَشَرَ، وَسَبَقْتُهَا  
جَمِيعًا، حَتَّى - إِذَا قَارَبْتُ آخِرَ الشَّوْطِ - أَسْرَعَ إِلَيَّ حِمَارٌ شَرِسٌ







غَضُوبٌ، فَنفَسَ عَلَيَّ ذَلِكَ (حَسَدَنِي، وَلَمْ يَرِنِ أَهْلًا لَهُ)، وَغَاظَهُ مَا  
كَدْتُ أَظْفَرُ بِهِ مِنْ شَرَفِ السَّبْقِ، فَعَضَّ ذَيْلِي عَضَّةً كَادَتْ تُذْهِلُنِي  
(تُنْسِينِي)! وَلَكِنِّي - عَلَى فَرَطٍ مَا أَحْسَسْتُهُ مِنْ أَلَمٍ - ضَاعَفْتُ مِنْ  
سُرْعَتِي حَتَّى سَبَقْتُ كُلَّ مُنَافِسٍ تَصَدَّى (تَعَرَّضَ) لِسِبَاقِي.

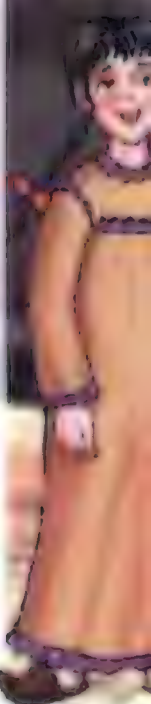
### ٣٤. شَجَارَ مَعَ كَلْبَيْنِ

وَرَأَيْتُ - ذَاتَ يَوْمٍ - كَلْبَيْنِ كَبِيرَيْنِ يُطَارِدَانِ وَلَدًا مِنْ أَبْنَاءِ  
الْجِيرَانِ، وَهُوَ يُحَاوِلُ أَنْ يَتَسَلَّقَ شَجَرَةً قَرِيبَةً مِنْهُ؛ لِيَنْجُوَ مِنْ  
أَظَاهُمَا، فَعَضَضْتُ أَكْبَرَهُمَا عَضَّةً أَوْشَكَتْ أَنْ تُودِيَ بِهِ (كَادَتْ  
تُهْلِكُهُ). وَرَأَيْتُ الثَّانِيَّ يُسْرِعُ إِلَى الطِّفْلِ، فَيَجْرُهُ بِأَسْنَانِهِ مِنْ ثِيَابِهِ.  
وَكَانَ الطِّفْلُ يُحَاوِلُ - حِينئِذٍ - أَنْ يَتَسَلَّقَ الشَّجَرَةَ، فَأَمْسَكَتُ ذَيْلَهُ  
بِأَسْنَانِي لِأُعْجِزَهُ عَنِ الْهَرَبِ، ثُمَّ عَضَضْتُهُ فِي وَجْهِهِ عَضَّةً كَادَتْ  
تَقْتُلُهُ.

فَشَكَرَ لِي ذَلِكَ الصَّبِيُّ مَا أَسَدَيْتُ إِلَيْهِ مِنْ جَمِيلٍ، وَقَصَّ عَلَيَّ  
إِخْوَانِهِ مَا حَدَثَ، فَازْدَادَ حُبُّهُمْ إِلَيَّ، وَتَعَلَّقُوا بِي مِنْذُ ذَلِكَ  
الْيَوْمِ.







137



## كلمات القصة

«نُثِبْتُ - في هذه الصَّفحات - طائفةٌ مِنَ الكلماتِ الَّتِي مرَّتْ بِالقارئِ مفسَّرةً ؛ لِيَسْهُلَ عَلَيْهِ مُراجعتها واستِذْكارُها ، متى شاء» .

شُخُوصُ الْمَسْأَلَةِ : أشخاصُ الكوميديا .  
يَسْتَأْثِرُ بِهَا : ينفردُ بها : يخصُّ نفسه بها .

بَرَّحَ بِهِ التَّعَبُ : آذاهُ أَذَى شديداً .  
إِقْطَاظُكَ مِنْ شُبَاتِكَ : تنبيهُكَ مِنْ نومِكَ .  
ظَلَّلْنَا نَمْرُحَ : اشتدَّ فَرْحُنَا ونشاطُنَا حتى جاوزا القَدْرَ .

الْجَبَلُ الشَّامِخُ : الشَّديدُ الارتفاعِ .  
كَرْشُهُ : مَعِدَّتُهُ (والكَرْشُ - لِذِي الْخُفِّ وَالظِّلْفِ وكلِّ مُجْتَرٍّ - بمنزلةِ الْمَعِدَّةِ لِلإنسانِ) .

وَاجِمٌ : ساكِنٌ عابسٌ الوجهِ مُغْتَمٌّ .  
غَائِلَةُ الْبَرْدِ : شِدَّتُهُ الْمُهِلِكَةُ .

مَثْلُوَابِهِ : صنعوا به من السَّوِّءِ ما يَلِفَتِ النَّظَرَ .  
مُنْكَرُ اللَّحْمِ : لَحْمُهُ مُتَجَمِّعٌ مُتَصَلِّبٌ .

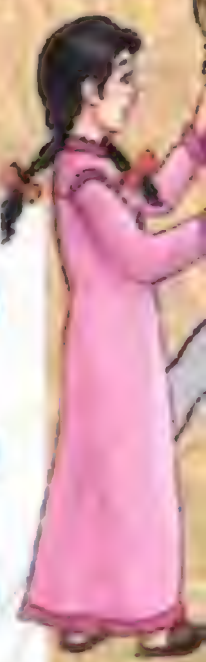
الْكَالِبُ : حَدَائِدُ مُلتَوِيَةِ الرَّأْسِ .  
لَا قِبَلَ لَهُ بِهِ : لَا قُدْرَةَ لَهُ عَلَيْهِ .

الْمَنَاقِعُ : جَمْعُ مُسْتَنْقَعٍ ، أَي : مَكَانٍ يَلْتَقِي فِيهِ الْمَاءُ وَيَكْثُرُ .

خَيْرٌ بِمَصِيرِي : عَارِفٌ غَايَةَ أَمْرِي حَقَّ الْمَعْرِفَةِ .

مُنْكَرُ اللَّحْمِ : لَحْمُهُ مُتَجَمِّعٌ مُتَصَلِّبٌ .





لَمْ تُسَدِّ إِلَى أَحَدٍ : لَمْ تُقَدِّمْ لَهُ .

فِنَاءُ الدَّارِ : السَّاحَةُ الَّتِي أَمَامَهَا .

مَصَارِعُهُمْ وَشَيْكَةً : أَيَّامَ ذُبْحِهِمْ قَرِيبَةً .

بَلَوْتُ : جَرَّبْتُ وَاخْتَبَرْتُ .

لَا يَتَأَثَّمُونَ : لَا يَكْفُونَ عَنِ الْإِثْمِ .

كَادِحٌ : جَاهِدُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ .

يُوقِرُ لَنَا السَّعَادَةَ : يُكَثِّرُهَا لَنَا .

سَيَاطٌ : جَمْعُ سَوَاطٍ وَهُوَ : مَا يُضْرَبُ بِهِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ غَيْرِهِ .

يَحْتَنِي عَلَى الْعَدُوِّ : يَدْعُونِي إِلَى سُرْعَةِ الْجَرِيِّ .

وَشَيْبٌ سَوَاطٍ : طَرَفُهُ .

يُرْجَلُونَ شَعْرَهُ : يَمْشُطُونَهُ .

قَرِيتٌ : تَمَهَّلْ وَانْتَظِرْ .

يَتَصَايَحُونَ : يَصِيحُ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ .

جَادَةُ الْأَدَبِ : طَرِيقُهُ .

تَشْجُو السَّامِعِينَ : تَحْزِنُهُمْ .

اللَّيْلُ الْغَاسِقُ : الشَّدِيدُ الظَّلَامِ .

الْوَيْثُرُ : اللَّيْنُ النَّاعِمُ .

الدَّعَةُ : الْهُدُوءُ وَالسَّكِينَةُ .

الظَّلَامُ الْحَالِكُ : الشَّدِيدُ السَّوَادِ .

كَرَّمُ غُنْصَرِهِ : طِيبُ أَصْلِهِ .

أَصْفَيْنَاءُ الْوَدِّ : صَدَقْنَاهُ الْإِحَاءَ .

عَمْرُهُ بِأَيَادِيهِ : بَالِغٌ فِي الْإِحْسَانِ إِلَيْهِ ،

وَأَغْدَقَ عَلَيْهِ صِنَائِعَهُ وَنِعَمَهُ .

تَرَبَّيْتُ ظُهُورَهُمْ : مَسَّهَا بِالْيَدِ تَحَبُّبًا

إِلَيْهِمْ ، وَاسْتَجْلَبًا لِمَوَدَّتِهِمْ .

أَنْقَذَهُ مِنْ غَائِلَةِ الْبَرْدِ الْقَارِسِ : نَجَّاهُ

مِنْ شِدَّتِهِ الْمُهْلِكَةِ .

أَضْنَاهُ : أَسْقَمَهُ وَأَمْرَضَهُ .

الْوَادِعَةُ : السَّائِكَةُ الْهَادِئَةُ .

تَشَعَّتْ جِلْدُهُ : تَفَرَّقَ شَعْرُهُ .

نَسَلَ الصُّوفُ : انْتَفَشَ وَسَقَطَ .

أَشْنَاتُ الْقَشِّ : مُتَفَرِّقَاتُهُ .

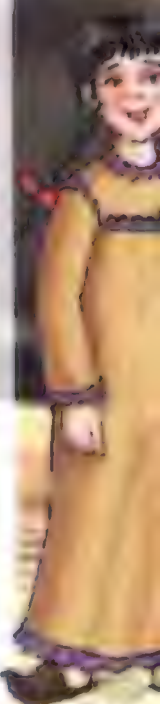
بَلَغَ مِنَ الْكِبَرِ عِتْيًا : جَاوَزَ السَّنَّ

الْمَأْلُوفَةَ .

هَلَكَ سَعْبًا : مَاتَ جُوعًا .

أَعْمَالُ جِسَامٍ : عَظِيمَةٌ خَطِيرَةٌ

الشَّأْنِ .





هَذَاتِ الْجَلْبَةِ : سَكَنْتِ الضَّجَّةُ.

حَالِقَةُ السَّهَادِ : صَاحِبَةُ السَّهَرِ.

بَقِيَتْ جَائِمَةً : لَزِمَتْ مَكَانَهَا فَلَمْ تَتْرُكْهُ.

الْغِلَاطُ الْأَكْبَادُ : الْقُصَاةُ الْقُلُوبِ.

الشَّيْءُ الْقَارِسُ : الشَّدِيدُ الْبَرْدِ.

مَغْلُوبٌ عَلَى أَعْصَابِهِ : سَرِيعُ الْهِيَاجِ.

مِنْ عِتَاقِ الْخَيْلِ : مِنْ الْأَفْرَاسِ الْكَرِيمَةِ.

حَاوَلَ إِمْكَانَهُ : بَذَلَ جُهِدَهُ.

قَرِطُ الْإِغْيَاءِ : شِدَّةُ التَّعَبِ.

النُّوَّاتُ : رُؤُوسُ الْأَخَادِيدِ.

الْأَخْدُودُ : الشَّقُّ.

تَسَلَّفَ بِهَا الْأَرْضُ : تُسَوَّى بِهَا.

يُوقَرُ زَادَهُ : يُكْثَرُ قُوَّتُهُ.

فِي عَدِهِ : فِي الْيَوْمِ التَّالِيِ .

حَقْنُهُ : مِقْدَارُ مِلءِ الْكَفِّ .

يَحْشُهُ : يَنْفُضُ التَّرَابَ عَنْهُ.

جِنْ نَشَاطِهِ : عُنْفُوَانُهُ وَقُوَّتُهُ.

مَا نَاءَ بِهِ أَحْتِمَالُهُ : مَا لَمْ يُطِقْ حَمْلَهُ.

الْجَوْ صَحْوٌ : سَمَاوُهُ صَافِيَةٌ لَا غَيْمَ

فِيهَا.

يَرْقُدُ شَيْئًا : يَنَامُ بَعْضَ الْوَقْتِ.

غَدَّتُهُ بِلَبَانِهَا : رَبَّتُهُ بِلَبَنِهَا.

لَبِثَ شَيْئًا : مَكَثَ زَمَنًا قَلِيلًا.

اسْتَمَرَّ أَدْرَاهَا : اسْتَطَابَ لَبَنُهَا.

الدَّسِمُ : الْكَثِيرُ السَّمَنِ.

الْحَافِرُ : الظَّلْفُ غَيْرُ الْمَشْقُوقِ.

الظَّلْفُ : الْحَافِرُ الْمَشْقُوقِ.

الْبَسَائِطُ : الْمَعْلُومَاتُ الْأَوَّلِيَّةُ.

تَمَلَّكَهُ الْعَجَبُ : اسْتَوْلَتْ عَلَيْهِ

الدَّهْشَةُ.

أَنَابَ : أَسْنَانَ مُدْبِيَّةً.

يَقْضُمُ الْحَشَائِشَ : يَكْسِرُهَا بِأَطْرَافِ

أَسْنَانِهِ.

مَعَانَةُ الْخُلُقِ : لَيْنُ الطَّبْعِ.

نَقَاءُ السَّرِيرَةِ : صَفَاءُ السَّرِّ الَّذِي

يُضْمِرُهُ الْإِنْسَانُ فِي نَفْسِهِ.

شَدَّ مَا اخْتَلَفَ الْقِسْمُ : مَا أَبْعَدَ

نَصِيبَ هَذَا مِنْ ذَاكَ.





**أَحْدَاثٌ** : أحوالٌ وشؤونٌ.

**دَخَلَتْهُ** : ما يُخْفِيهِ في قرارة نفسه.

**تَفَرَّسْتُ** : دَقَّقْتُ النظرَ.

**انسجامٌ جسوه** : انتظامه واستِواءه.

**الغابرة** : القديمةُ الماضيةُ.

**نَمَوْتُ** : ازدادَ حجمُ جسمي.

**قَسَرًا** : كَرَهَا واغْتِصَابًا.

**الوهادُ** : الأراضي المنخفضةُ.

**مزاويلته** : عمله والقيامُ به.

**رَأَيْتُهُ أَوَّلَ وَهْلَةٍ** : رَأَيْتُهُ أَوَّلَ شَيْءٍ رَأَيْتُهُ.

**أَخْتَلِسُ بَعْضَ النَظَرَاتِ** : أَخْتَطِفُهَا بِسُرْعَةٍ عَلَى غَفْلَةٍ.

**سَارَ قُدَمًا** : بلا التواءٍ إلى الأمام.

**ناج** : خالِصٌ مِنَ الْأَذَى.

**أَرَثِي لِحَالِهِ** : أَرِقُّ وَأَعْطِفُ.

**الْمَعْدِنُونَ** : الْمُشْتَغِلُونَ بِاسْتِخْرَاجِ الْمَعْدِنِ.

**الْمَنْجَمُ** : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْهُ الْمَعَادِنُ.

**رَشِيقٌ** : خَفِيفُ الْحَرَكَةِ.

**هَمَسَ** : تَحَدَّثَ بِصَوْتٍ خَفِيِّ.

**سَيِّدَةٌ نَصَفٌ** : امْرَأَةٌ وَسَطٌ بَيْنَ

الْحَدَثَةِ وَالْمُسِنَّةِ.

**الصِّراطُ السَّوِيُّ** : الطَّرِيقُ الْمُسْتَقِيمُ.

**لَمْ يَأَلْ جُهْدًا** : لَمْ يُقَصِّرْ.

**أَعْرَجُ بِهَا** : أَمِيلُ بِهَا مِنْ جَانِبٍ إِلَى جَانِبٍ.

**يُقِيمُ أَوْدَةً** : يُزِيلُ تَعَبَهُ.

**الْمَحَفَّةُ** : مَرْكَبٌ لِلنِّسَاءِ كَالْهُودَجِ، إِلَّا أَنَّهَا لَا قُبَّةَ لَهَا.

**الْمَاءُ النَّمِيرُ** : النَّاجِعُ الزَّاكِي.

**لَمْ يَدْرُ بِخَلْدِي** : لَمْ يَخْطُرْ بِيَالِي.

**اعْتَسَفَ** : سَارَ فِي الطَّرِيقِ عَلَى غَيْرِ هُدًى.

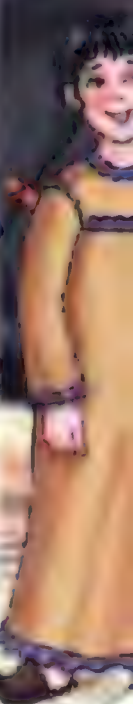
**تَوَصَّيْنِي** : تَوَصَّيْنِي بِالصَّبْرِ.

**جَلِيَّةُ الْأَمْرِ** : حَقِيقَةُ الْخَبَرِ.

**النُّفَايَاتُ** : رَدِيءُ الْأَشْيَاءِ.

**الْإِعْنَاتُ** : الْمَشَقَّةُ وَالْجَهْدُ وَالشَّدَّةُ.

**عَلَى عِلَاتِهِ** : عَلَى كُلِّ حَالٍ.





يُرْهَقُهُ : يَحْمِلُهُ عَلَى مَا لَا يُطِيقُ .

مَا يَنْوِي بِهِ : مَا يُعْجِزُهُ .

يَتَحَاوَرُونَ : يُنَاقِشُونَ .

سَيِّدُ الدَّسَكِرَةِ : صَاحِبُ الْمَرْزَعَةِ .

أَفْضُوا إِلَيْهِ : أَخْبَرُوهُ .

تَرَبَّصْ بِهِ : انْتَظِرْ بِهِ وَصَبِرْ عَلَيْهِ .

لَمْ يَبْشُوا : لَمْ يَفْرَحُوا .

بَدَتْ عَلَى سِيَمَاهُمْ : ظَهَرَتْ عَلَى مَرَأَاهُمْ .

لَمْ يَرَبُّدَا : لَمْ يَجِدْ مَفْرَأًا .

غَاضَ الْمَاءُ : غَارَ فَذَهَبَ فِي الْأَرْضِ .

لَا تُغْصَنَ عَيْشُهُمْ : لَا كَدَّرْنَ حَيَاتَهُمْ .

لَأَشْقِيَنَّهُمْ بِي ، كَمَا أَشَقَوْنِي بِهِمْ :

لَأَجْلِبَنَّ عَلَيْهِمُ الشَّقَاءَ كَمَا جَلَبُوهُ عَلَيَّ .

التَّكْيِيلُ بِهِمْ : إِذَاؤُهُمْ .

مَا لَمْ يَكُنْ فِي الْحُسْبَانِ : مَا لَمْ يَخْطُرْ

عَلَى الْبَالِ ، وَلَمْ يَدُرْ بِالظَّنِّ .

نَفْسُهُ عَلَيْهِ : حَسَدُهُ وَلَمْ يَرَهُ أَهْلًا لَهُ .

أَوْشَكْتُ أَنْ تُودِيَ بِهِ : كَادَتْ تُهْلِكُهُ .

رَعِيْمَةٌ : كَفِيلَةٌ .

صَلَفٌ : كِبَرٌ .

يَأْبَهُ : يَهْتَمُّ .

غَضَاضَةٌ : ذَلَّةٌ .

حُبٌّ جَمٌّ : كَثِيرٌ .

قِنَطَةٌ : نَصِيْبَةٌ .

الرَّجْسُ : الْقَذَرُ .

مُتَبَطِّلٌ : مُتَعَطِّلٌ .

نَقَهَرٌ : نَغْلِبُ .

بَغْيًا : ظُلْمًا .

أَدْنُ : اقْتَرَبُ .

عَدُوٌّ : جَرِيٌّ .

الْبَثِي : اْمُكْثِي .

سَمِيحٌ : قَبِيحٌ .

قَاطِبَةٌ : جَمِيعًا .

أَبَاهِي : أَفَاخِرُ .

شُهْدٌ : عَسَلٌ .

لَا غَرَوَ : لَا عَجَبَ .

يُرْفَةٌ : يُخَفِّفُ .





دَائِبَةٌ : مُسْتَمِرَّةٌ.

هَالِكٌ : فَرَغَهُ.

الْخَوَرُ : الضَّعْفُ.

صَحْبٌ : ضِجَّةٌ.

انْكُرْتُهُ : جَهِلْتُهُ.

إِجْهَادٌ : إِتْعَابُهُ.

يُشِعُّ : يَنْشُرُ شُعَاعَهُ.

قِمَّةُ الْجَبَلِ : أَعْلَاهُ.

عَوْرَهَا : جَعَلَهَا عَوْرَاءَ.

شَرَّةٌ : شَدِيدُ الْحِرْصِ.

الْفَيْكُ : الْفَقَاكُ - أَجْدُكُ.

أَجَلْتُ : أَدْرْتُ.

لَا يَفْتُرُونَ : لَا يَهْدَأُونَ.

يَكْتَنِفُهُ : يُحِيطُ بِهِ.

عُمَرُ : طَالَتْ حَيَاتُهُ.

صَرَعٌ : ثَدْيٌ.

أَطْلَافٌ : حَوَافِرُ.

مَقْصٍ : مُحَدَّثٌ وَمُخْبِرٌ.

جَوَارٌ : مُنَاقِشَةٌ.

يَحْسِبُهُ : يَكْفِيهِ.

التَّوَدُّدُ : التَّحَبُّبُ.

الدَّسْكَرَةُ : الْمَرْزَعَةُ.

مُضِيٌّ : مُمَرِّضٌ.

أَخْلَدٌ : أَسْكُنُ.

يَكْدَحُ : يَجَاهِدُ.

لَمْ يَفْطَنْ : لَمْ يَنْتَبِهْ.

مُتَخَلِّفَةٌ : مُتَأَخِّرَةٌ.

الْعَنَاءُ : التَّعَبُ.

يُجْدِي : يُفِيدُ.

الْثَرَى : الْأَرْضُ.

مُدَيَّةٌ : سَكِينٌ.

يُسَاوِرُ : يُغَالِبُ.

يَكْفُ : يَمْتَنِعُ.

خَارَتْ : ضَعُفَتْ.

خَلْدُهُ : قَلْبُهُ.

وَقَرٌ : أَثَرٌ.

الترقيّة : التَّخْفِيفُ.

يَرْكُلُ : يَرْفُسُ.

الضَّنُّ : الْبُخْلُ.

الْعَرَاءُ : الْخَلَاءُ.





الأناسي: النَّاسُ.

الكرى: النَّوْمُ.

أرق: ذَهَبَ نَوْمُهُ.

النائية: البعيدة.

الدانية: القريبة.

عذَن: إرْجَعَنَّ.

الملاذ: المَلْجَأُ.

يلوح: يَبْدُو.

ثَمَّة: هناك.

ناء: بعيد.

ردح: مُدَّة.

الشعناء: المُفَرَّقَةُ.

سيء وجهه: قَبَحَ.

متجهَّم: عَابَسَ مُتَغَيَّرًا.

أوفى: أَشْرَفَ.

أرتادها: أَسِيرُ فِيهَا.

الوعرة: الصَّعْبَةُ.

يُمَارِسُ: يُعَالِجُ.

ارتقاؤها: الصُّعُودُ فِيهَا.

أزاف: أَكْثَرُ رَحْمَةً.

التريث: الإِبطاءُ.

حسب: ظَنَّ.

بين: وَاضَحَ.

نقم: كَرِهَ وَأَنْكَرَ.

دانه: قُرِبَ مِنْهُ.

متتالية: مُتَتَابِعَةٌ.

راعه: أَفْرَعَهُ.

جسده: جِسْمُهُ.

أهوى: نَزَلَ.

أتروى: أَتَفَكَّرُ.

أبغى: أَطْلُبُ.

مرتاع: خَائِفٌ.

مرانة: تَمْرِينٌ.

القمة: رَأْسُ الْجَبَلِ.

سلفت: مَضَتْ.

الأشعث: المُفَرَّقُ.

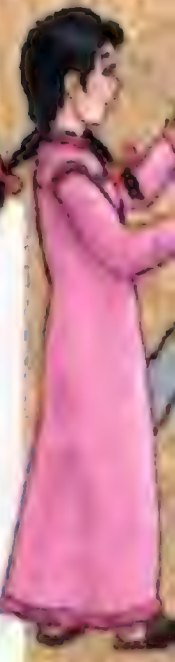
سياج: سُورٌ.

تفضي إليه: تُخْبِرُ.

كابد: قَاسَى وَعَانَى.

كوارث: مَصَائِبُ.





مُتَرَوِّ : مُتَأَنِّ مَفَكَّرٌ.

يَسْتَقِيلُهَا : يَرْكَبُهَا.

يُزْهِقُهَا : يُجْهِدُهَا.

أَتَانٌ : حِمَارَةٌ.

الْمُتَوَقِّفُونَ : الْمَيْتُونَ.

لَا رَيْبَ : لَا شَكَّ.

ابْتَدَرَهُ : أَسْرَعَ إِلَيْهِ.

يَمْنَعُ : يَنْعَمُ.

قَصِيَّةٌ : بَعِيدَةٌ.

لَمْ يُجِرْ : لَمْ يَرُدَّ. لَمْ يَرْجِعْ.

بَدَتْ : ظَهَرَتْ.

يَسْتَحِي : يَقْصِدُ.

دَانِيَتُهُ : قَارِبَتُهُ.

يَبْدُو : يَظْهَرُ.

انْصَرَمَ : انْتَهَى.

قَارِسٌ : شَدِيدٌ.

قَاتِمٌ : مَظْلَمٌ.

يُؤَيِّرُنِي : يُفَضِّلُنِي.

جَنَّ اللَّيْلِ : أَظْلَمَ.

يُجَلِّلُهُ : يُغَطِّيهِ.

هَشَّتْ : فَرِحَتْ.

الغَابِرَاتُ : الْقَدِيمَاتُ.

الْقُدَامَى : الْقَدَمَاءُ.

أَغْفَلَ : تَرَكَ.

قَوَائِمٌ : أَقْدَامٌ.

الغَزِيرُ : الْكَثِيرُ.

خَلِيقَةٌ : جَدِيرَةٌ.

أَبْتَهَجَ : أَفْرَحَ.

يَتَهَافَتُ : يَتَسَاقَطُ.

مُتَوَدِّدٌ : مُتَحَبِّبٌ.

وَثِيرٌ : لَيِّنٌ.

مُدَاعِبٌ : مُمَازِحٌ.

يَافِعٌ : شَابٌّ نَاشِئٌ.

لَا يَنْبِي : لَا يَكْسَلُ.

حَدَبٌ : تَعَطُّفٌ.

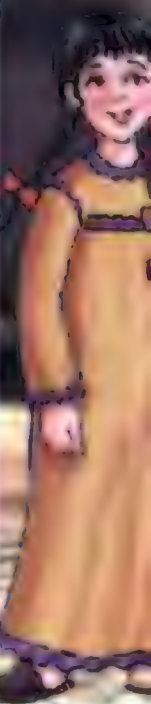
قَسَامَةٌ : حُسْنٌ.

أَذْنَاهَا : أَقْرَبُهَا.

نِبَالَةٌ خُلِقَتْ : نَجَابَتُهُ.

مَحْضَنَاهُ : أَخْلَصْنَا لَهُ.

الْوَفِيرُ : الْكَثِيرُ.





الطَّارِقُ : الزَّائِرُ.

جَلِيلَةُ الْخَبَرِ : حَقِيقَتُهُ.

تَسْتَعْجِلُهُ : تَسْتَعْجِلُهُ.

أَغْنَى : أَقْصَدُ.

مَدْعُورٌ : خَائِفٌ.

عَهْدٌ : زَمَنٌ.

جَلَبَ : أَحْضَرَ.

الْعَنَاءُ : التَّعَبُ.

قَصِيٌّ : بَعِيدٌ.

يَكْتَنِفُهَا : يُحِيطُ بِهَا.

حَسِبَ : ظَنَّ.

مَيِّمٌ : قَاصِدٌ.

دَانِيَتْهَا : قَرُبْتُ مِنْهَا.

الْبَهْجَةُ : الْفَرَحُ.

سِيَاحٌ : سُورٌ.

طَائِلٌ : فَائِدَةٌ.

أَفْلَتَ : هَرَبَ.

جِبَالَتُهُ : شَبَكَتُهُ.

أَبْصَارٌ : أَنْظَارٌ.

هَالَةٌ : خَوْفُهُ وَفَزَعُهُ.

دِرْتُهُ : سَوْطُهُ.

غَلِيلٌ : غَيْظٌ.

أَخْفَظُهُ : جَعَلَهُ يَحْقِدُ.

تَمَادَى : اسْتَمَرَّ.

الْإِزْرَاءُ : التَّنْقِصُ.

تَسْنَعُ : تَعْرِضُ.

الزَّادُ : الطَّعَامُ.

اسْتَرَدَّ : اسْتَرْجَعَ.

مَثَلٌ : صُورٌ.

حُظْوَةٌ : حَظٌّ.

تُناهِزُ : تُقَارِبُ.

عَمَدٌ : قَصْدٌ.

التَّقْشِيرُ : الْبُخْلُ.

خَفَضُ : لِينٌ.

تَرْبِصٌ : انْتَظَرَ.

تَحْفَرُ : تَهَيَّأَ لِلْوُثُوبِ.

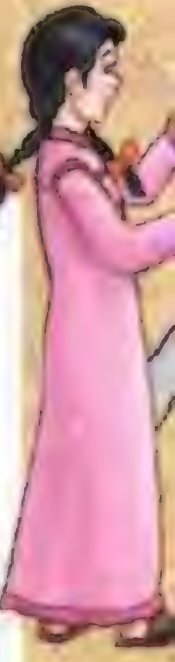
ذَاتُ الْمَقَارِ : الْعَقْرَبُ.

زُبَانِي الْعَقْرَبِ : قَرْنُهَا.

تَنْهَالٌ : تَتَابَعُ.

إِثْمٌ : ذَنْبٌ.





بلا طائل : بغير فائدة.

أعدو : أجري.

لاخ : ظهر.

اقتفاه : تتبعه.

يَمَمته : قصدته.

يدهمه : يغشاه.

تلكاً : أبطاً وتوقف.

سبح : عام.

الائيم : المذنب.

تأكده : ثبت.

الر : اختار.

سيمها : مرآها.

ارتياب : شك.

مداعبه : مُمَازحة.

أرجاؤه : نواحيه.

رفاق : صحاب.

العربد : الحية.

متداع : متهدم.

لا أهوي : لا أسقط.

انتبهت : استيقظت.

الحظيرة : الزريبة.

معلق : مقفل.

الصنيع : المعروف.

جازف : خاطر.

لا مناص : لا مفر.

التثب : التعلق.

أسدى : قدم.

الجهد : شدة التعب.

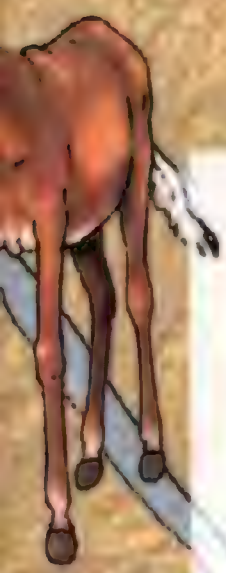
أقفر : خلا.

تذهله : تنسيه.

تصدى : تعرض.







## فهرست

تمهيد

### ١ - مسلاة (كوميديا) في الإصطبل

٥

المسلاة

٨

شخوص المسلاة

### ٢ - عالم الإصطبل

## الفصل الأول

٤٧

أشهر الحمل

٤٣

صوت في الليل

٤٧

في عالم الأحلام

٤٣

فزع "قسامة"

٤٩

المولود الجديد

٤٤

سائس الإصطبل

٤٦

تبادل الإخلاص

## الفصل الثاني

٥٣

حديث السائس

٥٢

الضيف الهزيل

٥٥

سهاد «قسامة»

٥٣

ابن العم







٦١	طائفة من المعلومات	٥٦	ذكريات
٦٢	ثمرة المعرفة	٥٧	في المحراث
٦٣	ضوء الصباح	٥٨	حديث الزميل

### الفصل الثالث

٧٠	الحوافر والأظلاف	٦٤	الطفلة المحسنة
٧٢	أسنان الدواب	٦٦	بين "قسامة" و "زاد الركب"
٧٣	حوار الصديقين	٦٧	أبو زياد
٧٤	"أبوتولب"	٦٧	حيرة الضيف
٧٥	"أم شحاج"	٦٨	جمال الطبيعة
٧٥	شكوى "أبي زياد"	٦٩	سن الفطام

### الفصل الرابع

٨٥	ضربة العصا	٧٨	ثلاثون عامًا
٨٧	غباوة الناس	٧٩	أيام السعادة
٨٨	فهم خاطئ	٨٢	حزن الأم
٨٩	جهد غير مشكور	٨٣	الصاحب الجديد
٩٠	في محلة القصب	٨٤	في أعالي التلال
٩١	نهاية كريم	٨٤	بداية الشقاء





## الفصل الخامس

١٠٢	قبل ثلاثة أشهر	٩٣	ذكريات الإصطبل
١٠٤	عجز الشيخوخة	٩٦	السفينة الغارقة
١٠٤	في منتصف الشتاء	٩٨	صياد السمك
١٠٥	خاتمة الآلام	٩٨	الأسرة البائسة
١٠٦	الفرس العجوز	١٠٠	عابر سبيل
		١٠١	عند سقطي

## الفصل السادس

١١٤	بنات وازع	١٠٧	حديث دهمان
١١٦	اختلاف الظنون	١٠٧	نشأة "أبي تولب"
١١٧	في حقل البرسيم	١٠٨	بدء الكراهية
١١٨	العجوز الوادعة	١٠٩	نتيجة القسوة
١١٩	مداعبة الحفيد	١١٠	نتيجة البخل
١١٩	السنون الأربع	١١٢	عقاب اللئيم
١٢٢	الجسر المتهدم	١١٣	ثمن الجحود
١٢٢	نجاة الغريق	١١٣	في المحفة
١٢٤	عهد لا ينسى	١١٤	في الغابة





١٣٢

١٣٢

١٣٤

١٣٤

١٣٥

١٣٥

١٣٦

١٣٨

١٤٨

ساعة الخطر

منطقة اللهب

النجاة من الحريق

نوم عميق

خراب الضيعة

مباراة الحمير

شجار مع كلبين

كلمات القصة

فهرست

١٢٤

١٢٥

١٢٥

١٢٦

١٢٧

١٢٨

١٢٨

١٣٠

١٣١

أبغض الأيام

في بعض الحفر

حوار الأسرة

بدء الشك

افتضاح السر

عقاب الهارب

مباراة في العناد

بنت السيد الجديد

ليلة الحريق



١٥١





## قصص علمية

أَصْدِقَاءُ الرَّبِيعِ

النَّحْلَةُ الْعَامِلَةُ

أُسْرَةُ السَّنَاجِيبِ

زَهْرَةُ الْبَرْسيمِ

فِي الْإِصْطَبَلِ

جَبَّارَةُ الْغَابَةِ

أُمُّ سِنْدٍ وَأُمُّ هِنْدٍ

الصَّديْقَتَانِ

مُحَاطَرَاتُ أُمِّ مَارِي

الْعَنْكَبُ الْحَزِينُ

كامل كيلاني

ISBN 978-9953-525-334



9 789953 525334